

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٧٧٦
الخميس ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2776 year 17th / 6 — 3 — 1980

"الجزيرة" تلتقي بجلالة الأب الملك خالد بن عبد العزيز داخل غرفته بالمستشفى التخصصي:

خالد.. لـ"الجزيرة": "أنا.. ولله الحمد.. بخير"



● جلالة الملك يتحدث لمندوب الجزيرة

□ لا علاقة لوجود بعض الأطباء الأجانب بمرض جلالته.. وتواجدهم هناك كان مجرد صدفة

[طالع التفاصيل مع الصور على صفحتي ٦ و ٧]

□ الأمير سلطان.. في حفل تخريج الدفعة السادسة من الضباط الجامعيين:

مجلس الوزراء بدأ في دراسة نظام التجنيد الاجباري

□ سموه يدعو الشباب إلى الانخراط في القوات المسلحة.. وأداء الواجب

كتب/عبد الله ناصر الشهري:

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ان مجلس الوزراء قد بدأ في دراسة نظام التجنيد الاجباري واعرب سموه في تصريح صحفي اثناء رعاية سموه لحفل تخريج الدفعة السادسة من الضباط الجامعيين بكلية الملك عبد العزيز الحربية صباح امس عن امله في ان يحقق هذا النظام الخير للوطن والمواطنين وبحيث ينخرط الشباب في الجهاد في سبيل الله مدعوما بالعلم والتقنية زيادة على ما يحمله في صدره من العقيدة السمحة..

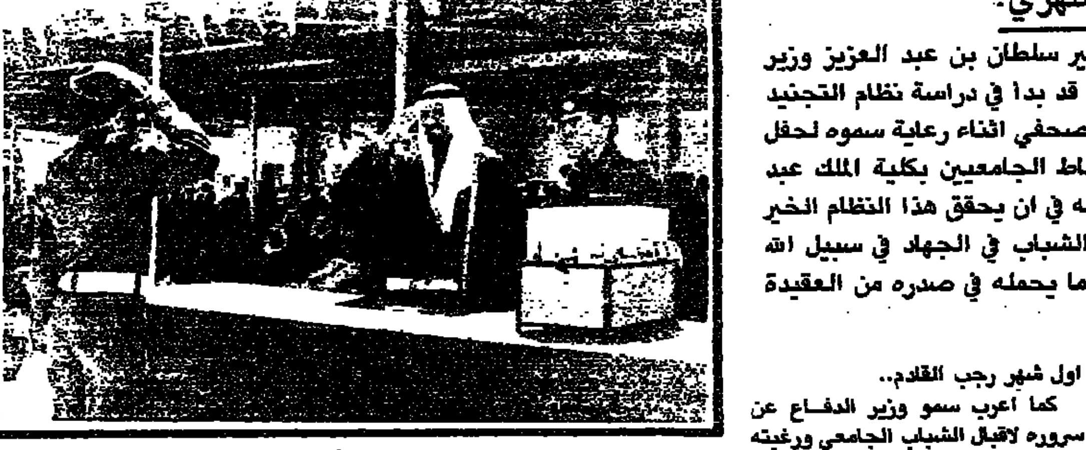
وحول مشروعات وزارة الدفاع قال سموه ان هذه المشروعات تتحدث عن نفسها في الخطة الثالثة والتي ستبدأ في اول شهر رجب القادم..

كما اعرب سمو وزير الدفاع عن سروره لاقبال الشباب الجامعي ورغبته في الانخراط في صفوف القوات المسلحة لخدمة الدين ثم المليك والوطن ومن اجل الجهاد في سبيل الاسلام والدفاع عن الوطن..

وكان الامير سلطان قد وصل الى مقر الحفل في الساعة العاشرة من صباح امس حيث كان في استقباله الفريق محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة والفريق عبد المحسن العمران قائد القوات البرية والعميد الركن سليمان الشبيلي قائد كلية الملك عبد العزيز الحربية.

وقد القى قائد الكلية كلمة اوضح فيها ان الحاجة الى الشباب الجامعي اصبحت ضرورة املاها ادخال المعدات والتقنية الحديثة في القوات المسلحة. واشار الى برنامج الكلية في تهيئة الطلاب من الناحية العسكرية وقال ان البرنامج يتركز على استعمال الاسلحة والخرائط العسكرية واساليب القتال وهندسة الميدان واستخدام اجهزة وطرق الاتصال.

كما القى احد الطلاب الخريجين كلمة اثنى فيها على الرعاية التي لقيها الطلاب خلال الدراسة والتدريب.. ويبلغ عددهم ٤٦ طالبا ما بين طبيب ومهندس.



وقبل نهاية الحفل قام سمو وزير الدفاع بجولة تفقد خلالها بعض المشاريع الجديدة التي نفذتها الكلية ومن بينها عدد من قاعات المحاضرات.. كما شهد سموه عرضا رياضيا قدمه الطلاب.

وقد حضر الاحتفال الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة وكبار المسؤولين بالوزارة.

فولبرايت يغادر المملكة الى ابو ظبي

الظهران/واس:
غادر الظهران امس السيد وليم فولبرايت العضو السابق في مجلس الشيوخ الامريكي متوجها الى ابو ظبي بعد زيارة للمملكة استغرقت خمسة ايام.

وكان السيد فولبرايت قد القى مساء امس الاول محاضرة بجامعة البترول حول السياسة الامريكية في الشرق الاوسط.

● في إطار تحرك سعودي على مستوى الخليج.. الثنيان لـ"الجزيرة":

رسائل من جلالة الملك لزعماء الدول العربية الخليجية

الكويت ـ يعقوب الزهير
ضمن التحركات والجهود السعودية المستمرة قام الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية بزيارة خاطفة امس الى الكويت استغرقت عدة ساعات سلم خلالها رسالة خطية الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبد الله الصباح من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الى اخيه حضرة صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت..

وقال الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية في تصريح خاص "للجزيرة" قبيل مغادرته الكويت متوجها الى قطر ان الرسالة تضمنت العلاقات الثنائية بين البلدين كما تتعلق بالاوضاع العربية والاسلامية الراهنة..

ومن ناحية اخرى اكد للجزيرة سعادة راشد عبدالله الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتي ان لا علاقة للرسالة بموضوع العلاقات القطرية البحرينية.

واضاف انه ليس هناك ما يدعو لبحث مثل هذه الامور في المرحلة الراهنة..

هذا وعلمت (الجزيرة) ان الشيخ عبد العزيز الثنيان يحمل معه رسائل اخرى من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الى اخوانه امراء قطر والبحرين. وسيقوم اليوم بتسليم رسالة مماثلة الى الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية يعود بعدها الى الرياض..

جلالة الملك وسمو ولي العهد في برقيتين للشيخ الحركان

ما قدمته المملكة من عون لصندوق المساجد نابع من واجبها لرفع كلمة الله وراية الإسلام

مكة المكرمة ـ واس ـ
اكد جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى ان ما قدمته المملكة من عون ودعم لصندوق المساجد انما هو نابع من واجبها لرفع راية الاسلام واعلاء كلمة الله..

واعرب جلالته في برقية جوابية بعثها للشيخ محمد علي الحركان رئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالنيابة عن شكره للجهود الصادقة التي بذلها المجلس في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين..

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء.. ببرقية جوابية مماثلة للشيخ الحركان.. وفيما يلي نص البرقيتين..

معالي الشيخ محمد علي الحركان رئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالنيابة..

تلقينا برقيتكم التي بعثتم بها بمناسبة افتتاح الدورة الخامسة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد واننا اذ نشكركم وجميع المشتركين في هذه الدورة على ما عبرتم عنه من المشاعر

البقية ص ١٢

سمو وزير الخارجية يعود من بون امس

الرياض/واس:
عاد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الرياض فجر امس قادما من بون بعد زيارة لالمانيا الغربية استغرقت يومين.

وقد اجرى سمو الامير سعود الفيصل خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين الالمان تناولت تطورات الموقف في منطقة الشرق الاوسط والازمة الافغانية.

● الحص والقادري ورياض طه وملحم كرم.. يقولون عن مقتل "اللوزي":

جريمة بشعة تهز ضمير كل إنسان في لبنان والعالم العربي

● دفن جثمان المرحوم في مقبرة الشهداء ببيروت

بيروت ـ رويتر
وصف الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني امس مقتل الصحفي اللبناني السيد/سليم اللوزي صاحب مجلة الحوادث التي تصدر حاليا في لندن بانها جريمة بشعة تهز ضمير كل انسان.

وكان قد عثر الليلة قبل الماضية على جثة السيد اللوزي البالغ من العمر ٥٨ عاما في منطقة عرمون الحرجية القريبة من بيروت. وكان قد خطف على ايدي مسلحين على طريق مطار بيروت الدولي في ٢٤ شباط فبراير الماضي.

وقال الدكتور الحص معلقا على مقتل السيد اللوزي، انها جريمة بشعة تهز ضمير كل انسان وهي جريمة بحق الحرية والصحافة في لبنان والعالم العربي.

واستطرد الدكتور الحص قائلا في تصريح من راديو بيروت .. واتقدم من الصحافة اللبنانية باصدق العزاء مؤكدا ان سقوط قلم من اقلامها لن يزيدنا الا ايمانا برسالتها وحريتها.

واستنكر السيد ناظم القادري وزير الداخلية بالوكالة الجريمة البشعة التي تشكل اعتداء صارخا على الحرية. وقال السيد القادري في تصريح له ان الكلمة هي مادة الحوار لا العنف ولا السلاح ولا القتل.

وقال السيد رياض طه نقيب الصحافة اللبنانية ان الجريمة كارثة



كبرى تحل بالصحافة وبالحرية وبلبنان. ولا اعتقد انه سيبقى صحافة في لبنان.

ووصف السيد ملحم كرم نقيب المحررين اللبنانيين مقتل السيد اللوزي بانه ابشع يوم في تاريخ الصحافة اللبنانية وسياتي يوم لن تكون هناك صحافة.

هذا وقد ووري جثمان السيد اللوزي الثرى في مقبرة الشهداء ببيروت امس.

العلاقات السعودية اليمنية ممتازة

● المملكة لا تتدخل في الشؤون الداخلية للآخرين.. وتعالج المشاكل مع جيرانها بالطرق الموضوعية

الرياض/واس:
نفى معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام امس ما ذكرته بعض وكالات الانباء من بيروت امس عن وقوع اشتباك على الحدود بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية وتقديم اليمن لاحتجاج رسمي للمملكة على ذلك.

وقال معاليه ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة.

ووصف العلاقات السعودية اليمنية بانها علاقات ممتازة.

واكد الدكتور محمد عبده يماني في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المملكة حريصة على عدم التدخل في شئون اليمن الداخلية وهي تدعم.. استقرارها ونموها بشتى الوسائل وجهودها في هذا السبيل غنية عن التعريف.

وقال معالي وزير الاعلام انه لا اساس مطلقا لهذه الانباء ولم تحدث اية اشتباكات لا مع الجمهورية العربية اليمنية ولا مع جمهورية اليمن الديمقراطية.. ووصف معاليه العلاقات بين الرياض وعدن بانها علاقات طبيعية.

واوضح معاليه سياسة المملكة في حل المشاكل مع جيرانها وقال انها تتخذ بالطرق الموضوعية لان روابط المملكة بهذه الدول روابط عميقة مستمدة جذورها من التاريخ.

ونبه معالي وزير الاعلام الى خطورة مثل هذا الدس الرخيص الذي يستهدف بث الفرقة بين ابناء امتنا الاسلامية والعربية وصرف دولها عن العمل الجماعي.

واكد معاليه من جديد موقف المملكة القائم على الاحترام التام مع كافة الدول وعدم التدخل في الشئون الداخلية.

كلمة الجزيرة

النفوذ الفاعل والنفوذ الضائع في المجتمع الامريكي..!!

الفرق بين نفوذ ستة ملايين صوت يهودي امريكي ونفوذ ٣٥ مليون صوت زنجي امريكي في الولايات المتحدة الامريكية هو فرق (واقع الحال)..

فواقع حال اليهود في امريكا ـ ولا يزيد عددهم على ستة ملايين يهودي ـ هو انه واقع مترف فاحش الثراء. يشارك بحكم قدراته المالية وطاقاته العلمية والسياسية ـ في جميع مراكز القوى في الادارة الامريكية وفي مجلس النواب والشيوخ وفي اجهزة الاعلام من صحافة الى شبكات تلفزيون الى شبكات اذاعية... الى مؤسسات مالية. واقتصادية صناعية وزراعية وتكنولوجية فنية تملك التاثير بقراراتها وبمواقفها من كافة القضايا داخل المجتمع الامريكي وخارجه ولهذا. كان هذا الواقع اليهودي المحدود العدد الواسع الامكانيات والقدرات له. بهذه الكيفية ـ اقوى نفوذ سياسي واقتصادي واداري مؤثر كل التاثير على طبيعة كل قرار امريكي ذي بعد سياسي واهمية دولية..!

يقابل هذا الواقع اليهودي واقع اخر على نقيضه تماما.. واقع الامريكيين السود.. الزنوج الذين يزيد عددهم على خمسة وثلاثين مليون زنجي امريكي جذورهم افريقية. ولهم بها انتماء اصيل الى قضايا العالم الثالث الذي يشكل العالمان الافريقي والعربي ثلثيه. وكان يمكن لهذه الملايين الخمسة وثلاثين ان تكون ذات نفوذ اقوى تاثيرا من النفوذ اليهودي على المجتمع الامريكي وكان يمكن للنفوذ الامريكي الاسود ان يسهم اسهاما فعالا وبناء في توظيف القرار الامريكي سياسيا كان ام اقتصاديا ام علميا لنصرة الحقوق الانسانية والقانونية لشعوب العالم الثالث كحقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة في وطنه السليب فلسطين... كان يمكن ان يكون لهذا الوجود الامريكي الاسود كل هذا النفوذ المؤثر والفاعل لو كان واقع الامريكيين السود غيره اليوم.. لو ان ادارة امريكية واحدة بعد عهد الرئيس ابراهام لنكولن محرر العبيد في الولايات المتحدة الامريكية التزمت في تعاملها مع الامريكيين السود بنص وروح الدستور الامريكي واتاحت لهم حقوقهم الدستورية في الحرية والنمو والتطور والثراء. كما اتيح ذلك لغيرهم من الاقليات المتامركة. كالاقلية اليهودية التي يوازي ثقل نفوذها اليوم على الادارة الامريكية ثقل الاغلبية الامريكية كلها..

ولكن المؤسف ان النفوذ الامريكي الاسود مثل واقع الحال الامريكي الاسود ضائع في المجتمع الامريكي وهذا الضياع هو سر انهزام القوة السوداء التي يمثلها ٣٥ مليون صوت زنجي امام طغيان نفوذ القوة الصهيونية التي يمثلها ستة ملايين صوت يهودي..!

حتى في مجلس الامن الدولي. فان القوة الصهيونية تمكنت من ملاحقة القوة السوداء داخل مجلس الامن الدولي التي مثلها صوت دون ماكهنري عندما وقف بجانب الحق العربي وشجب سياسة المستوطنات اليهودية..

ان تراجع الرئيس كارتر امام ضغط قوة النفوذ الصهيوني سببه ادراكه لحسن تنظيم القوة اليهودية التي تمثل ذلك النفوذ. فهي قادرة على حمل اليهود جميعا على عدم التصويت له في الانتخابات الرئاسية المقبلة في حين لا يستطيع هو ان ينال منها شيئا فهي قوة منظمة وثرية فاحشة الثراء..

ومعنى هذا ان القوة السوداء التي يمثلها ٣٥ مليون امريكي اسود لو كانت قوية وقادرة على الصمود في وجه الضغوط اليهودية لكان للرئيس الامريكي موقف اخر ولما كان لاسرائيل سند عريض فاعل في المجتمع الامريكي يمكنه ان يؤثر في القرار الامريكي..

« الجزيرة »

هجوم على مكاتب شركة نفرتيتي المصرية للطيران.. بعد قيام أولى رحلاتها الى تل أبيب في فلسطين المحتلة

القاهرة/مراسل الجزيرة الخاص:
ردا على اقلاع اول طائرة سياحية من شركة "نفرتيتي" الفرعونية المصرية، التي انشئت خصيصا لتخليص شركة مصر للطيران من مازق المقاطعة الاقتصادية العربية، اذا ما دخل نشاطها في نطاق علاقات التطبيع المصرية الاسرائيلية ردا على اقلاع اول طائرة بوينج ٧٠٧ من القاهرة الى تل ابيب لوصولها امس الى هناك وعلى متنها عدد قليل من الركاب. تعرضت مكاتب شركة نفرتيتي في صالة مطار القاهرة لهجوم من مجموعة من عمال وعاملات النظافة في المطار وهم من المصريين والمصريات. مع الهتاف بسقوط نظام السادات وسقوط علاقات التطبيع المصرية الاسرائيلية.

وكانت رحلة الطائرة البوينج ٧٠٧ التابعة لشركة نفرتيتي هي اول رحلة جوية بين القاهرة وتل ابيب تقوم بها طائرة مصرية للركاب. حيث خصصت الشركة رحلتين من القاهرة لتل ابيب وبالعكس كل يوم اثنين واربعاء من كل اسبوع!

بينما قامت شركة العال الاسرائيلية للطيران بتسيير اول رحلة جوية لها يوم الاثنين الماضي حيث كانت الطائرة مزدحمة بالركاب الاسرائيليين في ظاهرة غزو يهودي صهيوني للقاهرة تحت ستار السياحة!!

وقد اعرب مدير شركة نفرتيتي المصرية للطيران الذي وصل الى تل ابيب في الرحلة الاولى امس. عن سعادته بالرحلة وبالمهلة القصيرة التي منحت لشركته لتنظيم رحلاتها على حد تعبيره..!

أضواء

الفضيحة الدبلوماسية الثانية والسبب واحـــد

يبدو ان وظيفة الممثل الدائم للولايات المتحدة الامريكية في الامم المتحدة ستكون محرقة لكل الشخصيات الامريكية التي تفكر في امتهان العمل الدبلوماسي ويسوقها حظها العاثر الى مبنى الامم المتحدة..

فبعد حادثة اندرو يونغ الذي فضل الكرامة الشخصية على المداهنة الدبلوماسية وفر من محاولة التسلط الصهيوني المسيطر تماما على الرئيس ومساعديه. تتكرر المحاولة مع ماكنهري مع اختلاف بسيط فبينما كانت تهمة يونغ الخطأ في التصرف فان الاتهام الموجه الان الى ماكنهري بانه لم يفهم تعليمات الرئيس ولانعرف كيف لدبلوماسي عريق مثل ماكنهري لم تتوقف الصحافة الامريكية عن الاشادة بمواهبه الدبلوماسية يوم نجح في قضية راقصة الباليه الروسية.. هذا الدبلوماسي الذي لايزال يدرس العلاقات الدولية في الجامعات الامريكية لايفهم ولايعي تعليمات «الرئيس». عموما قصة اندريونغ معروفة.. اما قصة الدبلوماسي الزنجي الجديد فالبداية كانت حين عرض على مجلس الامن مشروع قرار يطالب بادانة اسرائيل ويدعوها الى تفكيك المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة. وقد علم المندوب الامريكي ان المشروع يحظى بموافقة جميع اعضاء مجلس الامن، فاجرى اتصالا بالرئيس كارتر لتحديد موقف الولايات المتحدة الامريكية منه، خاصة وان حلفاء امريكا الرئيسيين «فرنسا. بريطانيا» متحمسون لمشروع القرار» فاشار الرئيس كارتر على ماكهنري بالتصويت الى جانب القرار.

وفي التصويت الذي كان السبت الماضي اجمعت الدول على تاييد القرار ومطالبة اسرائيل بتفكيك المستوطنات التي اقامتها في الاراضي العربية المحتلة منذ عام ٦٧ وحتى اخر مستوطنة التي يجري اعدادها الآن في الخليل، وهنا قامت القيامة عند الصهاينة في داخل الولايات المتحدة وخارجها. ففي داخل امريكا يقود السناتور كندي المتصهين حملة مركزة واصفا تصويت امريكا الى جانب القرار على انه خضوع امريكا للتكتلات الدولية داخل المنظمة «ولاندري هل التصويت الى جانب بريطانيا وفرنسا وباقي الدول الغربية هو خضوع للتكتل»..!!

عموما حملة كندي داخل امريكا وغضب اسرائيل خارج امريكا جعل الرئيس كارتر يتراجع ويتهم مندوبه في الامم المتحدة بسوء الفهم وعدم معرفته للتعليمات. ومثلما ذهب يونغ ضحية التسلط الصهيوني... يتعرض ماكهنري الى حملة تشويه بسبب التسلط الصهيوني ايضا..

جاسر الجاسر

ترحيب عالمي بنتائج الانتخابات في روديسيا المستقلة

موجابي يعلن أن بلاده ستنضم لحركة عدم الانحياز

روديسيا: الوكالات

عقد امس روبرت موجابي رئيس الوزراء المنتخب في زمبابوي اجتماعا سريا مع جوشوا انكومو للتفاوض حول تشكيل حكومة ائتلاف لتجنب احتمالات قيام حرب اهلية في زمبابوي. وقد ذكرت وكالة رويتر ان موجابي طلب من الحاكم البريطاني لورد سومز ان يبقى في البلاد لمدة شهر على الاقل بعد استقلال زمبابوي للحصول على ثقة البيض خوفا من قيامهم باحداث اضطراب اقتصادي لزمبابوي. وفي حديث لرئيس الوزراء المنتخب لزمبابوي روبرت موجابي لمحطة بي بي سي البريطانية ذكر ان حكومته سوف تنتهج سياسة واقعية تجاه جنوب افريقيا. واكد ان زمبابوى سوف تلتزم بالحياد المطلق بين الكتلتين. وستنضم الى حركة عدم الانحياز. واعلن انه سوف يقدم طلبا لانضمام زمبابوي الى الكومنولث. وقد رحبت الصحافة الصينية وصحافة تنزانيا بفوز موجابي في الانتخابات الروديسية الاخيرة.

ولاتزال اصداء فوز الزعيم الافريقي موجابي تتردد في مختلف الدوائر السياسية في العواصم العالمية. ففي لندن وجهت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الشكر الى جميع من اشتركوا في الانتخابات الروديسية غير انها ارجات تهنئة الزعيم موجابي لفوزه الساحق حتى استقلال روديسيا بصورة كاملة.

وفي نفس الوقت صرح لورد كارنجتون وزير الخارجية البريطانية بان انتخابات روديسيا كانت حرة ونزيهة وان انضمام قوات الثوار التابعين لكل من الزعيمين موجابي وانكومو لعمليات التدريب التى تشرف عليها القوات البريطانية يعد بمثابة خطوة للتصالح واعربت حكومة موزمبيق عن ترحيبها بانتصار موجابي كرمز لنهاية التفرقة العنصرية في روديسيا.

وفي اوتاوا صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الكندية ان حكومة كندا تقبل نتائج الانتخابات وترحب بالزعيم موجابي قائدا لروديسيا المستقلة.

واعرب وزير خارجية البرازيل عن ارتياح بلاده للطريقة التى اديرت بها الانتخابات الروديسية. واعرب عن اعتقاده بان حكومة موجابي الجديدة ستتمكن من تحقيق السلام في روديسيا.

واكدت يوغسلافيا ان انتصار موجابي يعد لحظة تاريخية نتيجة للكفاح البطولى لشعب زمبابوى.

وفي واشنطن اعرب هودينج كارتر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة لديها كل النية للتعاون مع حكومة موجابي الجديدة في روديسيا. ودعا المتحدث كافة الاطراف السياسية في روديسيا الى قبول نتيجة الانتخابات.

وفي نيويورك صرح متحدث باسم كورت فالد هايم السكرتير العام للامم المتحدة ان فالد هايم يامل ان تنجح حكومة موجابي في انتهاج سياسة مستقلة وثابته في روديسيا وان الامم المتحدة مستعدة في ان نقدم كل المساعدات الممكنة لزمبابوى في كافة مجالات التنمية.

روالبندي ـ باكستان (أ ب)

الاستاذ برهام الدين رباني رئيس جمعية غايات الاسلام الافغانية (في الوسط) يعلن تشكيل مجلس الثورة لادارة قتال الثوار ضد قوات الحكومة الافغانية والقوات السوفيتية في افغانستان خلال مؤتمر صحفي في روالبندي يوم الثلاثاء ويبدو الى اليسار الشيخ محمد نبي محمدي عن الحزب الاسلامي الافغاني وصبغة الله مجددي (الى اليمين)..

استقالة احد أعضاء المجلس العسكرى بالسلفادور

سان سلفادور: أ ف ب

قدم هكتور دادا هيريزى وهو احد العضوين الديمقراطيين المسيحيين في المجلس العسكرى للحكومة الثورية في سلفادور استقالته مساء امس الاول دون اي تفسير للاسباب التي دعته لذلك.

ومما يذ. ان هيريزى عضو بارز من اعضاء الحزب المسيحى الديمقراطى وكان قد تولى منصبه في المجلس العسكري في بداية شهر يناير الماضى بعد ان ظل لمدة شهرين ونصف الشهر قبل ذلك وزيرا للخارجية.

ويتردد في الدوائر السياسية في سلفادور ان الديمقراطيه المسيحيه ستقدم قريبا ثلاثة مرشحين لمقعد هيريزى الخالى وهم نابليون دوارت زعيم الحركة وفيدل شافيز وزير الخارجية الحالى او جوايو ادولفو فراى عمدة سان سلفادور.

اندرسون يتقدم قائمة مرشحي الحزب الجمهوري

واشنطن: ا ف ب

صعد جون اندرسون ممثل ولاية ايلينوا فجاة ليتربع على راس قائمة مرشحي الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامريكية مساء امس الاول وذلك خلال الانتخابات الاوليه التي جرت في ولايتي ماسايتوسيتسي وفرمون.

ووفقا للنتائج التي اذاعتها مكاتب اقتراع كثيره فان اندرسون يتقدم في ولايتي انجلاند على رونالد ريجان حاكم كاليفورنيا السابق وجورج بوش الدبلوماسي السابق ومدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية اللذين يتنافسان على المركز الاول.

ويرى المعلقون ان البرنامج الليبرالى الذى وضعه ممثل ايلينوا لم يستهو الناخبين المستقلين فحسب ولكنه اجتذب ايضا بعض الناخبين الديمقراطيين الذين فضلوه على الرئيس جيمى كارتر وادوارد كيندى.

الثلوج بالقدس تسببت في العديد من الحوادث

القدس: ا ف ب

عالجت مستشفيات القدس امس الاول وفي نهار واحد ٦٥ من حالات الكسور بسبب الثلوج التي حولت المدينة الى سلحة حقيقية للانزلاق على الجليد..

وقد استقبلت الثلوج الغزيره التى تساقطت يوم (الاثنين) استقبالا حافلا من قبل السكان الذين راحوا ينشدون الاناشيد الغنائية المرحه بيد ان سعادتهم تحولت الى ماساة حقيقيه.. حيث ان الثلوج تسببت فضلا عن الكسور الجسمانيه في وقوع حوادث كثيره للسيارات..

دعـــوى قضائيـــة ايرانية ضد احدى شقيقات الشـــاه

طهران/رويتر:

رفعت ايران دعوى قضائية ضد احدى شقيقات الشاه المعزول تطالب فيها بتعويضات قدرها ٣,٠٠٠ مليون دولار.

ووصفت الدعوى التي رفعت امس الاول امام محكمة مانهاتن العليا الاميرة اشرف بهلوي بانها كانت اوثق مستشار وعميل وموضع ثقة للشاه السابق.

واتهمتها الحكومة الايرانية في هذه الدعوى بتبديد اموال عامة لجمعيات خيرية ومدنية قدرها حوالي ٣,٠٠٠ مليون دولار واستخدامها لمصالحها الخاصة.

وقالت الدعوى ان قسطا لا يستهان به من هذه الاموال موجود حاليا في مانهاتن.

واتهمت الاميرة بالتامر مع شقيقها وافراد اخرين من الاسرة المالكة بالاثراء غير المشروع على حساب الحكومة والشعب في ايران.

وقالت اوراق الدعوى ان الاميرة اشرف تتخذ حاليا عنوانا لها في مانهاتن وتحاول ابقاء مكان اقامتها سرا.

مساعدات امريكية الى تونس

تونس/رويتر:

صوت مجلس النواب امس الاول باغلبية ٣٨٩ صوتا مقابل سبعة اصوات بالموافقة على قرار يدعو الى تقديم مساعدة امريكية الى تونس لمساعدتها في مواجهة اي تهديد من ليبيا المجاورة.

وقال القرار الذي سيعرض الآن على مجلس الشيوخ ان المحاولات الموحى بها من الخارج لتقويض استقرار تونس انما تهدد السلام العالمي والامن كما تهدد مصالح الولايات المتحدة في البحر الابيض المتوسط.

وجاء في القرار ان على الولايات المتحدة ان تتخذ خطوات لمساعدة تونس في مواجهة هذا التهديد لحريتها وامنها عن طريق تزويدها بمستويات مناسبة من المساعدة الاقتصادية والامنية.

ولا يجبر القرار الذي اقترحه المستر كليمنت زابلوكي رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب الحكومة على اتخاذ اي اجراء بل يترك الامر الى الادارة لتقرير مستويات المساعدة.

بني صدر يعلن موافقة الخميني للجنة التحقيق بمقابلة الرهائن والطلاب يحاولون التأكد من النبأ

طهران/الوكالات:

اعلن الطلاب الايرانيون الذين يحتجزون الرهائن في السفارة الامريكية بطهران انهم يدققون في انباء مفادها ان الامام اية الله الخوميني قد سمح للجنة التحقيق الدولية التي تزور ايران برؤية الرهائن. وقال ناطق بلسان هؤلاء الطلبة امس انهم يحاولون الاتصال بالخوميني نفسه او احد مساعديه للتاكد من ذلك واضاف ان الطلبة سيستجيبون لمثل هذه الاوامر اذا صدرت فعلا.

وكان وزير الخارجية صادق قطب زاده قد اعلن امس الاول ان اية الله الخوميني وافق على ان تزور اللجنة الخماسية الرهائن ولم يذكر قطب زاده متى صدرت الموافقة الا ان الرئيس ابو الحسن بني صدر اعلن في وقت لاحق ان وزير الخارجية كان على اتصال بالامام الخوميني.

ومن ناحية اخرى.. اوضح اية الله محمد بهشتي سكرتير مجلس الثورة الايرانية امس ان المجلس لم ينته بعد من مناقشاته حول وسيلة اتمام اللقاء بين لجنة التحقيق الدولية والرهائن.

واوضح اية الله بهشتي انه لم يكن استشارة الامام الخميني حول هذا الموضوع امس الاول، لكن اذا لم يمكن تسوية المشكلة فسيرجع مجلس الثورة اليه.

واضاف الى ذلك قوله: عندما يعطي الامام الامر باتمام المقابلة فان ذلك سيكون ابسط واسهل كثيرا وسوف نرجع الى اية الله خوميني اذا تطلب الامر ذلك.

وحول المناقشات الجارية قال انها تتعلق اساسا بتاريخ المقابلة والطريقة التي ستتم بها ومعرفة ما اذا كانت مقابلة الرهائن ستتم بوصفهم شهودا او في اطار اخر. وردا على سؤال حول ما اذا كان هذا النقاش سيستغرق بضعة ايام قال: انني اعتقد اننا لسنا بحاجة الى ذلك فبضعة ايام مدة طويلة.

وسئل اية الله بهشتي عن المنازعات المحتملة داخل المجلس فاجاب بقوله ان الحديث عن نزاع امر مبالغ فيه لكن في اي مجلس من المجالس يوجد خلاف في الراي.

اجتمـــاع طاريء للمجلس العسكري الفلسطيني

بيروت ـ الوكالات/

ترأس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بيروت امس اجتماعا طارئا للمجلس العسكري للثورة الفلسطينية وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان البحث في الاجتماع تناول الاوضاع الراهنة في الجنوب اللبناني

لوكسمبورج تعترف بالحقوق الفلسطينية

الكويت ا.ف.ب..

صرح احد كبار المسئولين في الكويت لوكالة فرانس بريس امس بان لوكسمبورج ستعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير في بيان يذاع في ختام مباحثات وزير خارجية لوكسمبورج مع السلطات الكويتية..

وسيذاع البيان المشترك صباح اليوم..

استئنـــاف المفاوضات مع محتجزى السفراء بكولومبيا

كولمبيا: الوكالات

اعلنت حكومة كلومبيا انها استانفت امس مفاوضات مع مسلحين يحتجزون عشرات من الدبلوماسيين في سفارة جمهورية الدومينكان في بوجوتا بينهم ثلاثة عشر سفيرا. وكان الجانبان قد عقدا جولة اولى من المفاوضات يوم السبت الماضى اسفرت عن الافراج عن خمسة من الرهائن . ويطالب المسلحون الذين احتلوا السفارة يوم الأربعاء الماضى بفدية قدرها خمسون مليون دولار واطلاق سراح اكثر من ثلاثمائة معتقل سياسى في كولمبيا مقابل الافراج عن الدبلوماسيين. وهددوا بنسف السفارة بمن فيها اذا لم تلبى مطالبهم.

تعطل الحركة في بيروت.. وقصف مواقع الفدائيين بالجنوب

تبادل الرهائن بين أنصار فرنجية والكتائب

بيروت/و.ا.س./

استمر رصاص القنص صباح امس على محور الاسواق التجارية والمحاور التقليدية المجاورة حيث تعطلت الحركة والنشاط في هذه المنطقة واقتصرت الاضرار على الماديات. ومن ناحية اخرى واصل طيران العدو الصهيوني تحليقة فوق المنطقة الجنوبية من لبنان حتى ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية.

وفي مدينة صيدا ما زال الجو متوترا في اعقاب الاشتباكات المسلحة التي وقعت امس الاول بين بعض التنظيمات المسلحة. ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان مدفعية ميليشيا المحافظين فتحت النيران في العاشرة من صباح امس بالتوقيت المحلي الثامنة صباحا بتوقيت جرينتش على مواقع الفلسطينيين في صور

واشار المتحدث باسم الرائد سعد حداد رئيس ميليشيا المسيحيين الى ان عمليات القصف تمت انتقاما للحادث الذي تعرضت له منذ بضع ساعات بالقرب من كفر تيبل في الجيب المسيحي سيارة اتوبيس والذي اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة ثلاثة اخرين بجراح خطيرة طبقا لاخر بيان صدر في هذا الشان. ومن ناحية اخرى اعلن مصدر مطلع ان ستة من اهالي زغرتا من انصار الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية الذين تحتجزهم ميليشيا الكتائب المحافظون منذ شهر سبتمبر الماضي قد جرت مبادلتهم امس مقابل ثلاثة وعشرين من الكتائبيين الذين كانت ميليشيا زغرتا قد اختطفتهم.

والمعروف ان ثمة خلافا بين الجانبين اللذين كانا متحالفين خلال الحرب الاهلية في لبنان منذ ان إغتالت ميليشيا الكتائب في يونيه ١٩٧٨ نجل الرئيس فرنجية في منزله في اهدن. شمالي لبنان.

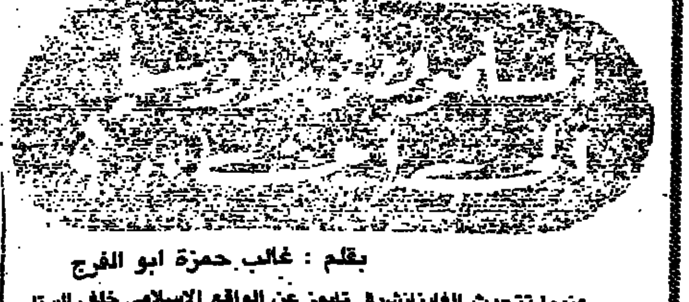
اما فيما يتعلق بالنائب ادموند رزق عضو المكتب السياسي للكتائب الذي اختطفه انصار فرنجية في شهر فبراير الماضي فقد تم الاتفاق على اطلاق سراحه خلال الايام القليلة القادمة.

هجوم مسلح على مكتب حزب الخميني بكر منشاه

طهران ـ الوكالات

تعرض مكتب حزب الزعيم الديني اية الله الخوميني في مدينة كرمنشاه الايرانية الى هجوم مسلح امس.. وذكرت الصحيفة الناطقة باسم الحزب ان اثني عشر مسلحا داهموا المكتب ومزقوا شعاراتـه.. واضافت الصحيفة ان المهاجمين انسحبوا قبل وصول الحرس الحكومي الى مكان الحادث..

وعلى صعيد اخر وصف ناصر ميناچي وزير الارشاد الايراني عملية نشر وثائق بعض المسؤولين الايرانيين بالسفارة الامريكية من قبل الطلبة الذين يحتلون السفارة بانها مهزلة.. وكان الطلبة قد نشروا امس الاول تقارير قالوا انها تضمنت اتصالات موظفي السفارة مع ماناجي الذي سبق ان اعتقلوه ليوم واحد قبل فترة وقال انه كوزير للارشاد يتوجب عليه ان يجيب على استفسارات الملحقين الصحفيين في السفارات ومنهم الملحق العسكري الامريكي وهذا العمل لا يعتبر تجسسا وعمالة..



بقلم : غالب حمزة ابو الفرج

عندما تتحدث الفيناننشيال تايمز عن الواقع الاسلامي خلف الستار الحديدى انما تكشف القناع عن واقع مرير يعيش فيه اكثر من ثمانين مليونا من المسلمين في اسيا الوسطى لا خمسين مليونا كما جاء في حديث التايمز، لكن هذا الامر لا يبدو ذو اهمية كبيرة في نظر اولئك الذين يحاولون طمس معالم الشخصية الاسلامية في المنطقة الاسلامية من روسيا التي عمدت الى هدم المساجد الاسلامية وفصل الدين عن الدولة في محاولة لضرب اى تجمع اسلامي في تلك المناطق التى تشير التقارير الصحفية على ان تعداد المسلمين بها يتزايد باستمرار بمعدل كبير يفوق تزايد السكان الروس وهو امر يحاول السوفيت ايجاد السبيل لايقافه خوفا من ثورة عارمة كثورة المسلمين في العشرينات والتي دامت اكثر من عشر سنوات.

قد يكون احتواء الروس لمشاكل السلطات المحلية هو الهاجس الاكبر باعتبار ان قوة المسلمين وقدراتهم وامكاناتهم اليوم تفوق قدراتهم بالامس القريب وهو امر جعل الروس يقفزون على حواجز الزمن ويمضون في انتهاك حرمة افغانستان البلد الاسلامي في محاولة لفرك اذان المسلمين في اذربيجان والتركمان وغيرهم ممن يتطلعون الى الانفكاك من اسر الالحاد، خصوصا وبعد ان استطاعت الثورة الاسلامية في ايران ان تعطي صورة جديدة للقدرات المسلمة التى يمكن لها ان تعبر عن شخصيتها بواقع ايمانها بالقيم والمثل والتراث ولهذا نجد ان السوفيت وهم يرون تغلغل الدين في قلب المواطن التركي رغم علمانية الدولة سنوات طويلة دليلا صادقا واكيدا على ان جذوة الدين الاسلامي عميقة الجذور قادرة على استرداد مكانتها مهما اصابها من اضطهاد واستعمار.

لهذا ياتى التخوف الروسي من ان يجيء اليوم الذي ينتصر فيه الاسلام في تلك المناطق الغنية على جميع مظاهر الكفر والالحاد رغم جميع المحاولات المعيقة للتحرك الاسلامي ورغم الالتفاف الكبير حول تلك القيم الاسلامية ومحاولة اكراه المؤمنين بها على السير في ركاب الشيوعية الحمراء بشتى الوسائل والطرق.

ومعنى حديث الفيناننشيال تايمز في حد ذاته مؤشر غاية في الاهمية لانه يعني ان الالف حساب الذي يحسبه السوفيت يجعلهم يتهافتون دون ادنى عقل على الغزو والاستعمار واستعمال كافة ما يمكنهم لايقاف هذا المد الاسلامي الذى اخذت اثاره تبدو واضحة المعالم بعد دعوة هذه البلاد الى التضامن الاسلامي الذي يعتبر الوسيلة السلمية لايقاف صنوف الاضطهاد والتعذيب وحتى الاستعمار للاراضي الاسلامية التي رزئت منذ زمن بعيد. بهذا الاستعمار والتي ترزا اليوم باستعمار اخر يجعل وجوها كريهة لمواطنين هم اصلا موضع شبهة سواء في عقيدتهم او حتى في جذورهم التاريخية..

لهذا يمضي السوفيت في سياستهم للوصول الى المياه الدافئة كلما قربته ظروف الالحاد الذى يعيشونه والذي اثبت انه غير قادر على بلشفة المسلمين مهما كانت الدواعي والسبل..

ولهذا فلا عجب ان يلتحق عدد كبير من الجنود المسلمين الذين جندهم السوفيت لحرب اخوانهم المسلمين في افغانستان الى الثوار المسلمين من ابناء هذا البلد الاسلامي العريق، فرابطة الدين هى عند المسلم اهم الروابط واعظمها واقدرها على توحيد الصفوف تجاه الغاصب الذي لم يدرك بعد معنى الايمان العارم الذي يمتلىء به قلب اى إنسان مسلم.

وبعد، اين هي حقوق الانسان التى يستهين بها السوفيت فيصنعون ما يصنعون مع الانسان المسلم الذي يعيش في اواسط اسيا كل هذه الاعمال الدنيئة فيحاربون معتقداته ويهدمون مساجده من اجل اشاعة الكفر والالحاد.

وهل يكفي ان ننادى باخراج الروس من افغانستان اما ان الوقت لان يصنع المسلمون جسور المحبة بينهم وبين اخوانهم الذين يعيشون الاضطهاد والاستعمار في ارضهم ودينهم وعقيدتهم في قلب روسيا الحاقدة.:

ولماذا لا يرتفع صوت العالم الاسلامي اليوم ليطالب بتدخل هيئة الامم والشعوب المناوئة للاستعمار ان تسمح باقامة صروح التعبير على هذه الارض فيتسنى لاولئك الرازئين تحت ظل الاستعمار السوفيتي التعبير عن حقائق رغباتهم في اقامة الحكم الذاتي لبلدانهم بعيدا عن شرور الالحاد والظلم والاستعباد.

وهل يمكن لمنظمة العالم الاسلامي ان ترفع صوت المسلمين في روسيا ليسمعه العالم المتمدين وفي مقدمته امريكا والرئيس كارتر فحقوق الانسان في اواسط اسيا مهانة مداسة باقدام الملحد الكافر الذي يسمى نفسه دولة الاتحاد السوفيتي..

ذلك امر ستظهره الى الوجود الايام القليلة القادمة والى غد مشرق قريب يجمع بين الاخوة المسلمين جميعا على صعيد المحبة والوئام والاستقرار.. فقد ان لهذا العالم الاسلامي ان يستعيد مكانته فوق هذه الارض التى منحها السلام والامن والاستقرار..







... من سنوات بعيدة مضت.. جمعني ونفر من زملاء الصحافة صالون احد الفنادق الشهيرة في الرياض بمسؤول كبير عرف بسعة اطلاعه وعمق تفكيره... وجرى الحديث عن الصحفيين والصحافة. وكتابها.. وعلى حين غرة فاجأني المسؤول اياه بقوله: الى متى ياترى ستظل الكتابة في الصحف وقفا على الجيل القديم؟ ولماذا لاتعملون على الاستعانة بالاقلام الشابة من خريجي الجامعات وحملة الدكتوراه؟

وكان الجواب عبر لسان واحد.. بان للقدماء نكهة وقدرة على العطاء وفي كل الظروف والمناسبات يعجز عنها الشباب.. في ذات الوقت الذي فشلت فيه كل محاولاتنا لشد من اشرت اليهم للاسهام في الكتابة بالصحف او المجلات..

ولقد مرت على هذه الجلسة بضعة عشر عاما قرانا خلالها الكثير من انتاج كتاب الجامعات والجيل الجديد ولكن لا تكاد تمضي فترة حتى يغيب القلم.. ويتغيب صاحبه اما ببلوغه منصبا عليا.. او انشغاله بالاعمال الاكثر عطاء.. او بنفاد قدرته وذخيرته العلمية بما كتبه فيما مضى من ايام او شهور.. وعلى قلته بينما لايزال جيل الرواد من القدماء على عهدنا بهم من استمرار في الانتاج.. ومسايرة للظروف مع الاصرار على المحاولات الدؤوبة للاصلاح في حدود المستطاع وبقدر الامكان.. تذكرت.. هذا وذاك. وانا اطالع العدد الاخير من مجلة الدارة التي يراس تحريرها الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان.. وكيف تغلب على كل الظروف والعقبات بما فيها ضعف بصره.. على الاستمرار في الكتابة بشتى الصحف والمجلات الى جانب مباشرته الفعلية لرئاسة تحرير الدارة والتي تعتبر بحق احدى مجلاتنا الناجحة في تخصصها.. ان الاستاذ الزيدان.. وامثاله كعلامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر.. والذي يشارك هو الاخر بانتاجه الدائم وكان من بينه بحثه المطول في مجلة الدارة الاخيرة.. وامثالهم كثير يثبتون بما لا مجال للشك فيه بأن الذهن في العتاقي وهو ما نفخر به ويجعلنا نفاخر بهم امد الله في عمرهم.

عبد الله عمر خياط

حملة واسعة على أمريكا.. لسياستها المزدوجة في الشرق الأوسط

● منظمة التحرير: بيان كارتر.. مناورة سياسية رخيصة أخرى
● ماكهنري: القرار أخذ من بيانات سابقة وافقت عليها أمريكا!

واشنطن: رويتر:

حمل العرب والاسرائيليون على السواء على الولايات المتحدة لازدواجية متسرعة في سياستها تجاه الشرق الاوسط.

وشجبت منظمة التحرير الفلسطينية امس الاول الرئيس كارتر لتراجعه عن تأييد امريكي لقرار في مجلس الامن الدولي يدعو الى تفكيك المستعمرات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

ولكن زعماء اليهود الامريكيين الذين اجتمعوا الى الرئيس كارتر بعد ذلك قالوا انه شدد على ان التصويت الى جانب هذا القرار يوم السبت الماضي كان غلطه لن تتكرر مرة اخرى ابدا.

وقال المستر هربرت بيرمان امين صندوق المؤتمر اليهودي العالمي ان نقض السياسة امر لايمكن تصديقه ابدا وانه لايعتقد ان المستر دونالد ماكهنري السفير الامريكي لدى الامم المتحدة لم يكن على بيّنة من سياسة حكومته عندما صوت الى جانب القرار في مجلس الامن.

وحمل المستر سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي نفسه شخصيا المسؤولية في (فشل في الاتصالات) ادى الى تصويت المستر ملكهنري الى جانب القرار بدلا من الامتناع عن التصويت.

ودعا السيد زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة امس الأول الدول الاسلامية الى الاجتماع فورا للبحث في مضاعفات التحول الامريكي الجديد. وقال ان فشل الاتصالات عذر تستحي من اللجوء اليه حتى اقل البلدان النامية تطورا.

واشار السيد الطرزي الى حملة انتخابات الرئاسة الامريكية الراهنة ووصف بيان الرئيس كارتر بانه مناورة سياسية رخيصة اخرى تهدف الى تحويل مستقبل القدس الى سلع يشترى فيها اصوات اخرى.

واكتفى السيد عبد الله بشارة سفير الكويت لدى الامم المتحدة عندما طلب منه التعليق على بيان الرئيس كارتر بالقول ان العادة جرت على ان يعتذر الانسان عن الخطيئة ولكن لم يسبق ابدا ان اعتذر عن الفضيله.

وكان الرئيس كارتر قد قال يوم الاثنين الماضي انه كان يجب على الولايات المتحدة ان تمتنع عن التصويت على القرار بسبب لهجته تجاه المستعمرات وبسبب ذكره القدس.

ووضع المستوطنات اليهودية والقطاع الشرقي العربي من القدس يقفان في طليعة الصعوبات في المفاوضات الراهنة بين مصر واسرائيل حول مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني. وكانت الولايات المتحدة تمتنع دائما عن الاشارة الى تفكيك المستعمرات القائمة حاليا قبل التصويت الاخير يوم السبت الماضي.

وقالت مصادر دبلوماسية في واشنطن ان بيان الرئيس كارتر جاء في اعقاب تلميحات اسرائيلية بان اسرائيل قد تعيد تقييم موقفها من محادثات الحكم الذاتي على ضوء ما ترى فيه دعما امريكيا للمواقف العربية.

ورد المستر ملكهنري بغضب على التراجع الامريكي قائلا ان هذا الموقف ترك واشنطن/ على اسوا ما يكون مع العالمين كليهما مغضبا كلا من العرب والاسرائيليين.

وابلغ الصحفيين قوله انه لايرى شيئا قابلا للاعتراض في اشارة القرار الى القدس وهي الاشارة التي اعطاها البيت الابيض سببا لتحوله عن موقف التأييد للقرار.

وقال المستر ملكهنري ان كل ماجاء في القرار اخذ من بيانات سابقة وافقت عليها الولايات المتحدة.

ولم يفت خصوم الرئيس كارتر السياسيين وعلى راسهم السناتور ادوارد كيندى ان يكشفوا هذا (العجز). فقد أعرب باتريك لوس السفير السابق والمتحدث باسم السناتور كينـدى عن اعتقاده بان تفسيرات الحكومة مشوشه ولايمكن تصديقها.

وانتقدت صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية امس ادارة الرئيس كارتر بسبب ما اسمته بمواقفها الخيالية تجاه العرب والاسرائيليين. وقالت ان التغيير المفاجيء في الموقف اثبت ان ادارة كارتر لاتستحق اي ثقة او احترام.

بوسطن (آب)

السناتور ادوارد كنيدي وزوجته جوان يلوحان للمؤيدين مساء امس في مقر حملته الانتخابية في بوسطن بعد ان فاز في الانتخابات الاولية عن الحزب الديمقراطي في ماساتشوسيتس والحق الهزيمة بكارتر لاول مرة..

منظمة المؤتمر الإسلامي تشيد بإدانة مجلس الأمن لسياسة إسرائيل الاستيطانية

جـدة: و ا س

أعربت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن ارتياحها لادانة مجلس الامن لسياسة العدو الاسرائيلي بشأن انشاء المزيد من المستعمرات في الاراضي العربية المحتلة..

وقال مصدر مسئول في الامانة ان صدور مثل هذا القرار الهام تعبير عن قناعة المجموعة الدولية بان ماتقوم به اسرائيل يعد عملا غير شرعي وتحديا جديا لتحقيق السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط..

ودعا المصدر دول العالم الى الامتناع عن تقديم اية مساعدات عسكرية او اقتصادية لاسرائيل لاجبارها على التخلي عن سياستها التوسعية الاستيطانية والامتثال بقرارات المجتمع الدولي...

واعرب المصدر عن سروره للدور الذى لعبته مجموعة الدول الاسلامية في الامم المتحدة لصالح القضية الفلسطينية العادله وضد سياسة العدو التعسفية.

الجماعات الماركسيه لاتستطيع العودة الى شيلي

صرح سرجيو فرنانديز وزير الداخلية الشيليه امس الاول في سانتياجو دي شيلي بانه لم يسمح (للجماعات الماركسيه) المنفيه الى الخارج بالعودة الى البلاد..

واوضح الوزير الشيلي ان الحكومة لم تغير من موقفها فيما يتعلق بالجماعات الماركسيه الموجودة بالخارج والتي ترغب في العودة الى البلاد.

وجدير بالذكر ان حوالى عشرين الف شخص غادروا شيلي في السنوات الاخيره لاسباب سياسية عن طريق اللجنة الحكومية للهجرة الى اوروبا.

استراتيجية دولية للحفاظ على المصادر الطبيعية

قدمت امس رسميا استراتيجية دوليه لحماية المصادر الطبيعية على سطح الارض في نفس الوقت في حوالى ٣٠ دولة من دول القارات الخمس.

وتقترح هذه الاستراتيجية الخاصة بالحفاظ على الموارد الطبيعية على الدول المشتركة، برامج قوميه ومشروعات واسعة النطاق في محاولة لوقف ازالة الغابات واجتياح الصحراء الاراضي الخضراء واستنفاد مناطق الصيد وتاكل الاراضي وسوء استغلال الاراضي الزراعية.

ويحظى هذا المشروع الذى اعده الاتحاد الدولى للحفاظ على المصادر الطبيعية بالتعاون مع برنامج الامم المتحدة من اجل البيئة والصندوق الدولى للطبيعة بتأييد الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والامير هارالد النرويجي والرئيس الكيني اراب موا والرئيس الاندونيسي سوهارتو وبتأييد من رؤساء وزراء استراليا والبرتغال وسكرتير عام منظمة الدول الامريكية.

الشيخ زايد في مقدمة مستقبلي ديستان بأبوظبي

● أربع نقاط بارزة وأساسية في البيان القطري الفرنسي المشترك

ابوظبي: و ا س

وصل الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الى ابو ظبي ظهر امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة في المرحلة الرابعة من جولته في دول الخليج العربي..

ويجرى الرئيس ديستان خلال الزيارة التى تستغرق يومين مباحثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات الذى كان في استقباله لدى وصوله، تتناول التعاون بين البلدين وسبل تدعيمه في مختلف المجالات بالاضافة الى التطورات الدولية الراهنة والموقف في الشرق الاوسط.

كما تتناول المباحثات القضايا ذات الاهتمام المشترك والمعروف ان الرئيس الفرنسي قد بدأ جولته بالكويت يوم السبت الماضى اعقبها بزيارتين لدولتى البحرين وقطر.

هذا ومن ناحية اخرى صدر امس البيان المشترك للمحادثات القطرية الفرنسية؛

وفيما يلى النقاط الرئيسية لهذا البيان الذي صدر صباح امس في الدوحة على اثر الزيارة الرسمية التى قام بها الرئيس جيسكار ديستان لقطر واستغرقت ٢٤ ساعة.

اكد الطرفان انه يتعين الاعتراف بالطبيعة الحقيقية للمشكلة الفلسطينية التى هي جوهر ازمة الشرق الاوسط وانه يتعين الا ينظر الى هذه المشكلة على انها مشكلة لاجئين وانما مشكلة شعب يتطلع الى الوجود بصورة مشروعه بهذه الصفه.

وينبغي ان يمكن هذا الشعب ـ شانه شان جميع الشعوب ـ من ان يكون له وطن عن طريق ممارسته لحقوقه في تقرير المصير في اطار تسوية سلميه شامله.

وادان الطرفان التدخل السوفيتي بوصفه انتهاكا للقانون الدولى مطالبين بانسحاب القوات السوفيتية حتى يستطيع شعب افغانستان المسلم [illegible] مستقبله بنفسه والا تكون [illegible] موضوع التنافس الدولي.

وبالنسبة للخليج/ تعتبر فرنسا وقطر ان منطقة الخليج/ حيوية بالنسبة للتوازن والامن في [illegible] ترىان ان الامن والاستقرار في المنطقة يقع على عاتق الدول المطله على مياه الخليج كما اكد الطرفان اهمية [illegible] الحوار العربي الاوربي.

والحوار بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودول الخليج. كما اوضحا اهمية/ الاقتراح الفرنسي باجراء حوار ثلاثى/ اوروبي عربي افريقي.

واكد الطرفان / ضرورة اقامة نظام اقتصادي دولى جديد عادل يرتكز على التكامل والتضامن بين بلدان [illegible].

وبالنسبة للعلاقات الثنائية [illegible] توقيع اتفاقيتين [illegible] بالمشروعات الزراعية وانشاء [illegible] فرنسيه قطريه مختلطه لتطوير [illegible] الطاقة القابلة للتجديد.

ولي عهد الاردن يزور البصره

البصرة ـ الوكالات..

وصل الى البصرة بالعراق امس سمو الامير حسن بن طلال ولي عهد المملكة الاردنية الهاشمية والوفد المرافق له في زيارة للمحافظة العراقية تستغرق يومين ضمن زيارته الرسمية للعراق.

يوغسلافيا تحظي بامتيازات تجارية كبيرة من السوق الأوروبية المشتركة

قالت «الفاينانشيال تايمز» في احدمقالاتها: وقع المفاوضون عن يوغسلافيا والسوق الأوروبية المشتركة بالحروف الاولى اتفاقية للتعاون بينهما في ٢٥/٢/١٩٨٠ بعد انقطاع سريع عقب الغزو السوفيتي لافغانستان والمرض الخطير الذي اصاب الرئيس تيتو.. ولم يعرب اي من الطرفين علنا عن اعتراضه بان التوتر الدولي مؤخرا بفسر الابرام المتعجل لاتفاقية استغرقت من قبل عامين من المفاوضات. ولقد كان للرغبة الملحة لوزراء خارجية السوق المشتركة في شهر يناير السوق اثرها الفعال في التوصل الى اتفاق ولاسيما ان السوق ترجم ذلك الى امتيازات تجارية منحت ليوغسلافيا التي انتهجت خطا متشددا في المفاوضات والحت في مسعاها.

ونتيجة لذلك فان اتفاقية التعاون هذه مع يوغسلافيا التي تصف نفسها بانها دولة غير منحازة واوربية ومن دول البحر المتوسط بالاضافة الى انها دولة نامية، تعتبر اكبر اتفاقية من نوعها يتوصل اليها السوق مع دولة تتسم بهذه الصفات الاربع.

تتيح الترتيبات التجارية المتلحة ليوغسلافيا دخولا حرا لسبعين بالمائة من المنتجات الصناعية ليوغسلافيا الى اسواق المجموعة الاقتصادية الاوربية. والباقي باستثناء «الفلزات اللا حديد وزية» والمنسوجات المغطاة بواسطة ترتيبات خاصة ستخضع لحدود معينة من التعريفات الجمركية التي ستتيح ليوغسلافيا زيادة صادراتها بدرجة كبيرة الى السوق الاوربية المشتركة.

وقد اوضح هذه الحقيقة «ستوجان اندروف» المفاوض اليوغسلافي حينما اعلن بانه هدف اساسي لبلاده حيث تشكل الفجوة التجارية مع السوق المشتركة اكثر من نصف العجز في ميزانها التجاري.

كان العجز التجاري حوالي ٨٨٠ مليون دولار في عام ١٩٧٢ ووصل في عام ١٩٧٩ الى ثلاثة بلايين دولار. وفي نفس الوقت زاد اعتماد يوغسلافيا بالنسبة لصادراتها على اسواق دول الكومكون.

وفي المفاوضات الاخيرة مع السوق الاوربية المشتركة زادت السوق من عروضها التجارية اكثر مما تقدمت به في العام الماضي بتوفير تغطية كاملة للمنتجات الصناعية والزراعية.

في المجال الصناعي نقص عدد المنتجات التي سعت دول السوق المشتركة لتغطيته بتحديد الواردات التي ستطبق عليها التعريفات الجمركية من ٦٠ الى ٢٩ وتعادل ١٣ بالمائة من السلع الصناعية ليوغسلافيا.

كما حظيت الصادرات الزراعية اليوغسلافية بفرص جديدة من خلال هذه الاتفاقية. وكان هذا هدفا اساسيا لمستر «اندروف» وفريق المفاوضين معه والذين اشاروا بان اقامة السوق من اجل سلع المزارع سدد ضربة قوية للصادرات الزراعية اليوغسلافية وخفض حجم صادراتها الى النصف الى السوق المشتركة في اوائل الستينيات والى [illegible] بالمائة في عام ١٩٧٨.

وتغطي الامتيازات التي منحها السوق ليوغسلافيا لحوم العجول الصغيرة التي اقلقت ايطاليا بصفة خاصة التي قد تزيد الان من حوالي ١٣ الف طن في العام الى حصة التعريفات المتفق عليها في حدود ٣٥ الف طن اي تقريبا ضعف الكمية تقريبا التي قبلتها السوق الاوربية المشتركة في العام الماضي من يوغسلافيا.

ووافقت ايطاليا ايضا على تنازلات بحيث تسمح بدخول كميات معينة من التبغ اليوغسلافي الى السوق بينما تخفض الرسوم على حوالي ١٢ الف هيكتوليتر من النبيذ اليوغسلافي.

ويسري الاتفاق التجاري لمدة خمس سنوات وستبدا حوله مفاوضات اخرى بعد اربع سنوات.

وتسمح هذه الاتفاقية لبنك الاستثمار الاوربي تقديم قروض ليوغسلافيا في حدود ٢٩٢,٥ مليون دولار في بحر خمس سنوات والى اقامة روابط وثيقة في تطوير العلوم والتكنولوجيا والطاقة والسياحة بين السوق ويوغسلافيا.

اغتيال الاستاذ سليم اللوزي



⊙ اشتهر اللوزي باللقاءات الصحفية التي كان يجريها مع الزعماء، اخر حديث له كان مع سمو الامير فهد منذ حوالي شهر ونصف والصورة اثناء اللقاء ⊙

ان رجلا مثل سليم اللوزى لايمكن تصنيفه بين الصحفيين العرب لوحده، وان تفرد على كثير من الصحفيين العرب بميزات لم تتوفر له.

سليم اللوزى كصحفى عربى، تفرد عن الكثيرين من انداده بما تميز به دائما من قدرات هائلة ونشطة ومتجددة على الخلق والابتكار والصعود الى قمة الابداع الصحفي..

ولن يقف اللوزى وحيدا حين تذم الصحافة العربية ويذم الصحفيون العرب، لن يتفرد دونهم بالمآخذ، فهو ايضا شريك في شراكة هذا الوجه الآخر للصحافة العربية والصحفيين العرب..

سليم اللوزى، وقد قتل، دعونا نتصفح بعض ماقيل عنه من زملاء كانوا من اشد منافسيه بل وخصومه على المستوى الصحفى، ففي ماقالوه ما يعكس حجم الرجل في عالم الصحافة.

هل قتلوه.. لأننا نعيش في زمن لم تصل فيه بعد عدوى الصحافة للعالم العربي!!

محنة الاعلام العربي

⊙ قال عنه وليد ابو ظهر في افتتاحية (الوطن العربي) - ٢٩ فبراير - ٦ مارس: (ان الزميل سليم اللوزى هو واحد من اولئك الناجحين وان خطف سليم اللوزى ليس محنة ل «الحوادث» فحسب بل هي محنة ايضا ل «الوطن العربي» ولكل صحيفة ومجلة عربية، بل هي محنة للاعلام العربى ككل ولحرية الرأى والفكر، ومحنة لكل صاحب قلم يملك الجرأة على التعبير بالكلمة والحرف المغموسين بالحبر.)

نختلف معه ولكن!

⊙ وقال (ربما كنا نختلف مع سليم اللوزى في النظرة الى الحقيقة وفي تعريفها، وفي التعامل معها، ولكن هذا الخلاف لايمنع ان نرفع صوتنا ضد كل قيد على حرية سليم اللوزى في ان يقول مايريد).

يأبى ان يسقط القلم

⊙ وقال ايضا (اذا كنا نأبى ان تسقط البندقية من ايدى المقاتلين المدافعين بها عن حرية الوطن، وقدسية الارض، فاننا نأبى ان يسقط القلم من يدى صحفى (أوكاتب بالتهديد او بالقتل او بالخطف او بالتصفية).



● سليم اللوزي في مكتب رئيس تحرير جريدة الجزيرة والاجتماع يضم معالي الشيخ عبد الله السديري والاستاذ خالد المالك، اللقاء مضى عليه نحو شهر. ●

⊙ كانت الجامعات تستعين بالاستاذ اللوزي لالقاء محاضرات في قسم الاعلام بها، سليم هنا يحاضر في قسم الاعلام بجامعة الرياض في السنوات الاولى لانشائه ●

● صورة لغلاف العدد الاخير من مجلة الحوادث حيث تصدره المرحوم اللوزي ●

الصحافة والزمن العربي

●وقالت عنه اسرة مجلة «الاسبوع العربي» في افتتاحيتها العدد ٣ مارس: (ماذا نقول للزميل سليم اللوزى ولكل الزملاء الذين غابوا في السجون او المنفات؟

● نقول لهم جميعا وبألم اننا نعيش زمنا لم تصل فيه عدوى الصحافة بعد الى العالم العربي الكبير وقلبه... الخطايا كلها يحملها هذا الذى يدعى صحافيا، واذا اختلف اصحاب السلطة غالبا في معظم الامور المصيرية فهم يتفقون على ان الشر ينطلق من القلم والورقة والمطبعة.. نحن في زمن يؤمن حكامه بالحقائق المطلقة، ويدعون الناس الى الايمان بها ايمانا مطلقا والصحافة في طبيعتها خارج هذا الايمان!

● ومن اجل ذلك تزدهر السجون والزنزانات والقبور!

الخطف كان شاهدا

ومجلة المستقبل قالت في افتتاحيتها العدد ١ مارس: (ان يخطف صحافي مثل سليم اللوزى هو تماما في حجم ان يكون الخطف على طريق مطار بيروت، وهو تماما في حجم وضح النهار الذى خطف فيه.. كانما سليم اللوزى أصر وهو في احلك لحظاته على ان يكون خطفه شاهدا على ماوصلت اليه الحريات في بلد الحريات.)

أسلوب همجى

● ونشرت «المجلة» التى بدات الصدور في لندن قالت في العدد ٣ - ٧ مارس:(ان الاسلوب الذي رد به اعداء سليم اللوزى عليه، هو اسلوب همجي، ولقد اختاروا الطريقة الاكثر سهولة وهذا مايؤكد ان حجتهم اضعف من حجته، وانه بكل المقاييس كان على حق مهما اختلف الناس بين مؤيد ومعارض لاتجاهاته ولاسلوبه الصحفي.

الصحفيون والشعور بالامان

● واذا كانت عملية اختطاف سليم اللوزى هي تصفية حسابات بينه وبين جهات تضررت مما كان ينشره، فمن من صحفيي العالم العربي سيشعر بالامان وهو يرى ما حدث لزميل كان ذنبه الوحيد انه لم يستطع ارضاء الجميع.)

هيبة الدولة وهيبة الصحافة

●وتحت عنوان «خطفود باللاسلكي» قالت «الحوادث»: (الخطف استهدف عميد الحوادث على مسافة مائة متر من مطار بيروت الدولى وقبل سفره بنصف ساعة الى لندن.. هكذا في وضح النهار ووسط الاستهتار بالهيبتين معا.. هيبة الدولة وهيبة الصحافة وفي غياب كل القيم التى كان لبنان يتغنى بها على مر الايام!

تعليق الجزيرة:

⊙ نعم ان القيم التى ذهبت بمقتل الاف الناس في لبنان لم يكن يتغنى بها لبنان وحده، وان كان لبنان اعلى نبرة صوت من غيره في غنائه بها. ولكن كانت تتغنى بها كل الدول العربية، كل الامة العربية كل الانسان الذي فيه عروبة دم او عروبة لغة وتراث.. وكل مسلم عربي يؤمن بقوله تعالى(ولاتقتلوا النفس التى حرم الله الا بالحق) كل القيم هنا في هذا القول الكريم.. ولكن - وهذا مؤسف بل مؤلم - لم يعد الايمان في العالم العربي واحدا.. صار هناك تعدد في الايمان بقدر تعدد مصادره عند الذين غيروا وجه الانسان العربي، والحياة العربية والقيم العربية!

وبسبب ذلك حاولوا قتل الكلمة بعد خطفها.. قتلوا سليم اللوزي يرحمه الله.. ولكن الكلمة لن يقتلوها.. ولن يستطيعوا قتلها







● اقيم امس احتفال في كلية الملك عبد العزيز الحربية برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران، لتخريج دفعة من الضباط الجامعيين.

(تصوير: فتحي العيوطي)

الأحد القادم آخر موعد لتسديد قروض الصندوق العقاري

٤٠٠ مليون ريال تسدد على مستوى المملكة بعد قرار ال٢٠٪

سيكون يوم الاحد القادم اخر موعد لتسديد الاقساط المتاخرة لصندوق التنمية العقارية والتي سيشملها تخفيض ال٢٠٪ من قيمة القرض.

ذكر ذلك «للجزيرة» الاستاذ احمد العقيل مدير عام الصندوق..

وقال العقيل ان الاشخاص الذين لم يسددوا ثلاثة اقساط ليس لهم الحق في الاستفادة من تخفيض ال٢٠٪..

واوضح انه بلغ حتى الان ماسدد للصندوق بعد قرار ال٢٠٪ حوالي ٤٠٠ مليون ريال على مستوى المملكة.

طلاب ثانوية ابي تمام يساهمون في اسبوع الشجرة

قامت جماعة الخدمة العامة وجماعة الفصول بمدرسة ثانوية ابي تمام بالرياض بتنفيذ اسبوع الشجرة. حيث تم غرس اكثر من مائتي شتلة..

وقد قامت ادارة التعليم بتامين مائة شجرة وقام الطلاب بتامين مائة اخرى..

وستقيم المدرسة حفلا ثقافيا واجتماعيا في نهاية الاسبوع الحالي لتوزيع الجوائز على المتفوقين..

زيادة إعانة السكن للمتزوجين من الطلاب



وافق المجلس الاعلى لجامعة الرياض في اجتماعه الذي عقده امس برئاسة معالي الشيخ حسن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات على زيادة اعانة السكن التي تصرف للطلاب المتزوجين من ٥٠٠ الى ١٠٠٠ ريال شهريا..

جاء ذلك في تصريح ادلى به اليوم لوكالة الانباء السعودية الدكتور اسعد عبده امين عام الجامعة واضاف ان المجلس وافق كذلك على انشاء قسم للصيدله الاكلينيكية بكلية الصيدله بالجامعة.

تنظيم مسابقة بين كبار الشعراء في المملكة

الرياض ـ واس..

ينظم معهد الدراسات الفنية التابع لوزارة الدفاع والطيران مسابقة نشيد باسم المعهد بين كبار الشعراء في المملكة.

وقد خصص المعهد جوائز تقديرية للشعراء الفائزين في المسابقة تبلغ ثلاثين الف ريال.

ويمنح صاحب النشيد الفائز الذي سيصبح نشيد معهد الدراسات الفنية مبلغ خمسة عشر الف ريال مع اهداء درع المعهد بينما يمنح صاحب النشيد الثاني مبلغ عشرة الاف ريال مع اهداء الشاعر علم المعهد.. ام بقية الشعراء المشتركين ممن كتبوا نشيدا جيدا يهدي لهم مبلغ خمسة الاف ريال تقديرا لجهودهم..

ويشترك في المسابقة سبعة شعراء سعوديون من مختلف مدن المملكة وهم..

الشاعر محمد علي السنوسي ـ جيزان
الشاعر محمد حسن فقي ـ جده
الشاعر عبدالله بن خميس ـ الرياض
الشاعر الدكتور زهير الاملعي ـ الرياض
الشاعر اللواء متقاعد علي زين العابدين ـ مكة المكرمة
الشاعر الرائد متقاعد احمد عبد السلام غالي ـ مكة المكرمة
الشاعر الملازم اول فهد محمد النجفان ـ الرياض.

رسالة ماجستير.. نوقشت أمس...

نوقشت أمس في قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالب صلاح عبد الفتاح دحبور من كلية اصول الدين بعنوان (سيد قطب والتصوير الفني في القران).

وتتكون لجنة المناقشة من الاساتذة:

الدكتور احمد حسن فرحات الاستاذ المساعد بقسم التفسير بالكلية رئيسا.. وعضوية الاستاذ الشيخ محمد الراوي رئيس قسم التفسير بالكلية والاستاذ محمد قطب الاستاذ بجامعة الملك عبد العزيز.

تدريب رجال الأمن من سائقي الدراجات النارية على المطاردة والقيادة السريعة

● كتب/محمد الناسس:

تم لأول مرة في الدورة الجديدة للتدريب الذي ينظمه جناح الآليات بالامن العام للدراجات النارية التدريب على المطاردة والقيادة السريعة حتى يتمكن رجل الامن من اداء مهمته الموكلة بكل ثقة واقتدار وقد تم تخريج عدد كبير من قائدي مختلف الآليات لجميع قوات الأمن الداخلي من الجناح منذ تاسيسه حيث هناك عدد من السائقين المدربين تدريبا عاليا على القيادة في الظروف الصعبة كالحج والطرق الوعرة وقد تم تشكيل فريق للدراجات النارية يقوم افراده بعمل استعراضات وفنيات للمشاركة في جميع المناسبات التي تظهر رجل الامن بالمظهر اللائق من حيث التدريب والمقدرة وقال النقيب فهد غوث قائد جناح الآليات بالامن العام انه عاد مؤخرا من الاردن الشقيق اربعة مدربين اتموا دورة في أصول القيادة لرجال الشرطة ويقومون حاليا في المشاركة في التدريب.

وقال ان هناك خطة لبعث عدد اخر من المدربين الى الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة للتدريب على فن القيادة السريعة وفن المطاردة..

محاضرة عامة لجميع الصحفيين

يلقي الاستاذ بشير العوف الصحفي اللبنا ي والكاتب السياسي الكبير محاض ة عامة في الصحافة بعنوان متاعب الصحافة كمهنة وهواية: بين مناهج لتكريم وفواجع التجريح وذلك في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر من يوم الاحد ٢٢ ربيع الثاني بمسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة. والدعوة عامة لجميع الصحفيين والمهتمين في شئون الاعلام.

الجدير بالذكر ان الاستاذ العوف يزور المملكة هذه الايام بدعوة من جامعة الملك عبد العزيز لالقاء عدد من المحاضرات لطلبة قسم الاعلام ومحاضرة عامة لجميع الصحفيين.

وتاتي هذه المحاضرة ضمن الجهود التي يبذلها قسم الاعلام برئاسة الدكتور عبد الله محمد الغذامي وذلك لافادة الطلبه من خبرات الاساتذة البارزين في مجال الصحافة والاعلام.

● يعلن نادر سالم سعيد الكلباني عن فقد حفيظة النفوس رقم ١١٨١٨٨ في ١٤ـ١ـ١٣٩٥هـ سجل الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ادارة الاحوال المدنية بالرياض

حركة ترقيات في رئاسة تعليم البنات

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات قرارا بترقية عدد من موظفي جهاز الرئاسة وادارات التعليم ومكاتب الاشراف بالمملكة..

وقد شملت الترقية الاستاذ صالح الزير مدير تعليم البنات بالطائف الى المرتبة الحادية عشرة.

وترقية عبدالله محمد الهويمل على وظيفة مدير الغرفة السرية بادارة الامتحانات وترقية عبدالله صالح على وظيفة مراقب تعليم ابتدائي والاستاذ عبدالعزيز علي الشقدلي على وظيفة مراقب تعليم متوسط بالمرتبة التاسعة.

كما اصدر معاليه قرارا بترقية عبدالرحمن ناصر الملجد و١٢ مدرسا الى المرتبة التاسعة..

توزيع اراضي زراعية بالقطيف والاحساء

الاحساء ـ واس..

وافق معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على توزيع اراضي زراعية بمنطقة القطيف والاحساء..

صرح بذلك الاستاذ عبد الرحمن اليمني مدير عام الشئون الزراعية بالمنطقة الشرقية..

وقال ان عدد المستفيدين من هذه القطع يبلغ ١٤٥ مواطنا.

تعريف طلبة معاهد التربية الفكرية على حياة المجتمع

الدمام ـ واس..

يقوم معهد التربية الفكرية بالدمام حاليا بعمل جولات ميدانية لطلبة المعهد تشمل الاسواق العامة والمصانع وسوق الاغنام والحدائق العامة بهدف تعريف الطلبة على نواحي الحياة العامة ومحاولة تكييفهم مع المجتمع الخارجي.

وصرح الاستاذ سعيد الزهراني مدير المعهد بان المعهد الذي لم يتجاوز عمره سنة واحدة يضم ٣٤ طالبا من متخلفي الذكاء او الذين تتراوح نسبة الذكاء عندهم من خمسين الى خمسة وسبعين درجة..

وقال ان من اهداف المعهد تنمية قدرة الطالب المتخلف عقليا على التعامل مع الاخرين وغرس القيم الدينية والخلق الاسلامي لدي الطالب واكتساب المهارات الاساسية من قراءة وكتابة وحساب وتحقيق التكيف والتوافق الانفعالي والشعور بالامن وتنمية الثقة بالنفس..

ومما يذكر ان المعهد قد تم انشاؤه في عام ٩٨/١٣٩٩هـ ويشترط للقبول في المعهد ان يكون عمر المتقدم من ٦ الى ١٤ سنة وان يحصل على نسبة ذكاء من ٥٠ الى ٧٥ درجة..

ويقوم المعهد بتوفير السكن المناسب والملبس والمعيشة للطلبه الى جانب المكافاة الشهرية.

وفد مكتب جامعات دول الخليج يزور جامعة البترول

الظهران ـ واس ـ

قام صباح امس وفد مكتب التربية لدول الخليج الذي يمثل جامعات دول منطقة الخليج بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك ضمن زيارته الحالية للمملكة وتفقد الوفد الاقسام العلمية بالجامعة واستمع الى شرح مفصل عن كلية العلوم.. وكان الوفد قد وصل الى الظهران مساء امس في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق اربعة ايام..

وتجدر الاشارة الى ان الوفد يتالف من جامعات الامارات العربية والكويت والبصرة والموصل وجامعة التكنولوجيا ببغداد بالعراق وكل من جامعتي البترول والرياض والملك فيصل وكلية البحرين..

د. القصيبي يتفقد المنطقة الصناعية في جدة

جدة ـ واس ـ

قام معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء صباح امس بجولة تفقدية على عدد من المصانع في المنطقة الصناعية بجدة..

حيث قام معاليه يرافقه الدكتور فؤاد الفارسي وكيل الوزارة لشئون الصناعة والمهندس احمد جيشي مدير المنطقة الصناعية بجدة بزيارة لمصنع السجاد الوطني ومصنع الكيبلات السعودية ومصنع الالبان السعودي الدنمركي..

واعرب معاليه عن ارتياحه للمستوى الذي وصلت اليه هذه المصانع واكد على حرص الوزارة على تقديم كافة التسهيلات والامكانيات التي تساهم في رفع مستوى الانتاج ودعم الصناعات السعودية.

مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية يجتمع في الدمام

الدمام ـ مكتب الجزيرة

عقد صباح امس الاربعاء مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية (ابيكورب) برئاسة الشيخ جمال حسن جاوة نائب محافظ مؤسسة بترومين وممثل حكومة المملكة العربية السعودية لدى الشركة.. وقد ناقش المجلس عدة مشاريع عربية مشتركة تهدف الى تكملة ومساندة الصناعات البترولية العربية وكذلك تقارير النشاط الاستثماري

والجدير بالذكر ان الشركة ساهمت منذ بدء اعمالها في عام ٧٦م بتمويل مجموعة من المشروعات البترولية العربية بما مجموعه ١٢٤٥٧ مليون دولار امريكي

وتجدر الاشارة الى ان الشركة العربية للاستثمارات البترولية مكونة من دول المنظمة العربية المصدرة للبترول

هذا وقد حضر الاجتماع ممثلون عن كل من المملكة العربية السعودية، الامارات العربية المتحدة، البحرين، سوريا، العراق، قطر، الكويت، ليبيا..

وزير العمل يحضر مؤتمر العمل العربي في بغداد

غادر الرياض صباح امس معالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية متوجها الى بغداد على راس وفد المملكة لحضور الدورة الثانية لمؤتمر العمل العربي الذي يبدأ اليوم الخميس بالعاصمة العراقية..

وتبحث الدورة عددا من الموضوعات الخاصة بعمل الزراعة وبيئة العمل في الوطن العربي وهجرة الادمغة العربية وحق العامل العربي في التامينات الاجتماعية..

كما تبحث تنسيق وتوحيد الموقف العربي في الدورة القادمة لمؤتمر العمل الدولي الذي يعقد في جنيف خلال شهر يونيو القادم..

ويضم الوفد كلا من محمد الفائز وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل والسيد محمد سعيد الخالدي مدير عام شئون المنظمات الدولية وعددا من المسئولين في الوزارة..

تنظيم اسبوع الشجرة في الجوف

الجوف ـ واس ـ

بدأ امس اسبوع زراعة الشجرة بمنطقة الجوف الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب ويترأس وكيل امارة الجوف والاستاذ عبد الرحمن الملحم اجتماعا لهذا الغرض يحضره بالاضافة الى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب مديرو التعليم والزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية ورئيس بلدية الجوف ومدير المجمع القروي بقارا..

وسيتركز البحث في الاجتماع على وسائل تحسين مستوى التنسيق بين مختلف الجهات..

انشاء مشتل زراعي في شمال الجوف

الجوف ـ واس ـ

تقوم وزارة الزراعة والمياه حاليا بانشاء مشتل زراعي بالمنطقة الشمالية بالجوف..

وصرح السيد عبدالله النخلي مدير الزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية بان هذا المشتل يهدف الى الاكثار من زراعة الفاكهة من الاصناف الجيدة الملائمة لظروف المنطقة..

وقال ان المشتل يوفر شتلات الخضار الصيفية والشتوية لتكون في متناول المزارعين..

واضاف السيد النخلي ان الوزارة استهدفت من اقامة هذا المشتل ايجاد حقول ارشادية نموذجية ليشاهدها مزارعو المنطقة لمساعدتهم في تطبيق الوسائل الزراعية الحديثة

وفد الجامعات الصينية يصل الى جده

الرياض ـ واس..

وصل الى جده وفد مدراء الجامعات الصينية في نطاق زيارته الحالية للمملكة التي تستغرق عدة ايام.. وكان في وداع الوفد بالمطار الدكتور محمود سفر وكيل وزارة التعليم العالي والامين العام للمجلس الاعلى للجامعات.. ويقوم الوفد بزيارة لجامعة الملك عبد العزيز بجده كما يقوم بزيارة للمنطقة الشرقية يوم الجمعة القادم لزيارة جامعة الملك فيصل وجامعة البترول والمعادن بالظهران..

وتاتي هذه الزيارة في نطاق التعاون المشترك بين الجامعات في المملكة والجامعات الصينية لتبادل الخبرات في مجالات التعليم.

محافظو البنك الاسلامي يجتمعون في جدة

جدة ـ واس ـ

يعقد في جدة في السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي الاجتماع السنوي الرابع لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية ويبحث الاجتماع قبول اربع دول اسلامية اخرى ليصبح عدد الاعضاء في البنك ٤٠ دولة اسلامية..

كما يستعرض الاجتماع انشطة البنك الاسلامي وعمليات التمويل خلال السنة الماضية وتحديد الخطوط العريضة لسياسته المالية.. ويشارك في المؤتمر بالاضافة الى الاعضاء الستة والثلاثين عدد من المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية والوطنية بصفة مراقبين..

التوعية الاسلامية تقيم مهرجانا في الرياض

الرياض ـ واس ـ

تقيم الامانة العامة للتوعية الاسلامية بوزارة المعارف مهرجانها الثاني على مستوى المملكة وذلك بقاعة المحاضرات بالرياض في الفترة من ١٥ـ١٧ جمادي الاولى..

ويحضر المهرجان معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف ويقوم معاليه بتوزيع الجوائز والدروع والشهادات التقديرية على الفائزين في نشاطات التوعية الاسلامية..

هكذا من الأصل

"الجزيرة" تعيش لحظات الفرح...
مع جلالة الأب الملك خالد بن عبد العزيز
وتسأله عن صحته ومشاعره وآماله

الحمد لله.. جلالة الملك بألف خير

تركيب البيئة الاجتماعية السعودية وعلاقتها بالقيادة ذات وضع متميز.. وتمثل نمطاً فريداً وخاصاً غير متكرر بين الدول العربية التي ورثت بعضها الاحزاب والطائفية ومخلفات الانماط الثقافية والاجتماعية الاجنبية المترسبة في معظم دول منطقة الشرق الاوسط..

ونحن كما اثبتت التجارب اكثر اطمئناناً الى قوة بناء مجتمعنا وتلاؤمه مع القيادة الحكيمة والتحامه بها تلاحماً منقطع النظير..

لذلك لم يكن مستغرباً ان يغزو «الحزن» ويهاجر الفرح من قلب كل مواطن في هذا البلد الامين.. حين علم بتعرض جلالة الاب الحنون الملك خالد بن عبد العزيز لوعكة صحية الزمته الفراش وترتب على ذلك اجراء بعض الفحوصات الطبية لجلالته في المستشفى التخصصي..



● جلالة الملك يستمع الى سؤال من «الجزيرة» ●

ومساء امس كان «للجزيرة» لقاء مع جلالة الاب خالد ابن عبد العزيز.. ضمن مجموعات من المواطنين واصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء توافدات الى غرفة جلالتة المتواضعة بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض من كل حدب وصوب للسلام على جلالته والاطمئنان عليه.

وحين قدمنا الى جلالته.. صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصديق الصحفيين.. ابتسم جلالته ابتسامة اختزنت كل معاني الفرح.. ورايت في عيني جلالته حناناً ابوياً كبيراً.. لايصدر الا عمن كان في مستوى ذلك العطاء والصدق والنزاهة..

كان جلالته وهو يستقبلنا يحمل بين يديه اوراقاً رسمية «هامة».. والعديد من المعاملات لدراستها والنظر فيها واتخاذ القرارات اللازمة بشانها.

● قلت لجلالته:

مولاي.. اليست صحتك اهم من هذه الاوراق والهموم..؟

ـ فرد جلالته بابتسامته المعهودة وحنانه اللا محدود.. وكان يقف امامنا معالي الشيخ محمد النويصر

.. كل الحق على النويصر..

● وسالت جلالته عن مرضه واعربت له عن قلق المواطنين وانشغالهم به..

ـ فرد جلالته قائلا..

ـ .. لا.. والحمدلله المرض ليس شديداً الان.. لقد اصبحت الان.. والحمدلله بصحة جيده كما ترى.. ولقد تعرضت لهذه الوعكة يوم ان كنت في رحلة القنص مما اجبرني على اجراء الفحوصات الطبية..

● قلت لجلالته..

مولاي.. جميع المواطنين يتعطشون الى ذلك اليوم الذي يشهدون فيه خروجكم من المستشفى..

● هذه الصوره لاتحتاج الى شرح.. جلالته في كامل صحته ولله الحمد يوقع على بعض المعاملات ويستفسر من الشيخ النويصر عن البعض الآخر ●

فكان جوابه:

ان شاء الله قريباً.. والحمدلله على ماجاء من الله..

واحسست ان الوقت قد طال وانه يجب علي الاستعداد للمغادره لافساح المجال لمجموعات اخرى من المواطنين للسلام على جلالته.. ولم يقطع علي هذا الشريط السريع سوى سؤال من جلالة الاب عن الصحافة والصحفيين واحوالهم..

فقلت له..

بخير والحمدلله يامولاي..

وسالته..

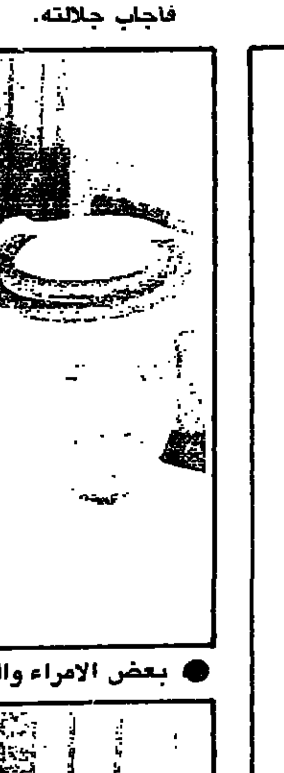
مولاي هل لمجيء الاطباء الامريكيين علاقة بمرضك.؟

فاجاب جلالته.

.. هؤلاء الاطباء ومن بينهم مدير مستشفى «كليفلاند» الذي كنت اتعالج فيه كانت زيارتهم للمملكة في هذا الوقت صدفه.. ولا علاقة لها بمرضي ابداً.. ولكنها ـ كما قلت لك.. صدفه..

.. ورايت ان من الافضل بان لا اكون انانياً لان هناك العديد من المواطنين.. وقد رايتهم ينتظرون دورهم للسلام على جلالته..

.. فاستاذنت من جلالة الاب الملك خالد بن عبد العزيز وخرجت وانا اكثر اطمئناناً من ذي قبل على صحة جلالته.. وانه بخير.. اسبغ الله على جلالته الصحة والعافية واطال بقاءه..



● بعض الامراء والجراح السعودي العالمي في امراض القلب الدكتور نزار فتيحي ●

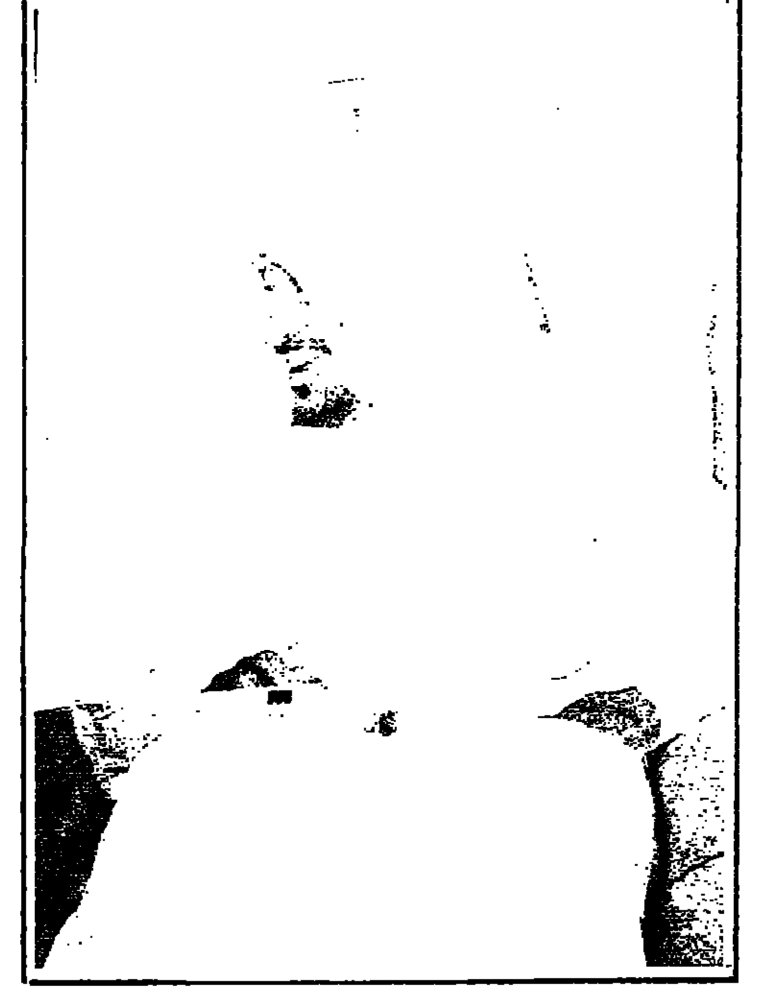


● في الطريق الى غرفة جلالة الملك للتشرف بالسلام عليه ●





● لقطتان لجلالة الملك مع هموم العمل الذي هو انسه وشغله الشاغل ●

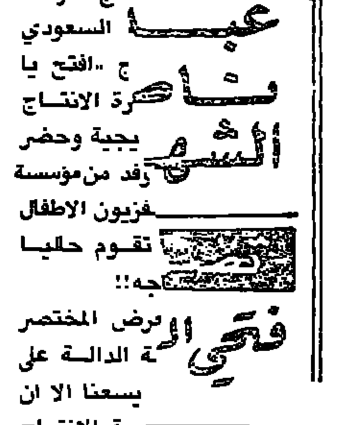


اربع لقطات لجلالة الملك ويبدو فيها . ولله الحمد ـ بكامل صحته ومرحه وسروره

الوالد يتمتع بصحة جيدة
ويستقبل مجموعات كبيرة من الزوار يومياً

قلنا لجلالته: "أليست صحتك أهم من هذه الأوراق؟" قال لنا: "الحق على النويصر"!

جلالته يسأل "الجزيرة" عن أحوال الصحافة والصحفيين... سؤال الأب عن أبنائه





جلالة الملك وبجواره الامير فيصل بن سعد



هكذا ظهر سمو الامير سلمان بن عبد العزيز الذي يلازم جلالة الملك في المستشفى مسرورا بعد تحسن صحة جلالة الملك



جلالة الملك يستقبل المواطنين ويرى سمو الأمير سلمان امير منطقة الرياض يهيء للجميع فرص السلام على جلالته

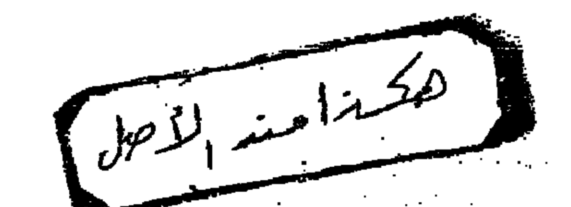


معالي الشيخ محمد النويصر يعرض على جلالة الملك بعض الاوراق الرسمية..

جلالة الملك يجيب على اسئلة مندوب الجزيرة الزميل عبدالله الشهري



في الغرفة المجاوره لغرفة جلالة الملك جلس هؤلاء بانتظار الدخول للسلام على جلالته



بشرعة

● قالوا ان انصاف المتعلمين اخطر من الجهال.. وهذا قول يطابق الواقع.. لان الجاهل يحـذر الاقـدام على شيء لا يعرفه او لايدرك ابعاده..

اما نصف المتعلم.. فيحب اللجاجة في الشيء المناقش ليثبت للآخريـن انـه مدرك فاهـم.. وهؤلاء كثـر في المجتمع..

وغالبا ما يتصف نصـف المتعلم اللجوج بالحماقـة.. وهو يدخل في باب النوكى لدى الجاحظ.. وهـم الحمقـى.. الذين يحبـون النقـاش لا للنتيجـة.. ولـكن للبـروز بالادراك..

واذكر ان صديقا كان اذا ناقش يتمطـع.. ويتنطـع.. فكانه يعجب بمـا يقـول.. تعجبه الطريقة التي يدير [...] نقاشه..

[...]اعجاب الشخص بنفسه من النرجسية.. وهو حب [...].. وحب الشكل.. ويزيد نصف المتعلم بحب [...] بمظهر المدرك الفاهم..

[...]ك انصاف متعلمين.. [...]معتدلون.. ومدركون [...]كهـم ومعرفتهـم.. [...]ر انهـم عندمـا [...] فهـم يحـذرون [...] مجال ادراكهم.. [...] هؤلاء رزقوا مع [...]ـي المحـدود.. [...]را.. وحكمـا

[...]ء من يعجبك [...]ثـل هذا لا [...]ب السابـق [...]كنها طبيعة [...]عبقرية.. لا [...]نا اذا ضربنا [...] بحتري فاننا [...] انـه نصـف من هو..

فقد كان اذ[ا] القى [...] المجلس.. يقـول [...]بيت او بيتين.. الله.. [...] يكررهـا.. ثم يلـوي [...]ه.. اعجابا..ثم يقول لمن [...]حوله.. لماذا لا تقولون.. الله..

فاذا ما ابتليت ياصاحي بنصف متعلم لجوج.. فاحذر التمادي في مناقشته.. فقـد يفقدك ادبك.. كمـا يفقـدك عقلك..

● افتقدنـا كثـيرا الادب الساخر.. ولم يعد له مكان في صحافتنـا.. ولافي كتبنـا المطبوعة.. لان الادب الساخر يحتاج الى نفـوس تقبلـه.. وقلوب تهضمـه.. والنـاس هنا.. لا يميلون كثيرا الى ذلك. وهـم يتحدثـون.. عن عزة النفس.. واصالة الجـدود.. ولذلك فهـم يعتبـرون ادب الساخرين شتما وسبا لهـم فيما لو تعرضوا له..

● ومـن سخريـة شاعـر سلط اللسان.. انه مر باعرابي ومعه كلـب.. فقـال لـه.. ما اسمك؟! قال الاعرابي اسدى وثـاب.. قال.. ومـا اسـم كلبك..؟! قال: عمرو.. فقـال الشاعر:

فلو كان من التوفيق قد اعطى اسبابا

لسمى نفسه بعمرو وسمـى الكلب وثابا..

قلت.. وارجو ان تلد هذه البيئة من يسخر.. وان تلد من يقبل هذه السخرية.. لان العيارة لم تبـارح العيـر والعيارين «ايام زمان».. اما الآن فقد تبددت..

راشد الحمدان

عودة العصا في إحدى المدارس الأمريكية



لقـي المدرس الجديـد في احـدى المدارس الأمريكية مضايقات شتى منذ مجيئه الى المدرسة حتى الآن وقرر مدير المدرسة انه لابد من اتخاذ اجراء لوقف هذه المضايقات. وفي الشهر الماضي امر ويلي اوريغون مديـر المدرسـة طلاب صفوف الرابعة والخامسة والسادسة الابتدائي للحضور في صالة المحاضرات وقام مدير المدرسة امام جميع طلاب هذه الصفوف باختيار ٥٢ من الطلبة الذين ثبتت مضايقتهم للمعلم وجعلهم صفا واحدا واخذ يضربهم على قفاهم بالعصا واحدا بعد الآخر وعندما كان يتعب كان يرتاح بعض الوقت الى ان انتهى من ضربهم جميعا. وقد قال المدير ان اولياء امور الطلاب يساندون ادارة المدرسة في هذا الاجراء.

ان ضرب الطلاب قد يكون طريقة قديمة لضبط الطلاب ولكن بالنسبـة للمدارس التي يقلقها زيادة العنف بين صفـوف الطلبـة ترى من الضروري العودة الى هذا الاسلوب. وكان الضرب ممنوع في ولاية لوس انجلس ولكن اعيد اسلوب الضرب الى المدارس منذ شهر.

وقبل اربع سنوات ايدت المحكمة العليا الامريكية بان الضرب ليس عقابا قاسيا او غير عادي وذلك بخمسة اصوات ضد اربعة.

ان العقاب البدني للطلاب يأخـذ اشكالا كثيرة كسحب اذن الطالب او وقفه في زاوية الصف لمدة من الزمن انما اكثرها شيوعا هي الضرب بالعصا. وفي ولاية تكساس وحدها يتم ضرب ملايين عن ١١٠٠٠ طالب كل سنة بسبب مخالفات تتراوح بين استعمال اللبان في الصف الى الاعتداء على المدرس.. ولـكن الضرب احيانا قد يخرج عن الحدود اذ في احدى المرات عاد احد الطلاب الى بيته وقفاه يدمي وقال والده الذي يعمل نائبـا لشريف البلدة بانه لو فعل ذلك لما توانت الشرطة من القاء القبض عليه. وفي ولاية ميسوري قد تكون العقوبة اقسى حيث خير بعض الطلاب الذين كانوا يدخنون على حرية الاختيار بين الضرب او اكل السيكارة التي كانوا يدخنونها ففضل الطلاب اكل السيكارة مما اضطرهم الى قضاء ثلاثة ايام في المستشفى. انمـا بعض المربين ورجال الثقافة يعتقدون بان العقاب البدني قد يؤدي الى مشاكل اخرى في المدارس. والبعض الآخر يرى العـكس لان المدرس اذا لم يلجـأ للضرب يعتقد الطلاب بانه ضعيف ثم يقومون باستغلال هذه الناحيـة. ان معظم الآباء والمربين يؤيـدون ضرب ابنائهم بشرط ان يعودوا الى بيوتهم وقفاهم ليست دامية.

عداد السعرات الحرارية

في الولايات المتحـدة الامريكيـة، ستنزل اول الـة من هذا النـوع الى الاسواق. عام ١٩٨٠ انها ساعة بشكل سوار مزودة بذاكرة وجهـاز التقـاط مصغر. يسجل بصورة مستمرة تغيرات النبض.

ويوجـد في الـذاكرة رقمـان: وزن الشخص وعدد النبضات اثناء الراحة. وحالما يقف الشخص او يمشي او يركض او يقوم باي جهد، ينقل جهاز الالتقاط معلوماته الى الذاكرة ويسجل العداد السعرات التي يستهلكها الشـخص، اثناء القيام بجهدما.

ويمكن استخدام هذا العداد كذلك لمراقبة النبضات باستمرار وبصـورة عرضية لمعرفة الوقت.

ممنوع النوم في المكتبات

اصدرت مقاطعة بركشاير البريطانية قانونا يمنع فيه النوم في المكتبات العامة وفرض غرامة قدرها ٢٠ جنيه على كل مخالف. وقد بررت سلطات المكتبـات العامـة هذا الاجـراء ان كثـيرا من الاشخاص يهربون من الاجواء الباردة ويلجاون الى المكتبات وبعضهم يركن الى النوم بصورة تخالف الغرض الـذى انشئت من اجله المكتبات.

تسليم ربان ناقلة النفط سالم الى حكومة ليبريا

وافقت المحكمة السنغالية في داكار على طلب حكومة ليبريا بتسليم ربان ورئيس مهندسي الناقلة العملاقة سالم حمولة ٢١٣٩١٨ التى غرقت يوم ١٧ يناير بدون حمولتها المسجلة البالغة ١٩٣١٣٢ من النفط الكويتي العائـد لشركة شل والمفروض ايصالها الى ميناء جنوا الايطالي ولكن اتهم ربان الناقلة بارسائها في دربان في جنوب افريقيا حيث باعها الى حكومة جنوب افريقيا ووضع في خزانات الناقلة ماء بحر بدلا من النفط المفرغ.

علاوة للموظفين الممارسين لرياضة الركض

تدفع احدى الشركات في ولاية اوهايو الامريكية علاوات لموظفيها على اساس ما يمارسونه من رياضة الركض كل اسبوع حيث يستطيع الموظف ان يحصل على علاوة ٢٥ دولارا اذا ركض ما مجموعه ستة اميال في الاسبوع.

الإسبيرين يثير جدلاً في الولايات المتحدة..!

ماذا عن الاسبيرين؟ هل يجب تناوله فقط عندما نشعر بالصـداع، او من الواجب تناوله وقائيـا استنـادا الى الدراسـات الحديثـة التـي تؤكد ان الازمات القلبية او النزيف الدماغـي يمكن تفاديهما الى حد ما . بواسطـة العلاج بالاسبيرين؟ في المستقبل القريب ستجيـز الادارة الامريكيـة للتغذيـة والمواد الطبية استعمال الاسبيرين من اجل الوقاية من تلك الامراض. ولكن، في الواقع كثيرون هم الاطباء الذين يبدون قلقهم ازاء الاستعمال الشائـع لهـذا الدواء الذي له بعض الآثار السلبية على كل حال.

ويعود هذا الولع الجديد بالاسبيرين الى اننا بتنا نعرف اليوم تاثيره بشكل افضل. فمنذ عهد بعيد نعلم انه يطيل فتـرة الرعـاف، ولكننـا عرفنـا في السبعينـات انـه يحـول دون تكون العنصر الدموي الضروري لتخثر الدم. وهذا التجمد هو الرد الطبيعي للجسم عند حدوث جرح، وحدهم نزفيو المزاج هم الذين لايتوفر عندهم هذا العنصر.

وعندمـا يتعطـل داخـل الاوعيـة الدموية من جراء تصلب الشرايين، فقد تحدث انسدادات خطـيرة في الـدورة الدموية وهذا مايزيد من مخاطر حدوث ازمات قلبية قد تكون خطيرة احيانـا عندما لايتغذى الدماغ بما يحتاجه من الدم، بصورة صحيحة.

وقد كشفت دراسة اخرى، جرت في جامعات ميتشغن وكارولينا الجنوبية، ان الصداع قد يتضاءل بنسبة ٧٥٪ لدى الاشخاص الذين يتناولون الاسبيرين يوميا، رغم ان مفعوله يتدنـى عنـد حصول الصداع.

ويسبب مفعوله المضاد للبروستـا غلاندين، يظـن بعض الباحثـين ان الاسبيرين قد يوقـف انتشـار الاورام الخبيثة ويظن البعض الآخر انه يحول دون فشل التطعيم او انـه يحسـن العلاجات المضادة للحمل، اذ تدخـل البروستا غلانديـن في اصـل انتـاج الحيوان المنوي.

ولكن وجه القلـق في العمليـة هو الاستخدام المتنوع والشائع للاسبيرين، والذي نعرف بعض جوانبه السلبية: حساسية تسبب الربو وضيق التنفس، كما تسبب حموضة في الامعاء والمعدة قد تؤدي الى القرحـة. هذا ولايـزال الاستعمال الشائع للاسبيرين يكشـف مساويء كثيرة.

ان فعالية الاسبيريـن في امـراض الشرايين لم تؤكد بعد، وان استخدامه لايخلو من بعض الآثار الثانوية، على الرغم من ان له بعض الآثار الطيبة نسبيا.

اول من اكتشف اثار الاسبيرين هو الدكتور لورانس كرافن من كاليفورنيا، الذي لاحظ في سنة ١٩٥٣، تدنيا في الازمات القلبية عنـد المرضى الذيـن يتناولون الاسبيرين بانتظام وفي سنة ١٩٧٤ جاء ما يؤكد هذه النظرية : ان ضحايا الازمات القلبية يتناولون كمية من الاسبيرين اقل من المعدل العام الذي يتناوله الناس: كما ان الذين سبـق واصيبوا بازمة قلبية تقل نسبة الوفيات بينهم ب ٢٥٪ خلال السنة الاولى. في حال تناولوا الاسبيرين يوميا. هذا وان دراسة اخرى نشرت في السنة الماضية، بينت نسبة تحسن قيمتها ١٧٪.

وللأسف فان النسبتين المذكورتـين (١٧٪ و٢٥٪) هي نسب ضعيفة جدا ولايمكن اعتبارها على انها لها دلالاتها من وجهة النظر الاحصائية، ويمـكن ارجاع ذلك الى المصادفة.

وتجري الآن دراسات لتحديد ما اذا كان الاسبيرين يستطيع تاخير ظهـور الامراض العرقية عند الذين لم يصابوا بها بعد. كما يبحثون عن معرفة ما اذا كان التناول اليومي للاسبيرين يمكن ان يسبب امراضا في شبكة العين، التي هي مصدر ١٥٪ من حالات العمى.

علاوة عن ذلك، لاحظوا ان الاسبيرين الذي يتم تناوله قبل او مباشرة بعد التعرض لاشعة الشمس يحمـى من ضربات الشمس . وتنجم هذه الحالة الاخيرة عن نشاط في البروستاغلاندين تسببه الاشعـة الشمسيـة. فيوقـف الاسبيرين مفعولها اي يبطيء التفاعل، ولكن لايمكنه ان يحـد من مفعولهـا ولامعالجتها.

رجال الشرطة الانجليز لم يعودوا مثالا يحتذى

لقرون عديدة احتفظـت الشرطـة الانجليزية بطابعها الخاص وسمعتها الطيبة باعتبارها نموذجا للجندى ولما يجب ان يكون عليه جهاز الشرطة في بلد متقدم، وكان افراد هذا الجهاز فضلا عن حرصه على صيانة القانون وتطبيقـه كانوا يقدمون خدمات ومساعدات قيمة للجمهور في كثير من الميادين.

غير ان الشرطة الانجليزية لم تعد الآن كذلك وكانت وفاة احد العزل في الآونة الاخيرة وماعزى اليها من قسوة بالغة نحو هذا الشخص ممـا حمـل البرلمان البريطاني على القيام بالتحقيق حول استخدام الشرطـة الانجليزيـة للعنف كما وتجرى تحقيقات اخرى على مستوى عال عن مدى علاقة كبار مفتشي الشرطة بجرائم كبـيرة. وتشـير هذه التحقيقات بان بعض رجال الشرطة لم يكونوا فوق القانون فحسب بل انهم ساهموا بصـورة فعالـة في كسر هذا القانون كما واظهرت هذه التحقيقات ادلة تشير الى ان شرطة مدينة لندن وملحقاتها قد اشترك بعض رجالها في سرقات كبيرة منها سرقة مبلغ ٥٢٠,٠٠٠ جنيه من بنك وليام غليز في لندن. وقد ادعى احد المخبرين بانه قد تفاوض مع احد مفتشي الشرطة ليتقاضى ١١٠٠٠٠ جنيها مما ساعد على افراج ستة متهمين بهذه السرقة لعدم كفاية الادلة وهناك سبعة من مفتشي الشرطة قد اوقفوا عن العمل احيل خمسة منهم الى المحاكم لصلتهم بجرائم اخرى.

هل يصمد هذا التعايش لمدة طويلة .. ؟



تقوم احدى حدائق الحيوانات في فرنسـا بمحاولـة لخلـق نوع من الصداقة بين اكثر الحيوانات عداوة لبعضهـا البعض وتخفيـف حدة التوتر الدائمة بينهما ومن بين هذه الحيوانات القط والفار والكلـب..

ورغم ان مدة التعايش السلمي قد استمرت لشهور عديدة الا ان غريزة الدمار والفتك بالاخرين ربما تهتز في اى لحظة من اللحظات وخاصة بين القط والفر..



حرب ظاهرة جديدة..

ستواجه مجموعة من الاطبـاء والمحامين ورجال البوليس في ولاية اركنساس الامريكية تهمة «الوحشية والتعذيب» وذلك لتنظيمهم مباريات تتقاتل فيها الـكلاب مع بعضهـا البعض والشيء الذي دفعهم الى ذلك حبهم الى المغامرة وجمعهم للمـال بشتى السبل.

وتبدأ المباراة بعد ان يعلن الحكم للمقامرين ان يطلقا كلبيهما ويستمر العراك مع صفير وصياح الجمهور حتى يتغلب احدهما على الآخر بعد ان تنزف دماؤهما حيث يعلن الحكم فوز الكلب على منافسه.

وتتلقى الكلاب عنايـة خاصـة وتتناول كميات كبيرة من [...] بغرض الحصـول على اك[...] قتالية. وتسجل كلاب [...] كلاب بيضـاء قصـيرة [...] انتصارات ساحقة على [...] الفصائل الاخرى لذا تصب[ح] سعرا.

وفي حديـث لرئيس [...] المحلية للرفق بالحيوان ان [...] الخطيرة التي انتشرت في الولايات الامريكية قد [...] بريطانيا حيث تشهد [...] شرق بريطانيا مباريات [...] من السرية خوفا من عواقب[...] الانجليزي.





ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس

إشراف: محمد التونسي — سمير الدهام

بشهادة رسالة "دكتوراه" سعودية...

سعودي الفكرة خليجي التنفيذ

افتح ياسمسم

إفتح يا سمسم!!

أو صديق الاطفال ورفيقهم على درب المتعة أمام الشاشة الفضية الصغيرة!!

وقبل ان اتعرض لأساس هذا البرنامج في تلفزيونات المملكة والخليج.. والتي يكشف عنها الملحق لاول مرة او ان اشير الى ان هناك اسبابا فنية ناجحة ادت الى اقبال الاطفال على مشاهدته بشغف!!

أهم تلك الاسباب في نظري.. الجديد في اشكال الدمى التي تشخص روح الطفولة الى ابنائنا الصغار – وهي اشكال للضفادع.. كبيرة الافواه وعيونها جاحظة تجعل الاطفال يتاملون حركاتها جيدا.. بل يتفاعلون مع تلك الحركات بحكم الفعالية والاجادة في ادائها..!!

هذه الاشكال الجديدة تختلف عن الأشكال المألوفة المتكررة.. كشكل القط والفار اللذين اخترعهما "والت ديزني" في رسومه المتحركة!!

كذلك هناك اشياء مألوفة مثل الدب والنملة وهذه لا تشخص الملامح البارزة المبالغ فيها الى حد ما.. وهوما يتطلبه التجسيد الفني للشخصية!! ذلك ان الفن هو عبارة عن نوع من المبالغة المحبوكة لنقطة او نقاط معينة في حياتنا المحيطة!!

اذ ان كل شيء في الواقع يتداخل ويتلاحق بشكل يشبه المزج او الاتصال المتواصل.. والاملس في بعض الأحيان!!

فاذا اخذنا عينة ما من هذا الواقع.. ووضعناها تحت الميكروسكوب الفني فانه يؤدي وظيفة كبيرة في الاقناع الى حد ما بالواقع الملتزم او المتلاصق والمتماسك بصعوبة!!

اما الفن فانه يحرك هذه الاشياء باكثر حرية مما هي في الواقع – لأن الاشياء في الواقع لا تتمتع بالحرية... وياتي الفن ويهبها هذه الحرية الكبيرة ويجعلها تتحرك وكانها مستقلة!!

هذا الاستقلال المتحرك يوحي للطفولة البريئة باشياء يصعب تلقيمها مباشرة او بالقوة القسرية.. بالخوف مثلا او بالرهبة!!

ولذلك فان هذه الاشكال الجديدة للضفدع كامل وميسون ونعمان.. الخ تجسد بشيء من المبالغة الحيوية المحبوبة التي يهبها العمل الفني للاشياء مما يهبها استقلالها الايمائي ومن ثم كان التعليم والتلقين من خلال هذه الحرية اكثر امتاعا من التعليم المباشر!!

وتسمية البرنامج "افتح يا سمسم" تسمية موفقة حيث ينفتح باب الترفيه والتسلية والتعليم والآداب والسلوك الطيب من خلال هذه الحرية الفنية الناجحة والتي تمتلئ حيوية وفعالية!!

ناتي الى سبب اخر من اسباب نجاح هذا البرنامج وهو الموضوعات المطروحة واغنية المقدمة وموسيقاها وجاء مناسبا ان قيلت الالحان باصوات احبائنا الاطفال!!

اعود الى الهدف الذي وددت من خلاله طرح هذا الموضوع!! عن منبع هذ الفكرة.. فكرة افتح يا سمسم.. في تلفزيونات المملكة والخليج لنشر حقائق غابت ولا تزال تغيب عن وسائل الاعلام والصحافة الفنية في دول المنطقة!!

ان اول اشارة وردت عن فكرة هذا البرنامج كانت في رسالة الدكتوراة للدكتور عبدالرحمن الشبيلي "مدير عام التلفزيون السابق" (الفصل ٦ صفحة ٣٠٤) ففي عام ١٣٩١هـ اقترح فيها انتاج البرنامج باللغة العربية وكان يشير بذلك الى التسمية قد اخذت اصلا من قصص "الثقافة العربية!!

وفي عام ١٣٩٢هـ تقدمت مؤسسة فورد "الخيرية" المعروفة والتي ساعدت في دراسة الوضع الاداري لبعض الاجهزة الحكومية في المملكة.. تقدمت الى مدير عام التلفزيون انذاك للمساعدة في تنظيم الجهاز الاداري.. الا انه درس معها فكرة المساعدة في تحقيق الفكرة.. "شارع السمسم".. وكانت مؤسسة فورد على صلة مع ورشة تلفزيون الاطفال في نيويورك الذي ينتج "شارع السمسم" باللغة الانجليزية حيث كانت المؤسسة تقدم مساعدات مالية خيرية للمساهمة في نفقات انشائه..!!

وفي نفس العام عقد اجتماع في مكتب مدير عام التلفزيون حضره مندوبون من مؤسسة فورد وورشة تلفزيون الأطفال اكد فيها مدير عام التلفزيون رغبة التلفزيون السعودي في تحقيق الفكرة وشرح رايه في اسلوب التنفيذ مما يحقق رواجا داخل الوطن العربي باجمعه.. ومحطات الخليج بصفة خاصة!!

وفي عام ١٣٩٣هـ عقد اجتماع آخر مماثل بالرياض!!

وفي نفس العام عقد في الرياض اجتماع التنسيق التلفزيوني لدول الخليج الذي اقر فيه تكوين مؤسسة الانتاج التلفزيوني المشترك باقتراح من رئيس وفد دولة الامارات وكيل وزارة الاعلام.. الاستاذ راشد العبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية حاليا..!!

وفي عام ١٣٩٤هـ وفي الاجتماع السنوي الثاني في البحرين وعند اقرار التشكيل النهائي لمؤسسة الانتاج البرامجي في الخليج مقرها "الكويت" قدم الوفد السعودي اقتراح انتاج برنامج "افتح يا سمسم" ليكون باكورة الانتاج لهذه المؤسسة الخليجية وحضر الاجتماع المذكور وفد من مؤسسة فورد ومن ورشة تلفزيون الاطفال بنيويورك التي تقوم حاليا بالمساعدة في انتاجه!!

وبعد هذا العرض المختصر للحقائق الثابتة الدالة على سعودية الفكرة لا يسعنا الا ان نوجه التحية لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ولهيئة تلفزيون الخليج على هذا البرنامج الذي يعتبر واجهة مشرقة مضيئة لعمل التلفزيون الخليجي بعد ان اكتملت لهذا البرنامج كل مقومات البرامج الثقافية الترفيهية الجادة التي تدخل بالفكرة الى مجال الامتاع الذي لا يتوقف.. بل ان البرنامج نفسه يعتبر نافذة يطل منها الطفل على ارضه وبلده ومجتمعه والعالم من حوله ايضا..

محمد التونسي

انتظروا فالطموحات تسير كما يجب!



● علم ملحق "فنون الجزيرة" من مصادره الخاصة ان جهاز الجمعية السعودية للثقافة والفنون سيشهد تغييرات قادمة في النواحي الادارية والفنية!! واشار المصدر الى ان قرارا سيصدر قريبا بهذا الشان من شانه دعم رسالة الجمعية وابراز دورها وفعاليتها في نشر ثقافة وفن هذا البلد وخدمة المثقفين والفنانين والعمل على الرفع من مستوى إنتاجهم بما يواكب سائر الطموحات بدعم وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورائد نهضة الثقافة والفنون بالمملكة.. تمنياتنا للجمعية بالتوفيق

الفنان الرضوي ..دكتور بدرجة "بروفسور"!

● حصل الفنان التشكيلي السعودي عبد الحليم رضوي على شهادة الدكتوراه بدرجة "بروفسور" من احدى الجامعات الاسبانية المتخصصة!؟

● وبهذا يصبح الرضوي اول فنان سعودي يحصل على الدكتوراه في مجال الفنون!!

المعروف ان الرضوي انجز حتى الان اكثر من (٣٥٠٠) لوحة تشكيلية بارعة .. وحصل على اكثر من ١٥ ميدالية عالمية.. وصدر له اخيرا كتاب "الحياة بين الفكر والخيال" قدم له عظيم اسبانيا وهو شخصية بارزة في مجال البحوث وفي العناية بالتاريخ الاسباني!!

وكان الرضوي قد باشر عمله خلال هذا الاسبوع كمدير لفرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الغربية .. تهانينا مع تمنياتنا له بالمزيد من التوفيق فالى الامام.

طلاليات جديدة بألحان سامي



الفنان الكبير طلال مداح يعد عدة حاليا لاداء ثلاث اغنيات جديدة الاولى بعنوان "يا ساحل ..د" وهي نشيد وطني من شعر الاستاذ ابراهيم الخفاجي.. الاغنية الثانية "عيوب العتب" كلمات الامير محمد العبد الله الفيصل.. والثالثة "يا شايفين حال" كلمات الغريب!! الاغنيات الثلاثة من الحان الاستاذ سامي احسان الفنان الذي اثبت بانه فعلا ملحن لا يشق له غبار وفي جعبته الكثير من الالحان الجيدة!!

المعروف ان سوق الاغنية استقبلت الاسبوع الماضي ثلاث روائع جديدة لطلال كانت "الشوفه معزوزة"، و "خذيت القلم"، و "اشتكيك للقمر" وهي ايضا من الحان الفنان المبدع سامي احسان.

العكوف على مسرحية جديدة

يعكف كل من الاساتذة عبد الحليم رضوى والاستاذ غازى عوض الله وابراهيم الحسن على عمل مسرحية جديدة تضم ثلاث شخصيات هي الصحفي والفنان والموسيقي وستنصهر طبائع هذه الشخصيات في بوتقة واحدة بحيث تصبح صوره واحدة لمعاناة ثلاث شخصيات..

هذا وسيقوم بالاعداد العام للسيناريو والحوار الاستاذ ابراهيم الحسن وبذلك يعتبر العمل من انتاج الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة..

● اعتذار ●

● نشرنا في ملحق "فنون الجزيرة" في الاسبوع الماضي تحليلا فنيا عن مسرحية "باقي الغسيل" التي عرضت ضمن نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بجده وقد سقط سهوا اسم الاستاذ سمعان العاني كاتب التحليل.. نأسف لهذا الخطا الغير مقصود..

اليامي يعد برنامجا اذاعيا من امريكا



تم تكليف الزميل احمد اليامي مندوب "الجزيرة" في الولايات المتحدة الامريكية باعداد برنامج اذاعي من امريكا مدته نصف ساعة بعنوان "المبتعث"... وسيقوم الزميل اليامي ببث رسالة البرنامج الاسبوعية عن طريق التليفون!!

"المبتعث" برنامج يختلف عن "تحية وسلام" وسيكون شاملا لمختلف ما يدور في حياة الشباب السعودي المبتعث الى الخارج حيث يناقشهم ويستمع الى ارائهم ومقترحاتهم وينقل بعضا من افكارهم.. كما يلقي الضوء على نشاطاتهم العلمية والاكاديمية وابحاثهم العلمية والتفوق الذي يحققونه في هذا المجال::

البرنامج الجديد لن يقتصر على امريكا وانما سيمتد نشاطه الى مبتعثينا في مختلف الدول الغربية..

تحياتنا للزميل اليامي بالتوفيق...

مع الهواه.. والملحن

كل من له هواية موسيقية عليه ان ينميها بالبحث والتمحيص الشديدين لتفهم اسرارها بالاطلاع والدراسة والتمرين المتواصل الذي يورث البراعة والتمكن وان يقدر كل هاوي مشجعيه ويحاول دائما ان يكون على صلة دائمة بالفنانين والملحنين والمسئولين وبالجمهور الكريم عن طريق الراديو والتلفزيون او الحفلات العامة وبالنسبة للغناء والتلحين.. على الملحن ان يستمع جيدا للهاوي ومعرفة طبيعة صوته في الغناء وامكانيته في التلوين الغنائي ومعرفته للانغام واعطاءه النصيحة التي تخلق من الهاوي فنانا يعتمد عليه في المستقبل وفي مجال الغناء ان يحثه على الانكباب في برنامج قاس للتدريبات الصوتية وان يحاول الملحن تذليل العقبات التي قد تعترض الاستيعاب في حالة تلقينه اللحن للمنشد.

مع اجمل تمنياتي..

امين عبد العزيز قاري

تجمع فني كبير.. في جدة

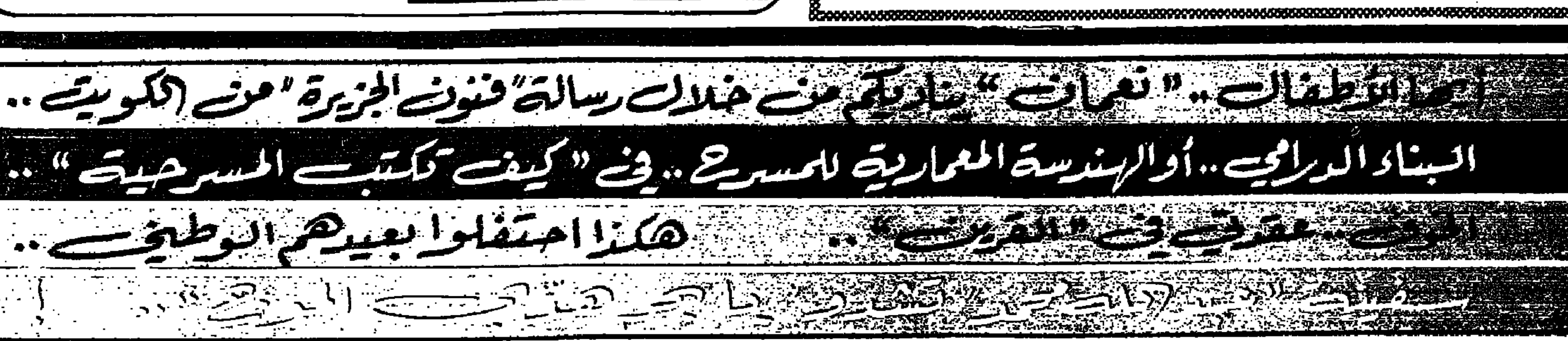
●جدة – فنون الجزيرة

تسهر مدينة جدة في التاسع من الشهر القادم على انغام كبار الفنانين.. حيث سيقام حفل فني ساهر يحييه كل من الاستاذ طلال مداح ومحمد علي سندي ومحمد عبده وفوزي محسون ومحمد عمر بالاضافة الى فرقة "المجرور" الشعبية من الطائف::

الحفل ستظهر فيه رائعتان جديدتان من الاغاني الحديثة للفنان طلال مداح سيستمع لهما الجمهور لاول مرة!!

كما ستقدم مقطوعات موسيقية جديدة من تاليف الاستاذ سامي احسان قائد الفرقة الموسيقية بجدة!!

الحفل تقيمه مؤسسة تهامة للدعاية والاعلان وستدعو اليه كبار الشخصيات والمهتمين بالحركة الفنية.. كما سيتم تصويره تلفزيونيا.



هكذا منذ الأزل

أفانين



□فرحت جدا .. بعودة فارس الاغنية السعودية الاصيل طلال مداح الى الساحة الفنية.. الى محبيه وعشاق فنه.. عاد طلال ليطربنا بصوته الشجي وادائه المتمكن.. عاد بكل ثقله ليعوض ما فات بعد ان ارتاح .. فمن حقه كانسان ان يرتاح.. ويخلد للراحه.. من حقه ان يراجع نفسه.. وحياته.. ويتامل ويسافر في رحلات استجمام وسياحه.. ومن حقنا كمعجبين وجمهور ومحبين لهذه الغيثارة الشرقية المتالقة.. ان نطلب منه بعد الراحة .. الجديد من الاعمال.. التي عودنا على سماعها.. على الانفعال معها طربا .. ونشوة.

عاد طلال بكل الحب.. عاد يغني للحياة والناس.. والحب عاد يغرد بمعسول الكلمات الصادقة التعبير.

ان عودة الفارس الى الميدان.. مسلحا باعذب الالحان لبشرى سارة ومفرحة .. فرح لها الكل في المملكة والعالم العربي فلم يعد طلال ملكا لنا وحدنا.. لقد اصبح ملكا للعالم كله ولا ابالغ في ذلك .. فهذا ما اكدته الاحصائيات والدراسات الفنية. خاصة بعد رحيل اغلب عمالقة الطرب.. وطلال بلا مبالغة من "عمالقة الباقين في الساحة.. الذين يعدون على الاصابع. كيف نحتفل بهذه المناسبة السعيدة .. انطلق الزغاريد تعبيرا عن الفرحة الكبرى.. تعبيرا عن سرورنا العميق .. وفرحنا؟؟ هل نوزع الهدايا في فرح الرجوع .. ان احسن طريقة للاحتفال بالمناسبة في رايي.. هي ان نطوف على الاحباب نحمل لهم السعد.. بايدينا اخر انتاج «طلال» لنسمعه معا.. لنسهر معه.. مع النغمة الاصيلة.

لقد صدق طلال في وعده حين قال لي ذات يوم.. وبسمته المشهورة التي لا تفارق شفتيه والتي من يراها يستبشر خيرا «ساعود وساقدم لجمهوري الحبيب الجديد واحسن ما عندي.. فلن ابخل عليه بشيء.. وساعود وفي جعبتي الكثير من الاعمال التي ارجو ان تعجب كل المحبين».

تاملوا الجملتين الاخيرتين والصدق.. والولاء .. الذي يشع فيهما والتقدير الذي تعبران عنه من فنان كبير لجمهوره .. فمن غير طلال الفنان الكبير الذي بنى مجده الفني .. بالتعب والجهد.. والجد يرجو بعد المشوار الطويل.. وبعد ان تعدى مرحلة الاختبار والتذوق والاختيار.. جمهوره ان تعجبه الالحان الجديدة تصوروا!!

وإن دل ذلك على شيء فانما يدل على ان طلال فنان بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى .. يعرف كيف يتخاطب مع جمهوره ويعرف بان الجمهور هو كل شيء في حياة الفنان.

اهلا بفارس النغم طلال.. اهلا بفارس الاغنية المتالق دائما.. بالاحضان.. وبالقبلات والاشواق.. بكل الحب.. واللهفة للقاء.. بكل الاشواق نرحب بك ياطلال في الساحة الفنية مجددا .. والتي من غيرك .. بصدق ينقصها الكثير.. اهلا بك لتصول وتجول.. وتطرب القلوب قبل الاذان.. لتطربنا بصوتك الشجي.. وتطرب الملايين من محبيك.

احمد المهندس - جدة

رسالة "فنون الجزيرة" من الكويت..

● سمير أبو هامر



أيها الأطفال.. لاتصدقوا..

●● قابلته وكنت اتصور لاول وهلة انه ضخم الجثة عريض المنكبين ولكنني وجدته بخلاف ذلك ..

قالوا لي هذا هو «نعمان» .. فاستغربت ان يكون هذا النحيل جدا هو «نعمان» حبيب الاطفال وصديقهم اليومي.. جمعتنا إحدى استديوهات التلفزيون الكويتي وكان لنا حوار فني حول نعمان الشخصية المدللة كما قال عنها ضيفنا.. استقبلني كمندوب لملحق الجزيرة الفني .. وبعبارته المعهودة.. هز جسمه النحيل وقال: اهلا .. اهلا .. فقلت: كيف حالك «يانعمان»... فصمت قليلا ثم كررت العبارة ولكنه اصر على السكوت.. ومن هنا ايقنت انه يريد ان احدثه بشخصيته العادية.. فقلت من اين نبدأ؟.. فاجابني من سؤال عن اسمي الحقيقي لا الفني.. فقلت من اين نبدأ ياأستاذ عبد الله الحبيل.. قال.. الآن إبدا من حيث تشاء.. وبدأنا حديثنا..

عبد الله الحبيل

" لفنون الجزيرة "

○ سؤال روتيني يتكرر باستمرار: بداية عبد الله الحبيل مع الفن ؟

– في الحقيقة كانت بدايتي عندما دخلت في الاندية الصيفية التي تقام عادة عندنا في الكويت في وقت الصيف اثناء تعطيل المدارس.. فكنت ضمن المسجلين في نشاط كرة القدم كان ذلك في عام ٦٢م تقريبا.. وكان هناك دوري للنوادي الصيفية فزنا فيه واخذنا الكاس.. وكان طبيعي لا بد من حفل في يتم بهذه المناسبة مما اضطر المشرف على جماعة التمثيل الاستنجاد بنا نحن الرياضيين للقيام بادوار تمثيلية لعدم توفر الكفاءات التمثيلية بشكل كاف.. وبدانا في التعاون معه وبدانا ايضا في التدريب وقدمنا عملنا على المسرح .. ولعل هذه التجربة اوجدت لدينا نوعا من الحماس للاستمرار في البحث عن الافضل .. وبدانا نستعد مجددا للحفل الختامي او بالاصح للمسابقة التي تعدها وزارة التربية والتعليم في نهاية العطلة الصيفية لاختيار احسن ممثل .. وفي تلك المسابقة نلت الاول .. فكانت في الواقع مفاجاة بالنسبة لي لانه ليس لدي الاستعداد لان اصبح ممثلا.. ولكن هذه الفرصة اوجدت لدي الدافع للاستمرار.. وقد كان ضمن لجنة التحكيم التي تقيم الممثلين الكاتب المعروف عبد العزيز السريع والذي طلب مني الانضمام الى مسرح الخليج فانضممت للفرقة في عام ٦٨م ولكن اعتبر ان نشاطي

بدا من عام ١٩٦١م من خلال مسرحية (١-٢-٣ بم) في دور بياع الصحف...

○ بالنسبة للتلفزيون - بدايتك فيه؟.

– كان اول عمل لي لا اتذكره بالضبط ولكنني اعتقد انه في عام ٦٣م في مسلسل اسمه

..النقوب...

○ هل هناك دور معين اديته وعرفك الناس من خلاله؟

– في الواقع هو دور قدمني للجمهور كممثل وهو دور النجار في مسرحية حفلة على الخازوق.. هذا بالنسبة للمسرح اما بالنسبة للتليفزيون فهناك دوري في الابريق المكسور بدور مسعود

○ هل لديك محاولات في الاعداد والتاليف المسرحي او التليفزيوني؟

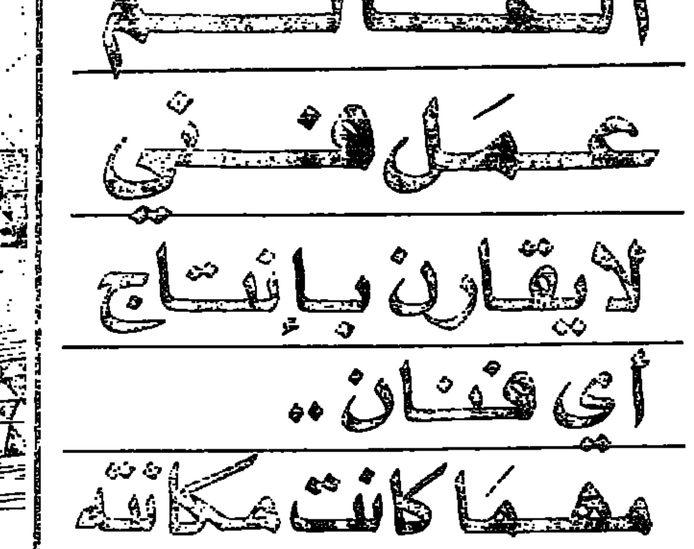
– نعم لدي محاولات ولكن في التاليف.. ومعروف ان التاليف كمرحلة اولى اصعب من الاعداد .. وفي الواقع فني في السابق الفت اعمالا كثيرة.. اما للاذاعة او التليفزيون فليس لدي محاولات سابقة .. والان بدات في تاليف عمل جديد للتليفزيون (يعرض حاليا في تليفزيون الكويت) اسمه(الدانه) وهو العمل الاول من تاليفي ..

○ التصاقك اكثر بالمسرح او التليفزيون؟!

– .. بصراحة كان التصاقي بالمسرح سابقا اكثر من الان وذلك عندما كان المرحوم صقر الرشود موجودا اما بعد رحيله فقد ابتعدت

... الحبيل.. كانت ... يجعلون ... جانب الشخصية المحببة ... وصغارا ... شخصية «نعمان» ... يعسعس.. الكثير من المشاهدين لا يعرفون عبد الله الحبيل الشخص المحرك «نعمان» ... الدميه.

العالم عمل فني لايقارن بإنتاج أي فنان.. مهما كانت مكانته



ليبقى عالقا في ذهننا ان برجسون قد صور لنا الفن بصورة تتفق مع النزعات الانطباعية..

حقا ان الفن ضرب من العيان المباشر للواقع، ولكن الفنان لايحاول الافادة من ادراكه الحسي، فليس بدعا ان نجده يدرك عددا اكبر من الاشياء..

ولناخذ مثلا لذلك «كوروه» و «ترنر» اللذان استطاعا ان يدركا من الطبيعة جوانب كثيرة غابت عن السواد الاعظم من الناس، فكان فن التصوير عندهما بمثابة تعمق للتجربة الحسية، او توسيع لمجال الادراك الحسي، واعمال المصورين تجيء فتثبت مشاهداتنا السابقة، وتزيد من نصوعها، وتخلع عليها طابعا حيويا، حتى ليخيل الينا اننا نرى الطبيعة للمرة الاولى، بعد ان نشاهد لوحات هؤلاء الفنانين!!

وليس الفارق بين العمل الفني العظيم، والعمل الفني التافه، سوى قدرة الاول منهما على فرض نفسه على ادراكنا الحسي، بحيث لا يكون في وسعنا من بعد سوى ان نرى الواقع من خلاله، وكاننا نشهد للمرة الاولى، ماراه الفنان في عالم الطبيعه، او كاننا برى الواقع باسره بمنظار ذلك المصور الذي يعيش التجرد الطبيعي. وهو تجرد مفطور في طبيعة الحواس او الشعور، ومن شانه ان يتجلى في الحال على شكل اسلوب بكر «عذري» ان صح هذا التعبير في النظر والاستماع والتفكير.

ولكن هل يكون معنى هذا ان الفن «تمثل محض» يصرف صاحبه عن الجانب النفعي العملي من الحياة، لكي يحول انتباهه نحو التامل الخالص او النظر الصرف؟ او ان الفن يستلزم ضربا من الانفصال عن الحياة، من اجل الاستغراق في حدس جمالي هو اشبه ما يكون بالمشاهدة الصوفيه.

الراي هنا لبرجسون: الواقع ان برجسون «١٨٥٩ - ١٩٤١» يربط النشاط الفني «بحالة التجرد» او «الانفصال» فيقول: «انه لو قدر لذلك الانفصال ان يكون كاملا، ولو تهيأ للنفس الا تتعلق بالفعل في اي ادراك حسي من ادراكاتها، لكنا بازاء نفس فنانه لم يشهد لها العالم نظيرا من قبل، ومثل هذه النفس لابد من ان تكون ممتازة في جميع الفنون على السواء، او هي بالاحرى لابد من ان تكون قديرة على ادماج شتى ضروب الفن في فن واحد. وعندئذ لابد لتلك النفس من ان ترى الاشياء جميعا في صفائها الاصلي. فتدرك اشكال العالم المادي والوانه واصواته، كما تدرك في الوقت نفسه ادق حركات الحياة الباطنية»..

«برجسون: الضحك طبعه سنة ١٩٤٦ ص ١١٨»

ويشرح لنا برجسون في كتابه «التطور الخالق» حقيقة الحدس الجمالي فيقول: «ان لدي الانسان - الى جانب ملكة الادراك الحسي العادي ملكة اخرى يصح ان نسميها باسم «الملكة الجمالية» ويضرب لنا مثلا يوضح لنا به ادراك كل من هاتين الملكتين فيقول:

(ان عين الانسان تبصر ملامح الموجود البشري، فتدركها كما لو كانت متلاصقة او متجاورة بعضها جوار البعض، دون ان تفطن الى مابينها من تنظيم عضوي.) ومعنى هذا ان مايند عن بصر الانسان انما هو قصر الحياة، وتلك الحركة البسيطة التي تجري عبر خطوط الوجه وقسماته، فتربطها بعضها ببعض، وتخلع عليها دلالة او معنى.. هذا هو القصد. وهو مايحاول الفنان ادراكه، ولهذا فاننا نراه يضع نفسه داخل الموضوع عن طريق ضرب من «التعاطف» املا من وراء ذلك ان يتمكن عن طريق جهده الحدسي من ازاحة ذلك الحاجز الذي يقيمه المكان بينه وبين نموذجه.

وهنا يضع برجسون الى جوار الادراك الحسي الخارجي حدسا جماليا باطنيا يستطيع الفنان عن طريقه النفاذ الى «الفردي».

ويقرر برجسون ان الابداع انما هو اولا وقبل كل شيء انفعال، ولكن الانفعال هنا لاينفي التفكير، ولا يعني عدم جدوى التامل، وانما يعني اندلاع نار الوجدان - فجاة - في وقود الفكر بحيث ينبثق من شرارة الحدس ابداع اصيل يعبر به الفنان عن شيء كان يظنه غير قابل للتعبير!!

وهنا تنصهر الافكار، ويتحقق ضرب من الاندماج بين الفنان وموضوعه، فينشا من ذلك مايسميه «العيان» او «الحدس».

بيد ان برجسون لا يقتصر على التوحيد بين الابداع والحدس بل هو يتهم في موضع اخر بتحليل عملية «الخلق الفني» باعتبارها جهدا ابتكاريا يقوم على «المخيله».

ونظرية برجسون في الفن نظرية فلسفيه تقوم على «واقعية ميتافيزيقية» وتستند الى عيان حدسي يرى في الواقع نفسه «ديناميكية» حية اصيلة متجددة على الدوام. ذلك حين يقول «ان العالم عمل فني اغنى واخصب من اي عمل فني اخر لانه لا وجه للمقارنه بينه وبين انتاج اي فنان مهما كان من عظمته» والعيان الجمالي عنده انما يعني الشعور بتوافق جديد مع الاشياء والاحساس بضرب من الوئام بين الفكر والوجود.

ان الجمال في نظر برجسون لايضيف شيئا الى وجود الموضوع نفسه ولكن من شان هذا الجمال ان يتجلى حينما ينجسح الفكر البشري في الاستحواذ على ذلك الوجود، محققا ضربا من التوافق بينه وبين الموضوع.

وبرجسون في نظرته للفن يقصر مهمة الفنان على الادراك والعيان والحدس.

وينسب الى الفنان مقدرة صوفية لاتعيننا كثيرا على فهم جوهر عملية «الابداع الفني» وليس الفن كما توهم برجسون مجرد عيان خالص او تمثل محض، بل هو ايضا عمل وصناعه..

«ان كل استطيقا حدسيه تربط بين الفن والحياة، بدعوى ان لدي الفنان ملكة حدسيه تمكنه من ان يرى الواقع عن طريق ضرب من المشاركة او التعاطف او الاتحاد، انما هي في الحقيقة استطيقا صوفيه قد لاتفيدنا كثيرا في فهم العلاقه بين الفنان وعمله الفني»

زكريا ابراهيم «مشكلة الفن الطبعة الاولى سنة ١٩٥٩ اقرا ص ٢١٥ - ٢١٦» اثر مايمكن الرد على برجسون حين يقول بان الفن إدراك عميق للواقع، او عيان ميتافيزيقية تنفذ الى اغوار الحياة. هو ان الفنان يقدم لنا دائما «مظاهر خالصه»، فهو لايعكس لنا صورة طبق الأصل من الواقع، بل هو يضع تحت انظارنا مجموعة من الاعمال المبتكرة التي لاتخلو من خروج عن الواقع، وتحوير للحقيقة الخارجية، وتعديل للعالم الموضوعي.

غير ان برجسون محق بلا شك حينما يقول عن الفنان انه «ذلك الانسان الذي يرى، فلا يملك سوى ان يفتح عيون الاخرين، لكي يجعلهم يرون ماهم في العادة غافلون عنه»..

وليس الفن كما ظن برجسون اتصالا مباشرا بالاشياء، فالفن في الحقيقة حصيلة يصطنعها «الانسان الصانع» لخلق عالم جمالي يجيء في صورته، بعبارة اخرى ان الفن «ديالكتيك حسي» يقوم على الذكاء والمهارة او على العقل والصنعه في ان واحد.

وهناك ماخذ اخرى عديدة يمكن ان توجه الى نظرية برجسون في الفن. غير ان هناك مأخذ اخذنا الكثير ... برجسون الا وهي تلسيره ... بالرجوع الى التاريخ الاجت... للفن، او الاشارة الى صلة ال... بالتراث الفني..

واصحاب هذا الراي يعيـ... على برجسون انه قد صور الفنان بصورة «ظاهرة شاذ... صلة لها بالعالم الذي ... فيه»..

وكان الفنان انسان ... تقتصر كل مهمته على تحق... ضرب من التطابق بينه وبين موضوعه دون ان تكون له صلة بواقعة الاجتماعي..

ومهما يكن من شيء فقد ... لنا فنري برجسون «١٨٥٩ - ١٩٤١» الذي كتب في ... الفيزياء، وعلم الحياة، و... النفس، وعلم مابعد الطبيعة وقدم لنا نظرية جمالية ... توحد بين الفن والادراك ال... المباشر. وتعد الفنان انسا... عادي قد نسيت الطبيعة ان ... عيانه بالادراك العادي المن... الى شئون الحياة وضر... العمل..

واذا كان لنا ان نحكم ... النظرية. فربما كان في وسع... نقول انها تمثل مجرد «مقدمة» «مدخل» لواقعيته الميتافيزيقية لكنه نجح في ان يتجاوز ... «الهيجلية» اذ لم يجعل ... مجرد مظهر حسي للفكرة..

ويبقى عالقا في ذهننا ... برجسون قد صور لنا ... بصورة تتفق مع النزع... الانطباعية.

احمد عبد الرازق ...



كذلك كيف يمشي .. لان نعمان له حركة في المشي خاصة تتناسب مع ضخامة جسمه بحيث انك لو حاولت ان تمشي بحركة طبيعية ستستنتد على الفور..

● طبيعي فانك تواجه صعوبات من خلال تلك الحركات؟

ـ هذا لا شك .. فكيف استطيع التوفيق بين الكلام والحركة في ان واحد وبشكل منسق.. اضافة الى ذلك .. فان نعمان قد يحتاج الى الصعود او النزول مع درج وهو لا يرى من خلال عينه فيعتمد بذلك على القياس في المسافات او من الجائز ان يطلب منه في درس تعليمي عن الالوان مثلا ان يوضع امامه مجموعة من الاقلام الملونة ويطلب منه اخذ لون احمر او ازرق.. فكيف يتصرف دون ان يرى مع العين وكيف يمكنه حمل قلم صغير باطراف اصابعه الضخمة.. ان نعمان.. عبارة عن مصنع في الداخل.. ولا ننسى انه يتعامل مع كاميرات تلتقطه فاي تلك الكاميرات يتجاوب معها.. واثناء محادثتك لشخص يجب ان تكون دوائر العين متجهة نحو الشخص لكي تعطي الحركة طبيعتها ولكي لا تكون مفتعلة..

● ما هي الفلسفة التي اوجدت من خلالها شخصية نعمان..؟

ـ شخصية نعمان تعني الولد المدلل الذي يبلغ من العمر ٤ الى ٦ سنوات ويوجد لديه فضول يحاول باستمرار التعرف على كل شيء..

● صوت نعمان هل هو مفروض عليك ام انت اوجدته..

ـ في الواقع انا الذي اخترت هذا الصوت الكاريكاتوري ليكون هو صوت نعمان.. وكان ذلك ضمن تجارب الاختبار..

● نرى ان هناك توافق في الفكرة والروح بين افتح ياسمسم وشارع السمسم الامريكي.. هل هناك تدخل معين في اعداد البرنامج..

ـ هو بالفعل توجد به فكرة شارع السمسم ولكن الطابع العامل عربي وكل ما يقدم روعي فيه ان يكون ذو اصالة عربية.. وفي الحقيقة فان الاجهزة والاشكال عملت في نفس الورشة التي عملت فيها الاشكال الموجودة في افتح ياسمسم وقد حضر الخبير مستر كيرمت الذي قام بعمل شخصية «البيق بيرد» الطائر الكبير والذي تمثله شخصية نعمان هنا.. وقمنا بعمل اول حلقتين والتي كانت كنموذج ديغنتيو وتمت في تقمص الدور وعرضت في مؤتمر وزراء الاعلام الذي عقد في بغداد واعجبوا كثيرا بتلك الحلقات والدليل على ذلك انهم رفعوا نسبة الميزانية لهذا البرنامج .. ثم قمنا بتسجيل بقية الحلقات..

● هذا يعني ان دور نعمان من الادوار الصعبة؟

ـ هذا بالفعل .. ولا ننسى ان جميع الموجودين في الاستديو يعاملونني تماما كانني طفل مدلل فعلا .. والمخرجين والفنيين والممثلين نظرا لصعوبة الدور..

● كم استغرقت مدة العمل في برنامج افتح ياسمسم؟

ربما ٦ شهور وهي ١٣٠ حلقة..

ـ في الحقيقة ان دور نعمان هو الدور الوحيد في البرنامج والذي خضع لاختبار على القدرة في الاداء وفي محاولة للبحث عن الافضل.. فوضع شروط معينة لاختيار الشخص الذي سيقوم بتحريك هذه الدمية.. فبالاضافة الى كونه ممثل جيد يجب عليه في الجانب الاخر ان يقوم بتحريك هذه الدمية حركة لا تدع مجالا للشكوك حوله وتكون مقنعة في اداء الحركات.. بمعنى انه يتكلم في نفس الوقت الذي يحرك فيه يديه وفمه وعينيه وارجله.. اضافة الى ذلك تحريك هذا الجسم الضخم..

○ محمود ياسين: عقدتي التي مارستها فقط "الخوف" في "القريب"

● قارئي الكريم تجد الفنان محمود ياسين سريع الحركة فطن الفكر يقظ الذهن يبحث دائما عن الافضل والجيد التقيت معه وهو في زيارة خاطفة للكويت حيث صور بعض المشاهد لفيلمه الجديد رحلة النسيان وكان حصيلة ذلك هذه الدردشة السريعة..

○ ما الدور الذي تتمنى ان تمثله ولم يسبق لك تمثيله

ـ دور طارق بن زياد.

○ ماهو الدور الذي تعتز به؟

ـ دوري في فيلم (سونيا والمجنون) ودوري في فيلم (قاهر الظلام) عن حياة عميد الادب العربي طه حسين.

● هل شخصية محمود ياسين في السينما كما هي نفسها في الحياة الخاصة؟

ـ في السينما تجدني في عدة شخصيات وفي المنزل تجدني محمود ياسين ذا شخصية واحدة.

● ماذا تتمنى لابنتك رانيه في المستقبل؟

ـ ان تصبح ما تتمنى.

○ بمن تأثرت؟

ـ بكل من التقيت بهم في حياتي.

○ الخوف ماذا يمثل في حياة محمود ياسين..

ـ هو في الواقع شيء مارسته من خلال مسلسل (القريب)!!!

○ بماذا تأثرت؟

ـ تأثرت بالقرآن الكريم

○ ماهي طموحاتك؟

ـ ان احافظ على السمعة التي انا بها الآن.

○ كلمات ماذا تعني لك:

ـ الحب ـ الحياة.

المرأة ـ هي الحب

التمثيل ـ عالمي الخاص.

السعادة ـ مسألة نسبية.

السفر ـ اكتساب خبرة جديدة ومعارف.

الصحافة ـ مهنة المتاعب

الموسيقى ـ لغة الروح

رانيه ـ حياتي

○ هل تعتقد بان الزواج عقبة في طريق الفنان؟

ـ هذا شيء شائع لان الزواج باعتقادي المعنى على التفاهم في طريق النجاح والسعادة.

○ هل دخل الحب يوما قلب محمود ياسين؟

ـ بكل تاكيد لان الانسان لولا حبه للناس لما عاش لحظة واحدة.

○ ماهي حكمتك؟

ـ قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا.

○ هل من كلمة اخيرة؟

ـ ارجو ان يحقق لي مستقبل سعيد.

كيف تكتب المسرحية "٣"؟

البناء الدرامي.. أو الهندسة المعمارية للمسرحية

● بقلم : عبد الرحمن شلش



● الصراع :

ولعل اهم اركان البناء في اية مسرحية جيدة هو الصراع، ويقول فرناند برونتيير : «المسرحية هي الصراع».. ولو طبقنا ذلك القول على القمم المسرحية عند اسخيلوس، وسوفوكليس، ويوربيديس، وارستوفانيس، وموليير، وشكسبير، وراسين، وتشيكوف، وابسن، وارثر ميللر، وبيكيت، وغيرهم، لوجدنا مسرحياتهم لا تخلو من الصراع.

والقاعدة في الصراع ان يكون ممتدا من بداية المسرحية الى نهايتها، وان يكون بين قوتين متكافئتين، وان يكون التعارض بينهما واضحا، وان يكون مرتبطا بموضوع المسرحية، وان يكون مرئيا اي معروضا عن طريق الاحداث.

وتتحدد فائدة الصراع في الربط بين الاحداث، وشد انتباه المشاهد ومساعدته على الاشتراك في الحدث او الاحداث، لان المسرحية تخلق نوعا من العاطفة كرابطة بينه وبين الشخصيات الشريرة.

ويكون الصراع خارجيا بين شخصين او بين قوتين او فكرتين، ويكون داخليا بين عاطفتين متعارضتين في النفس البشرية الواحدة، وخير الصراع ما كان خارجيا وداخليا في ان واحد على نحو ما في مسرحية (هاملت) لشكسبير مثلا، فالصراع الخارجي يتمثل في رغبة هاملت في الثار لابيه من عمه ومحاربته العرش ومحاولة ابعاده عن طريقه بشتى الطرق، في حين الصراع الداخلي عند هاملت يتمثل في تردده بين عقله وعاطفته او بين الشك في صدق الشبح وبين عاطفته نحو ابيه التي تدعوه للانتقام.. كما ان هذا الصراع موجود في نفس امه بين حبها الاول له وحبها الجديد للعم.. وهذا الصراع يسمى بالصراع المختلط.

وقديما كان الصراع الخارجي بين البطل وقوى خارجية مثلا في مسرحية (اوديب ملكا) لسوفوكليس حيث نجد الصراع بين اوديب والقدر حينا وبين الحقيقة حينا اخر.

ولكن بظهور الاديان اختفى الصراع بين الانسان والالهة كما كان عند الاغريق.. وتطور مفهوم الصراع في عصر النهضة فاصبح الصراع يدور داخل النفس البشرية بين العواطف والغرائز والانفعالات مثلما نجده بين الواجب والحب في مسرحية (السيد) لكورني التي يجري فيها الصراع في نفس البطلة بين الواجب لابيها في قتله خطيبها وبين حبها لهذا الخطيب.

وحملت الدراما الحديثة معها رياح التغيير في مفهوم الصراع، فلم يعد خارجيا كما كان عند الاغريق، ولا داخليا في نفس الانسان كما كان في عصر النهضة، بل صار يغلب عليه الطابع الاجتماعي، فيدور بين الفرد والمجتمع في بعض الاحيان، وبين الطبقات الاجتماعية ممثلة في شخصيات رمزية في احيان اخرى.

وهناك تقسيمات للصراع مثل الصراع الساكن وهو الذي تمس اطرافه شخصيات لا تستطيع الحسم في الامور ولا تستطيع اتخاذ القرار، والمقصود به انتهاء المشهد من حيث بدء اي لا تتطور احداثه.. والصراع الواثب وهو الذي يحدث قفزا اي الصراع الذي لا ينمو بمعدل معقول، ومثال ان تبدأ الشخصية بالوفاء ثم تنتهي بوثبة واحدة سريعة الى الغدر دون ان تمر بالخطوات التي تحلل الموقف.. والصراع المتدرج او الصاعد بين طرفين متنافسين قويين، ياتي في شكل خط بياني متصاعد، وهو ينمو باستمرار نحو الذروة.

وتظل المسرحية الجيدة هي تلك التي تقوم على الصراع، والتي تتميز بحركة ديناميكية، متطورة دائما في حركة مد وجزر، وحركة مثل ورد فعل، حركة متوازنة واتزان.. فلنا تصنع الحركة المسرحية التي ربما يصبح العمل غير درامي ولا يصلح ان يكون دراميا على الاطلاق.. والحركة المسرحية هي اداة المخرج في عملية الاخراج.

والخلاصة ان العمل المسرحي هو التحرك من حالة عقلية الى اخرى، او من حالة انفعالية الى حالة اخرى، ولا يمكن ان تقوم للمسرحية قائمة بدون هذه الحركة.

● الحبكة :

وتنسج الحبكة الرئيسية في اية مسرحية من خيوط الصراع الذي يدور بين الشخصيات.. وفي بعض الاحيان تكون هناك حبكة ثانوية بجانب الحبكة الرئيسية فتعمل على تجسيدها من خلال تقديم تنويعات على لحن واحد مما يساعد على اثراء العمل المسرحي، ويبدو هذا واضحا في معظم مسرحيات شكسبير، ففي حبكاته يلجأ الى التكرار مع التنويع.

● التشويق

ويعتبر عنصر التشويق هاما في المسرحية، فلا بد من مراعاة تحقيقه في العمل المسرحي، حتى لا يكون كل شيء معروفا للمشاهد والا فقدت المسرحية قيمتها، فلا تستطيع جذب المشاهد الى الاحداث اللاحقة.

وهناك قاعدة تقول ان الفن في اخفاء الفن، وان الفن يبلغ اقصى درجات الجودة حين يكون خبيئا غير ظاهر على حد تعبير جون درايدن في مقاله (الشعر المسرحي).

ويقوم عنصر التشويق على :

ـ الاثارة.

ـ الانتظار.

ـ الحل.

ومن اهم الشروط الواجب توفرها في عنصر التشويق في المسرحية ما يلي :

(أ) الا يكون هناك افتعال او تعسف قائمة على الصدفة، بمعنى ان تكون الاحداث مسوغة وممهدا لها.

(ب) ان يتوفر عامل الجذب فيه لشد انتباه المشاهد كي يعمل على تشغيل فكره فيما هو ات من احداث.

(ج) ان يقسم حدة الملل عند المشاهد فلا يتعرف على الاحداث قبل وقوعها.

آفاق صريحة

●● الملاحق الفنية.. في بلادي.. المجلات التي تكتب عن الفن.. في بلادي يكتبون عن فناني معظم الدول العربية الشقيقة.. وعن فناني الدول الاجنبية هم ليسوا ناسين فناني بلادي.. انه الوقت ياعزيزي.. الكتاب او الصحفيون الذين يكتبون عن الفن هم بكثرة ولكن تقاعسهم عن اعطاء الكلمة لفنان بلادي.. قد استشرى في عروقهم.. عن حديث صحفي يجريه احدهم مع فنان بلادي.. قد يقلل من مقدار كاتب بلادي.. الكتابة.. الاحاديث عن الفنان من البلدان العربية والاجنبية هي الشهرة في حد فهمهم .. وتعالوا يا اخوتي .. ياقارئي ياناقدي .. تعالوا وابحثوا معي هل يكتب في الصحف العربية او الاجنبية شيء لفناني بلادي.

نعم يكتب.. ولكن في حالات نادرة.. وفي زاوية صغيرة هامشية.. تعالوا وانظروا صفحات الملاحق الفنية في بلادي.. اصبحت الاخرى تكتب شيئا بسيطا او زوايا قصيرة عن فناني بلادي.. ولا اقول او اتهم جميع صحف بلادي بل قليل.. قليل جدا من يكتب عن فناني بلادي.

امين عبدالعزيز قاري

دورة اسطوانة

يابحر هدي الموج

● كلمات : أسعد عسيري

● لحن وغناء : عبدالله محمد

يا بحر هدّي الموج لا يغرق المركب
وضيع الأمل نبحره وفي الهوى نتعب
يا بحر هدّي الموج
نحنا صبرنا سنين في درب الهوى واشتين
ماكنا بس عارفين نشكي غرامنا لمين
يا بحر هدّي الموج
تايهين في الافكار في ليل ماله نهار
خايفين من الاقدار تبعدنا عن المركب
يا بحر هدّي الموج
بيقربوا اشواقنا والحب جمعهم
يا احبتي ... ذا القلب كلمهم
... لهم مشتاق في مركب ...
يا بحر هدّي الموج

أفضل مسرحية..

... المسرحيون يشعرون بالعزلة عن بعضهم في ... يعملون باستمرار او عاطلون عن العمل ... فرصة الاختلاط..

... نادٍ خاص بالممثلين يكون مركزه في ... بشارع «نوتنغهام كورت» ويكون مجمعا ... يفتح النادي ابوابه في الشهر القادم في دورة ... اثني عشر اسبوعا يتقرر بعدها مستقبل ... وقد وقع الاختيار على الممثل «وارين ميتشيل» كاحسن ممثل سنة ١٩٧٩ على دوره في مسرحية (موت البائع المتجول) للكاتب الامريكي ارثر ميللر..

وكان لقب افضل ممثلة من نصيب جين لوبوتير التي لعبت دور البطولة في مسرحية (بياف)

ومن جهة ثانية فقد فازت مجلة بلايز التي اعلنت الجوائز مسرحية الكاتب بيتر شافر (اماديوس) كاحسن مسرحية جديدة في لندن.

○ المسرحيات الخليجية وسلاسلها ... تنحو عن طريق الفن، التي كانت تمثل القمة فيه، وقد ترددت على فمه زمنا ليس بالقصير لكن ان تتجه نحو «التجارة الفنية» فهذا يسيء ... الجميع ونحن في تقويمهم للمسرحيات التي سجلت اخيرا والتي اشترك فيها بعض الوجوه الفنية من خارج دول الخليج اتجهت الى ... وضياع المضمون ... الى ... تتمكن من تسويق مثل هذا الفن الرخيص، ... الاهداف ... تحت مثل هذا «الخلط الفني» ...

○ خطوة موفقة ... وزارة الاعلام بمنع الادباء والمثقفين السعوديين اعداد السهرات الخليجية المشتركة ليكون العمل متكاملا ... مثل ... ان يمنع مثل هؤلاء اعداد البرامج التلفزيونية والاذاعية منها ... المخرجين السعوديين ايضا ... الثقة الكاملة والتشجيع التام.

○ ... من المطربين الخليجيين بحاجة الى رقابة ... الجهات المختصة.. فالكثيرون منهم يقومون بشراء الكثير من الاغاني الشعبية ... الكلمات الشعرية من بعض ... او المجلات المختلفة، ويقومون بتلحين تلك الكلمات ... تم تسجيلها.. والمؤسف بهذا.. انها اسرقة مكشوفة بحاجة الى ... هذا ... على حقوق الاخرين ... الكلمة ...

○ برنامج ... لا زال في قمة البرامج الاذاعية ... مع كل الظروف ...

عوينة الحربي

إعتزال الرجب و «أهل الفن»

بعد عشرة طويلة مع الفن و ... العمل الصحفي والاشراف على الصفحات الفنية في مجلة ... قرر الزميل المخضرم محمد رجب ترك الصحافة الفنية والتفرغ لعمله الاساسي ولحياته ... والثقافة والعودة مجددا الى كتابة الاغاني والمنولوجات والاعمال الاذاعية!!

الرجب من اقدم المحررين الفنيين الذين شاركوا بقلمهم والرأي في النهضة الفنية السعودية.. وكان لقلمه اثر فعال ومفيد الى جانب مشاركته الجادة في الاعمال الفنية الاخرى!!

بقي ان نقول بان الزميل حمد الراشد سيشارك في تحرير الصفحات الفنية بمجلة اقرأ!!

موعدنا عزيزي القارئ في الاسبوع القادم مع قضية «اهل الفن» التي اعتزلت مؤخرا لاسباب سوف نكشف عنها بالتفصيل.

رسالة "فنون الجزيرة" الإخبارية من فلسطين :

"أسياد وعبيد" .. فرقة افرح

مسرحية «اسياد وعبيد» عرض ...

تعتزم مؤسسة الشباب العربي الاسلامي الفلسطيني تقديم عروض مسرحية «اسياد وعبيد» في كافة مدن الضفة الغربية ابتداء من الشهر القادم هذا وقد قام عدد من اعضاء المؤسسة بزيارة لبلدية رام الله وبعض المؤسسات في الضفة الغربية وفرق المسرح الفلسطيني.

والجدير بالذكر ان المؤسسة ستعرض مسرحية «مسكيت بلدي» ـ وهي مسرحية كوميدية عدة في مدينة غزة خلال الشهر التالي وستصدر المؤسسة قريبا كتيبا عن انجازاتها ومشاريعها المستقبلية.

الانسان قضية:

... المسرح ... الفلسطيني ... عمال ... «المحمول» على الاسبوع ... لعرض مسرحية «الانسان قضية».

مسرحية محكمة الشعب :

تستعد فرقة ... لمسرحية في رام الله لتقديم مسرحيتها الجديدة «محكمة الشعب» ... مسرحية ... الى ... القادم.

مسرحية جديدة لفرقة الحكواتي:

تقوم فرقة الحكواتي ... بالتدريب على مسرحية جديدة تتناول ... الفلسطيني ... الفلسطينية تحت الاحتلال مثل ... الاب والابن ... اضافة الى ... ميثر وطلع.

محـاولات اخـرى

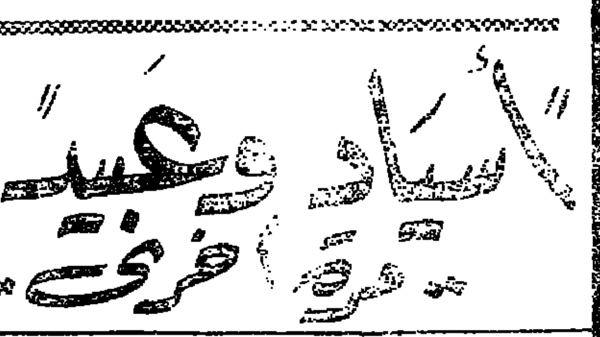
لتوحيـد الفـرق المسرحية:

... لعقد ... مسرحيه ... رام الله والقدس ... تعليق ... يجمع ... الفرق ... في وضع اسس استمرار اللقاء.

ورفضت فرقة تجمع العمل والتطوير الفني ـ لجنة المسرح ـ ... بالمشاركة في التصويت على القرارات ... بسبب ... نظام ... المشترك ... الفرقة ... الى حين التعرف عليها والاطلاع على اعضائها المسرحيه وتقييم هذه الاعمال حسب الانتاج العام.

ومن ناحية اخرى عقدت الهيئة الادارية لتجمع العمل المسرحي اجتماعها الدوري واستعرضت فيه اعمالها خلال الفترة السابقة بما فيها من لقاءات مع الفرق الاخرى، ونتائج هذه اللقاءات.

وتستعد الهيئة الادارية حاليا للقيام بمهرجان المسرح الفلسطيني، وتعتبر تهيئة ... لقاء مسرحي يقوم على اسس واهداف واضحة.



• رسالة "فنون الجزيرة" من باريس .. (الطيب فراد) •

صباح
الصوت الذي يقطر الفرح والحب والحنين

★ أرزة لبنان.. وراء صلابة ورقة "الشحروزة"



★ صباح لـ "فنون الجزيرة": أحب البسطاء.. وأغني للنخبة ورواد السهر.. قريبا.. تقطر "دموع العشاق".. والقادم الجديد هو.. محمود ياسين

● باريس ـ فنون الجزيرة

صباح... صوتها الرقيق الدافيء شحنة من التفاؤل والاقبال على الحياة وأغانيها باقة امل لكل قلب يخفق بالحب.. صوتها العذب فيه بعض سحر الشرق وغموضه... وكلمات غزلياتها تعبق بالشجى والحزن والرجاء!!

في ابتسامتها كل بياض ثلوج جبال لبنان وفي حنجرتها كل سهوله المتماوجة بالسنابل المثقلة السمراء.!!

تتحرك على الركح في اناقة... وقد اعطتها ارزة لبنان شيئا من صلابتها ورقتها.

كل كلمة من صباح تقطر فرحا.. وحبا وحنينا فرحا بالحياة وحبا للناس وحنينا الى نسيم الليل في بيروت.. وفي بساتين التفاح والرمان...!!

كلما استمعت الى صباح تغني او شاهدتها تشدو باعذب الالحان تذكرت قصيدة ابن الرومي في وصف وحيد المغنية فهي:

«تتغنى . كانها لا تغني
من سكون الاوصال وهي تجيد»

لو قلتم لي: وكيف كان صوت صباح في تلك الليلة الباريسية الحالمة؟!!

لاجبتكم بما اجاب به ابن الرومي:

من هدو وليس فيه انقطاع
وسجو وما به تبليد
مد في شاو صوتها نفس كاف
كانفاس عاشقيها مديد
فيه وشي وفيه حلي من النغم
مصوغ يختال فيه القصيد
عيبها انها اذاغنت الاحرار
ظلوا، وهم لديها عبيد

* * *

● كيف ترضى صباح بان تغني في المطاعم والملاهي الباريسية، اليس في ذلك حط من قيمتها الفنية.؟

تجيب المطربة باسمة ضاحكة:

ـ انها الموضة فالناس يريدون ان يطربوا وهم جلوس في اماكن مريحة يطيب فيها الاكل والانس

تم ان الناس الذين يقبلون على المطاعم الباريسية الراقية التي اغني فيها هم من النخبة وهم من خيرة الناس خلقا وخلقا (بفتح الخاء الاولى وضم الثانية)

نعم اني احب الناس البسطاء وساغني لهم دائما ولكني ايضا اغني للنخبة ورواد المطعم الذي اغني فيه الآن هم حقيقة من النخبة.. والناس ياتون ويدفعون ليستمتعوا باغنياتي فلماذا لا اغني لهم

● هل لاقيت نجاحا في باريس؟

ـ لقد جئت لاغني ليلة واحدة هي ليلة افتتاح مطعم عربي راق في باريس وبسبب اعجاب الجمهور واقباله بقيت شهرا ونصف الشهر فانا احب جمهوري واحترمه وقبولي بالغناء له اينما كان هو تعبير عن تقديري له ولقد غنيت في لندن ودعني عبر الصفحة الفنية للجزيرة انقل كل تقديري للاخوة السعوديين الذين اكن لهم كل الحب والاحترام فقد اكرموني حقا في لندن (اهل السعودية قدروني تقدير ما صار وفضلوني على الجميع. ناس كرماء. الله ما يحرمنا منهم)

● هل لك مشاريع اغنيات بالتعاون مع ملحنين او مغنين سعوديين؟

ـ لقد سبق ان غنيت مع طلال مداح في لندن ومع محمد عبده في مصر وانا اقدر فنهم كل التقدير.

● ما هي مشاريعك الفنية؟

ـ ساشرع قريبا في تصوير مشاهد شريط «دموع العشاق» مع محمود ياسين ثم ساقوم برحلة غنائية الى عدة بلدان خليجية وساغني قريبا في البحرين والكويت ومسقط وابوظبي.

● لقد كثرت هذه الايام الاغنيات الفرانكو اراب (نصف فرنسي، نصف عربي) وشاعت.. فهل لديك الجديد في هذا المجال؟

ـ نعم ساغني بعض اغنياتي العربية في نفس اللحن ولكن مع ترجمة بعض جملها وكلماتها الى الفرنسية.

● انك تسايرين «الموضة» لماذا؟

ـ لاني متشبثة بالنجاح واريد ان اساير ذوق العصر والذوق يختلف من حقبة الى اخرى ومن بلد الى اخر ولابد لي كفنانة ان اراعي ذلك.

● ما هو تقييمك لوضع الاغنية العربية حاليا؟

ـ الاغنية العربية بالرغم من كل ما قيل وما سيقال في وضع حسن ولاضرب لك مثلا.. البارحة غنيت وكان من جملة الحضور جمع من الانجليز والفرنسيين استمعوا الي وانبسطوا، ان تحيتهم لي اكبر شهادة على ان الموسيقى العربية بخير.. لقد اطربهم صوتي ونفذت النغمات الشرقية اليهم واحسوا بالشجى.. اما «المتباكين» على الاغنية العربية فهم عادة من الفنانين الفاشلين.. يقضون ايامهم في التباكي على الاطلال.. في حين ان غيرهم يسعى للتجديد والابتكار ويعمل على ان يواصل المشوار وشتان بين المتباكي الراكد والعامل المجتهد.

● من تقصدين بقولك «المتابكين»؟

ـ لا تحرجني بذكر الاسماء... وهؤلاء هم الذين يقولون بان «صباح» انتهت وهم الذين في بدايتي الفنية كانوا ينكرون علي لفظ «مطربة» ويقولون ان صباح «منولوجيست» تضحك الناس وتدغدغ حواسهم فقط

نعم انكروا علي صفة «الفن» وابقوا علي صفة «الدلوعة».

● اليس في ذلك بعض الحقيقة؟

ـ لو كان ذلك صحيحا لما استطعت ان استمر. صحيح اني امراة جميلة ولكن لا اقبل ان يقال باني نجحت لاني حسناء فقط فاني نجحت لان في اعماقي حب دفين للفن ومقدرة على الاداء.. وصوتي ـ بكل تواضع ـ مطرب.

●كيف تجدين الوسط الفني العربي..؟

ـ انه والحمد لله عموما ممتاز وقد نجحنا في فسخ الصورة الخاطئة التي كانت راسخة في المجتمع العربي والتي تعتبر مهنة الفنان مهنة غير شريفة.

فعلاقة الفنان بالجمهور اصبحت علاقة احترام وتقدير وهذا مهم جدا وهذه النتيجة جاءت بعد عمل دؤوب طويل النفس.

اما علاقة الفنانين بعضهم البعض فليست دائما على احسن ما يرام.

فالتنافس الشريف له قواعده واصوله وهي مع الاسف غير محترمة دائما.

ان الفنانين هنا في الغرب يحترمون بعضهم بعضا ولا يتعرض الواحد منهم الى اخر بالسوء ابدا

اما نحن.. فاذا ماأحس مطرب او مطربة بان زميله او زميلته قد حاز او حازت نجاحا اكبر منه تدب الغيرة.. وتكثر التصريحات الصحفية المدسوسة.. بغية المس من ذلك النجاح واحباط عزائم ذلك الفنان.

● اين انت ذاهبة بعد باريس؟

ـ ساعود بعد ايام قليلة الى بيروت وقريبا تبدأ جولتي الفنية في الخليج. تحياتي الى الجمهور هناك وموعدنا قريبا ان شاء الله

* * *

وانا خارج من فندق «جورج الخامس» لست ادري لماذا تذكرت اغنية صباح التي تشدو فيها بحبها للبساطة.. صحيح انها متواضعة.. ولكن في يديها وجيدها وخصرها عقود وجواهر ثمنها ملايين الفرنكات.. وعندما تسالها عن ذلك تجيبك في «دلع ودبلوماسية» حنجرتي وصوتي فقط هما من الذهب الخالص.. اما ما تبقى فهو من الذهب الاصطناعي..!!

باريس: الطيب فراد

سلكي ولاسلكي

● جرت في الاسبوع الماضي اتصالات بين الجمعية وبلدية جدة لتعيين مقر للمركز الثقافي بجدة .. ولا تزال الاتصالات جارية حول عدد من المشكلات التي عرضتها البلدية على مسؤولي الجمعية.. الجدير بالذكر ان المركز الثقافي الاول بالمملكة تم افتتاحه بالرياض خلال الشهر الماضي..

ومن جهة اخرى اجرت الجمعية اتصالا مع سعادة الدكتور عبد الله الزيد مدير التعليم بالمنطقة الغربية وتم الاتفاق على استخدام القاعات التابعة لادارة التعليم بجدة والطائف لتتمكن الجمعية من ممارسة نشاطاتها الثقافية والفنية بها!! فرع الطائف يستعد حاليا لمسرحية جديدة مقتبسة من خمس مسرحيات قادمة.

ابتسامات في الطريق



● الفنانة ابتسام لطفي تستعد هذه الايام بمجموعة اغاني جديدة قالت عنها بانها ستكون حديث الموسم من تاليف شعراء كبار وملحنين معروفين!!

ابتسام تعيش الآن اسعد اللحظات واملها بات ان يتحقق وهي مواظبة على العلاج حتى يحين ميعاد السفر الى اسبانيا لاستكمال العلاج.

قريبا في التلفزيون
«الى اين» و «صراع الحياة»

جدة: مكتب الجزيرة

ضمن تشجيع وزارة الاعلام السعودية للقصة المحلية فقد وافق التلفزيون على انتاج سهرتين محليتين الاولى بعنوان «الى اين» وهي قصة محلية اجتماعية تدور احداثها حول المجتمع السعودي كتبها الاستاذ غازي زين عوض الله وكتب الحوار والسيناريو الدكتور عبد العزيز حموده..

اما السهرة الثانية فهي بعنوان «صراع الحياة» وهي قصة اجتماعية كتبت باللهجة المحلية وتدور احداثها حول الاسرة السعودية والمجتمع السعودي كتبها للتلفزيون الاستاذ المعروف/ عزيز ضياء وهو من خيرة المنتجين والكتاب الذين يحاولون إثراء الساحة الفنية بالعديد من الاعمال المحليه الجيده.



«الخيال والممثل» الجزء الاول

ان مهمة الممثل وتكنيكه الابداعي هو تحويل قصة المسرحية الى حقيقة فنية. بما ان الخيال يلعب دورا مهما في مثل هذا التحويل فيجب على الممثل ان يكون واثقا بان خياله يعمل بصورة مناسبة. والخيال ينبغي ان يكون مصقولا وناميا ونشطا وغنيا وفعالا.

فالممثل يستوجب عليه ان يتعلم لكي يفكر في اي نوع من موضوع او فكرة مسرحية. فعليه ان يراقب تصرفات الناس وعليه ان يحاول فهم افكارهم.. يجب عليه ان يكون متاكدا من رؤية كل شيء يحيطه. يجب ان يتعلم كيف يميز. يجب ان يتعلم كيف يحلم وكيف يخلق بواسطة الرؤيا الداخلية مشاهد بحيث هو نفسه يمثل فيها دورا.

ان الكاتب المسرحي نادرا ما يشرح الماضي او المستقبل وحتى انه يحذف كثيرا من التفاصيل المتعلقة بالحياة الحاضرة للشخصيات. ولهذا فعلى الممثل ان يكمل في ذهنه تاريخ حياته (ويقصد المؤلف بذلك تاريخ حياة الشخصية التي يمثلها الممثل نفسه) تاريخ حياته ابتداء من البداية وحتى النهاية.

حيث انه بمجرد معرفته كيف نشات وترعرعت تلك الشخصية وبماذا تاثرت تصرفاتها وكيف يتوقع هو ان يكون مستقبله سوف يعطي خلاصة اوسع للحياة الحاضرة للشخصية وسوف تعطي الممثل افقا واسعا وسطور الحركة في الدور.

فاذا لم يتزود الممثل بكل هذه الاحداث والحركات الضائعة فان الحياة التي يمثلها سوف لن تكون كاملة.

ان الخيال الفني الغزير سيساهم الى حد بعيد عندما يفسر الممثل السطور (اي سطور الحوار) فيملاها بالمعنى المتجسد وراءها (سب تيكس) ان سطور المؤلف تعتبر بحد ذاتها ميتة حتى يلتقي الممثل ويحلل ويستخرج الاحساس الذي اراد المؤلف ان يعطيه لتلك السطور.. ان جملة بسيطة مثل (عندي صداع في الراس) ان جملة بسيطة مثل هذه قد تعني معان مقنعة. فربما ان الشخص الذي يقولها خائف من ان يكون الصداع علامة مرض خطير. او ربما يريد ان يستخدم الصداع مجرد حجة للخروج (مثلا من المدرسة او الدائرة بسبب شخصي) او ربما يتكلف الصداع من اجل التلميح الى الضيوف الذين طال بقاؤهم ولا يبدو عليهم انهم عازمون على المغادرة.

ان الشيء المهم هو المعنى او الفكرة والقصد وليس الكلمات. واذا وجد الممثل بمعونة خياله المعنى الاساسي الذي يكمن وراء الكلمات فان نبرة الصوت ستكون ايضا معبرة ومشوقة وعندئذ سوف ينقل الى زملائه الممثلين الصور الذهنية وليس مجرد قراءة سطور من دوره وسنطبق هذا على ميخائيل شوبكن..

(تكلم الى العين وليس الى الاذن)

وايضا قول ستانسلافسكي (ان الجمهور ياتي الى المسرح لسماع ظل كلمة النص وليس النص حيث في مقدورهم ان يقرءوا النص في بيوتهم دون الحاجة للذهاب الى المسرح.)

تكملة الموضوع الاسبوع القادم.)

• سمعان كعاني •



هكذا.. إحتفلوا بعيدهم الوطني

الكويت: كتب/ ابراهيم الجريفاني

●● في الاسبوع الماضي عاشت الشقيقة الكويت عرسا فنيا رائعا بمناسبة الاحتفالات بعيدها الوطني التاسع عشر... الشوارع اضيئت وتحولت الى نهار والمباني قلدت بعقود لؤلؤية مضيئة جعلت القلوب تفرح والمشاعر تزدهر.. وكان للفن نصيب الاسد في تجسيد تلك الفرحة.. كل الفنون كان لها وجودا في ذلك اليوم.. وشارك الفنانون العرب افراح الكويت بعيدها.. فكان مبرجانا للاغنية وللفن عموما.

كانت بداية تلك الاحتفالات لنعيمه سميح على صالة سينما الاندلس.. ولم تكن هي المشاركة الوحيدة من فناني المغرب بل كان لجيل جلاله مشاركات ناجحة للغاية فقدموا وصلات غنائية اطربت الحاضرين اضافة للفرق الشعبية المغربية.. اما يوم السبت قبل الماضي فكانت موعدا مع الفن العربي في ليلة الاحتفال المشترك شارك فيه عدد من الفنانين العرب كان من بينهم الفنان السعودي محمد عبده حيث غنى خمس اغاني ليست جديدة.. وهي: مرتني الدنيا، وردي سلامي، وهيا معي، ومالي ومال الناس.. واخيرا في «الجو غيم»..

وقد سبق فقرة محمد عبده فقرة للفنان صالح الحريبي والذي غنى اغنيتين ثم المنلوجست عصام وحيد.. والذي قام بتقليد عبدالحليم حافظ في قارئة الفنجان.. ثم جاء دور الشحرورة الثانية جورجيت صايغ بأغنية «البوشار» وغنت اغنية وطنية كان لها وقعا سيئا في نفوس المشاهدين والمستمعين على حد السواء ولكنها مشاركة.. اما سعدون جابر فقد قدم عددا من اغانيه الناجحة كان من الطبيعي وجود اغنية «ياطيور الطايره» من بينها.. هذا ما حدث في ليالي الكويت..

اما في نهاره فقد كانت الفرق الشعبية تجوب الشوارع والمدارس المعطلة تزهو بجميع الفنون قدمها اطفال المدارس.. اما ٢٥ فبراير فقد كان اليوم الذي دخلت فيه الكويت استقلالها والذي عبر فيه الاهالي بمسيرات شعبية وراقصة جابت شوارع الكويت.. كان لاشكال العربات المزينة باشكال فنية عظيم الاثر في نفوس المشاهدين والواطنين.. وكان عرسا رائعا..

الكاتاماران وشعور جديد بالانطلاق



اذا تاملنا المحصلة التي نتجت من هذا الصيف من رياضيات فاننا سنجد الكاتاماران في مقدمة تلك الرياضيات التي بدات تكسب عشاقا لها من الشباب، والكاتاماران هو قارب مزدوج له جذعان وشراعان ودفتين صغيرتين، والجذعان يتصلان بمحورين يبسط بينهما قطعة من البلاستيك.. ومخترع الكاتاماران بشكله الرياضي الجديد امريكي يدعى هوبي الثار.. والطراز الشائع من الكاتاماران يسمى «هوبي كات» ويتميز بخفته وسهولة استخدامه سواء في المحيطات او البحار او الانهار او حتى المستنقعات المائية الصغيرة، كما يتميز هذا القارب بانه يستغل اقل كمية من الهواء حتى يندفع للامام.

وعشاق قارب الكاتاماران يتحمسون لرياضتهم الجديدة لان القارب يمكن فكه وتركيبه بسهولة وحمله بالسيارة الى اي مكان، بل وهناك صفة اخرى تميز بها قارب الكاتاماران دون غيره من القوارب فهو بالاضافة الى امكانية استخدامه في البرك المائية الضحلة يمكن استخدامه في الحالات الخاصة للانزلاق على رمال الشاطيء دون ان يصيبه اي عطب لان الدفتين تطويان ذاتيا فور ملامسة الأرض، ونظرا لخفة وزن القارب فانه يمكن ان يتحرك بسرعة تصل الى ٥٠ كيلو مترا في الساعة، ولعلك ستقول ان خفة الوزن تلك وتاثير القارب من اي كمية من الهواء يمكن ان تجعل القارب عرضه لان ينقلب كثيرا، وهذا يحدث احيانا ولكن القارب مصنع بحيث يعود الى وضعه العادي بسرعة، وعلى كل حال فان الكثيرين يعتقدون ان الشعور الحقيقي بالحرية والانطلاق يجب ان ينطوي على بعض المخاطر.

يبقى ان نقول لك ان رياضة الكاتاماران ليست رخيصة لان ثمن القارب يتراوح بين ٢٥٠٠ الى ٣٥٠٠ دولار..





اجهزة التصنت السوفيتية في كعب الحذاء

تقول الاوساط السياسية في الولايات المتحدة بانه قد تم اكتشاف ٥٠٠ جهاز تصنت الكتروني في مبنى السفارة الامريكية ودور موظفيها في موسكو خلال السنوات الاخيرة ولكن الان ظهر بان السوفيت استعملوا امكنة لم تكتشف بعد لتخبئة الاجهزة الالكترونية فيها حيث تمكن السوفيت من تثبيت احد الاجهزة في كعب الحذاء وذلك بان تمكنت احدى الخادمات الروسيات من اسقاط احدى الاحذية عبر الشرفة واسترته بعد ان قام العميل السوفيتي في اسفل المبنى من تركيب جهاز التصنت فيه..

تحويل مصانع القطارات الى مصانع الباان



مازالت مشكلة المحافظة على الطاقة هي النغمة التي يرددها اي مرشح يرغب الذهاب الى البيت الابيض.. فالصورة التي امامك ليست الواح بلاط مرصوصه في احدى الشوارع الامريكية بل في الحقيقة هي قطارات تقف جنبا لجنب في انتظار الفحم. الشيء الذي دعا اغلب مصانع القطارات الى اقفالها او تحويلها الى مشاريع اكثر فائدة من هذه التجارة التي اصبحت في نظر الكثيرين من الامريكان خسارة لامحالة..

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: حامد عطاس

● ما رأى الدين ؟!

في قبرص، وبالتحديد في الجانب التركي سالني احد القبارصة المسلمين ممن يسهمون بدور كبير في نشر الاسلام.. سالني رايي في موضوع على درجة كبيرة من الاهمية في نظرى.. قال محدثي: انه اشترى كنيسة في لندن بمبلغ من المال استدانه من احد البنوك الربوية بفائدة سنوية قدرها ١٤ بالمئة وحولها ـ اى الكنيسة ـ الى مسجد ومدرسة لتعليم ابناء المسلمين.. فما راى الدين؟!

سؤال هام يعكس مدى ما يعانيه المسلمون من امتهان في صميم العقيدة وكيف ان المستشرقين يستغلون هذه الثغرات او هذه الجوانب للنيل من الاسلام والتشكيك فيه ومحاولة اظهاره على انه دين يقف عائقا ضد اعمال الخير..

ـ قلت لمحدثي القبرصي المسلم :

انني لا ادعى العلم المطلق في مثل هذه المواضيع ولا استطيع ان افتى فيها فتوى قاطعة ولكني امرؤ احب الاطلاع وعلى قدر اطلاعي استطيع ان اقول رايي على ان لا تاخذ به فتوى نهائية.. ويمكنك ان تسال اهل الراى والعلم حتى تكون على بينة من امرك اكثر..

سر محدثي من هذه المقدمة.. فتابعت اقول :

ينبغى ان تعرف ان الربا حرام باكثر من نص قراني ، وكل هذه النصوص التى وردت لا تقبل الاجتهاد.. وما دفعته للبنك من فائدة هو عين الربا وان الله لا يقبل المال الحرام لان الله طيب لا يقبل الا طيبا.. وديننا الاسلامي دين يسر لا دين عسر.. وانت لست مكلفا لكي تستدين بالربا المحرم حتى لو كان ذلك بقصد الاعمال الخيرية كبناء مسجد او مدرسة.

صحيح ان هذا عمل خلاق وعظيم، لكن ينبغى لكي يكتمل ان يكون بمال حلال غير مشبوه.. وتابعت اقول: يمكنك ان تتصدق في حدود استطاعتك، فالكلمة الطيبة في الاسلام صدقة واعمال الخير والبر كثيرة..

لكن السؤال الهام هنا ماذا يعمل وقد اشترى الكنيسة ودفع النقود او بمعنى اصح وقع العقد؟ هل يعيدها..؟

هذا ما لا استطيع ان افتي فيه ـ كما قلت له ـ وارجو ان اتلقى فيه فتوى قاطعة من اهل الراى والعلم والدين..

● المال في رأى غادة السمان :

غادة السمان الصحفية والاديبة والكاتبة المعروفة لها راى في المال قالته في احدى المقابلات التى اجريت معها.. تقول غادة في المال:

المال بالنسبة لى يعنى اقرا لهيجل بدلا من القيام بالاعمال المنزلية، واشاهد معرض هنري مور في لندن بدلا من ان اتابعه بالقراءة عبر الصفحات الثقافية.. المال يعني ان اتجول في متاحف العالم بدلا من الجلوس في المقهى.. المال بالنسبة لي يعني ان استمع الى اوركسترا بقيادة فون كاريان تعزف لبتهوفن بدلا من ان استمع الى اغنية الطشت قالي للمطربة التى لا اذكر اسمها..

● قراءة في ملف الطائف الأدبي :

الملفات الثقافية فكرة جيدة ورائدة يقوم بها نادي الطائف الادبي.. وهو بذلك يتيح فرصة لمن لم تتح لهم ظروف العمل او السفر متابعة الأعمال الادبية والفكرية والثقافية السعودية التى تنشر.. وفي ملف نادى الطائف الاخير قضيت وقتا ممتعا في مراجعة بعض القصص والمواضيع الادبية.. ووقفت عند قصيدة شعرية اعجبتنى للشاعر الاستاذ ابراهيم الزيد..

● يقول الزيد :

احببت.. فيك بساطة الاعراب..
ولطافة.. تغني عن الاعراب..
وعشقت.. فيك شمائلا ونباهة..
واصالة الاحساب.. والانساب..
ووداعة.. زانتك في الاتراب..
زانتك في كل الامور.. رجاحة..
في العقل.. لم يومض بغير صواب..

● ومضة حب ..

دون جنى الورد اشواك تدمي الاصابع..

حامد عطاس

إعلان بيع صادر عن أرامكو
رقـــم ٢٠ ـ ٧٩

يسـر أرامكـو

أن تدعوكم إلى تقديم عروضكم لشراء الأشياء التالية التى تعرضها أرامكو

للبيـــع

بموجب الإعلان رقم ٢٠ ـ ٧٩

- محركات ومولدات ومحولات
- آلات لحام
- آلات تسجيل وعرض أفلام
- آلات غسيل وتجفيف وثلاجات وأفران
- وحدات تكييف هواء
- آلات كبط وقطع أنابيب وأنابيب تغليف
- صمامات
- خزانات
- أجهزة حضانة
- اجهزة تعقيم
- مضخات
- آلات تسجيل النقد
- آلات نسخ
- مقطورات قلابة وصغيرة
- مقاطع أذرع رافعات
- آلات صنع ثلج نقالة

للحصول على نسخة من استمارات أرامكو للعطاءات وقوائم مفصلة بالأصناف المعروضة للبيع، يرجى الاتصال بأحد المكاتب التالية :

الظهران : مكتب المبيعات الواقع في الطابق الثاني من مبنى الموارد في الظهران تلفون ٥٢٨٤٧ أو ٥٢٧١١ أو ٥٢٧٥٦. وكذلك من موظفة الاستقبال في إدارة عقد المقاولات.

الرياض : مكتب مدير شئون أرامكو ٤٦٤١٠٥٥

جـدة : مكتب مدير شئون أرامكو ٥٤٢٦١

آخر موعد لقبول العطاءات : الساعة ٤,٣٠ بعد ظهر يوم الاثنين ٢١ جمادى الأولى ١٤٠٠ الموافق ٧ أبريل ١٩٨٠.

بحلول الموعد المذكور يجب أن تكون جميع العطاءات قد وضعت في صندوق عطاءات البيع الكائن في الطابق الثاني من مبنى التموين في الظهران، ويجب ختم التاريخ على جميع العطاءات.

ولن يقبل العطاء إلا إذا كان مقدما على استمارة أرامكو للعطاءات وأن يكون مستوفيا جميع أحكام وشروط البيع الخاصة بأرامكو. (س ـ ٢ ـ ٨٠)

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان سفر

تعلن مؤسسة الهلال للتجارة والمقاولات عن سفر مكفوليها «المصريين» الآتي أسماؤهم خروج وعودة :

١- فرج رجب السعيد
٢- صادق صادق علي
٣- محمد عبدالمحسن الحديدي
٤- أبو زيد أحمد السؤالي
٥- طاهر حسن الجعيدي

وعلى كل من له حقوق لديهم .. مراجعتهم خلال أسبوع من تاريخ النشر

تغيب عاملين

يعلن المزارع / محمد ابراهيم الخضير بالرياض عن تغيب مكفوليه :

١- **شحات راشد حسين**
(مصري الجنسية) جواز سفر رقم ٩٣٠٢٧٩

٢- **محمد توفيق حسن**
(مصري الجنسية) جواز سفر رقم ٣٩٧٤٣٧

حيث منحا تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين ولم يعودا للعمل..
لذا نحذر كل من يتعامل معهما أو يتستر عليهما ونرجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال بالهاتف : ٢٤٤٧٠ - الرياض .. والله الموفق ..

فيديو للبيع

المراجعة في نفس المحل بشارع الخزان ـ عمارة خلود ... الدور الأرضي
بين الساعة الخامسة والساعة الثامنة من مساء كل يوم ..

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة جمران للتجارة والمقاولات بالدوادمي عن تغيب عامليها (مصريي الجنسية) التالية أسماؤهما :

١- **فوزي حافظ أحمد** جواز رقم ٣٩٦١ تاريخ ٣/٥/ ١٩٧٦ - الصادر من الزقازيق.
٢- **درويش محمد درويش زيدا** جواز رقم ٢٢٣٥٣٩ تاريخ ١٥/ ١١/ ١٩٧٨م الصادر من الزقازيق

حيث منحتهما المؤسسة خروج وعودة لمدة شهر ولم يعودا منذ تاريخ ١٣/ ١١/ ١٤٠٠هـ حتى تاريخ صدور الاعلان لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهما أو التستر عليهما وترجو ممن يعرف شيئا عنهما ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو الاتصال على تلفون ٥٦٤٢١٥٢٤ أو تلفون ٥٦٤٢١٣٢٣ . وله الشكر

فقد دفتر إقامة

تعلن شركة ٣ دبي / انترناشونال ان دفتر الاقامة الخاص بالسيد/ المهندس فواز النابلسي الأردني الجنسية ـ وحامل جواز السفر رقم ٩٨٠٣٩٩ قد فقد منه سهوا ... يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة جوازات الرياض أو الاتصال بالتلفون رقم ٦٧٥٢٥

فقد لوحة سيارة

تعلن الشركة العامة للمقاولات المعمارية والتجارية عن فقدان احدى لوحات ونيت شفر موديل ٧٦ ورقمها ١٩٣١٢٠ فعلى من يجدها يتفضل مشكورا بالاتصال على تلفون رقم ٤٦٤١٥٣٢ - الرياض ..
وله جزيل الشكر والتقدير

● يعلن عبدالله محمد عبدالله الجريوي عن فقد حفيظته الصادرة من ادارة الاحوال المدنية في الخرج برقم ٢٣٦٦٠ وتاريخ ١٧/٢/ ٩٦ فمن يجدها يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالخرج وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبد الرحمن بن صالح بن نبيش طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في المنقع في حلة بن دايل الايل اليه بالشراء من زيد بن راشد عبد الرحمن الشنيقي والمحدود كما يلي:- شمالا بيت البائع زيد بن راشد الشنيقي بطول ١٤,٢٠م ـ شرقا بيت عبد الرحمن الدهيمي بطول ٦,٧٥م ـ جنوبا بيت البائع زيد بن راشد الشنيقي بطول ١٤,٢٠م ـ غربا شارع بطول ٦,٧٥م ومجموع المساحة ٩٥,٨٥م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالقيصومة بانه تقدم اليها المواطن حسين مطلق الجبعاء طالبا حجة استحكام على (القرو) الواقع بالقيصومة والمحدود كالاتي: شمالا شارع عرض ٦٠م ثم المخطط التمديد رقم ١٨/ ١ جنوبا شارع عرض ٣٠م ومخطط مضمر للسيد مشعل الوجعان وجماعة شرق شارع عرض ٣٠م ومخطط معتمد للسيد/عوض عيد وجماعة غربا منطقة ب ـ م المدخل المحدود رقم ١٨/ ١٥م ومسلمة جميعها. فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا انتهت المده ولم يتقدم من يعارض فسيجري اللازم والله التوفيق.

● تعلن السيده/عزه انس يوسف ياسين سعودية الجنسية ـ صاحبة مطعم الوجبة السريعة بالرياض انها الغت وكالتها للسيد/عبد الهادي العنيزي سعودي الجنسية. رقم ٦٥ وتاريخ ٢٠/٥/ ١٣٩٨هـ الصادرة من القنصلية العامة للمملكة العربية السعودية بلندن والمسجل بدفتر التوكيلات بالقنصلية برقم ١٧٨٣٩.

ومن تاريخ هذا الاعلان يعتبر التوكيل لاغيا وليس له الحق في التوقيع او التعامل مع الغير وتعلن اخلاء مسئوليتها عن اي تصرف منه بصفته وكيلا عنها بعد هذا التاريخ.

● يعلن شوعي علي هادي حافظي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٥٩٣٦ تاريخ ١٨/ ١/ ١٣٩٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عوض صالح فاضل عن فقد تصريح اقامه رقم ١٣٢٢ تاريخ ٧/ ١١/ ١٣٩٣هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها موسى ابراهيم موسى الصغيلن طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في ظهرة ام سليم شمال مدرسة حسان بن ثابت بالرياض حدوده كما يلي: شمالا بيت حمد ابراهيم الورهي بطول ١٠م شرقا بيت احمد عبدالله بن عبيد وتماما الحد شارع بطول ٣٠و٢ + ٢ + ٠٥و٧ = ١١/٢٥م جنوبا بيت موسى ابراهيم وتمام الحد شارع بطول ٢ + ٢,٨٠ + ٦,٧٠م غربا شارع بطول ١٠,٤٥م ومجموع المساحة (١٠٨م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

مركز تجاري ضخم للبيع
في بيروت «لبنان»

المركز وهو حديث البناء يقع فى بيروت الغربية في منطقة تجارية كانت طيلة الأحداث بمنأى عن أي ضرر .. وهو مجهز بتكييف مركزي المساحة التأجيرية الاجمالية هي حوالى ٤٠,٠٠٠ ألف متر مربع ومؤلف من ٢٢ دور والمركز هو بشكل مساهمة لبنانية مقسمة إلى ٥٠,٠٠٠ ألف سهما جميعها لحاملها.
كافة الأسهم مودعة لدى احدى المصارف اللبنانية البيع يتم بمجرد تجيير الأسهم .. وتجدر الاشارة الى ان المساحة المؤجرة حتى الآن لا تزيد عن ٤٠٪ من كامل المساحة
ويوجد لدينا أيضا شيلا للبيع تقع في أجمل مناطق بيروت الغربية ـ مساحتها ١٢٢٠ متر مربع
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بالاستاذ أميل على الأرقام التالية ٤٠١٣٥٣٥ - ٣٠٠٢٥ تلكس / ٢٠١٨١٣ - الرياض

انتهاء خدمات

تعلن مؤسسة الميداني عن انتهاء خدمات كل من

١- **خالد مسعود بن أحمد نور**
المهنة : عامل - الجنسية :(باكستاني)

٢- **مجيد يعقوب خان**
المهنة : عامل - الجنسية :(باكستاني)

فمن له أي مطالبة على المذكورين أعلاه عليه مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٨٥٦٧٢-٨٥٦٧٧ ولن تقبل أي مطالبة بعد هذا (التاريخ المذكور)
والله الموفق ..

تغيب عمال

تعلن شركة محمود محمد طلبه للتجارة والمقاولات عن تغيب عمالها التالية أسماؤهم :

١- محمد عارف علي محمد (باكستاني الجنسية)
٢- محمد يوسف جراغ دين " "
٣- محمد ارشاد فضل دين " "

ونرجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال بتلفون رقم ٢٣٧٥٦ - أو ابلاغ أقرب مركز شرطة وتحذر من التعامل معهما والتستر عليهما

تحذير

تعلن مؤسسة الوهود للمقاولات عن تغيب العمال الآتية أسماؤهم :

١- **عطيه ابراهيم محمد بدوي** رقم الجواز ٧١٨٩٤٤ في تاريخ ١٥/ ١٠/ ١٩٧٨م - كفر الشيخ
٢- **بكر عبدالوهاب سيد احمد بدوي** رقم الجواز ٧٢٩٥٣٦ في ١٥/ ١٠/ ١٩٧٨م كفر الشيخ
٣- **ابراهيم علي توحيد شرابيو** - رقم الجواز ٢٧١٧٦٣ في ١٠/ ٧/ ١٩٧٨م - طنطا

حيث أخذوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا لعملهم والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة أو على تلفون ٨٤٠٥٨

فقد استمارتي سيارتين

تعلن شركة جي . بي . سي . عن فقدان استمارتي سيارتيها التالية أرقامها :

٣٠-٥٩٥ جيمس سوبربان موديل ١٩٧٨
١٤-٤٣٢ جيمس سوبربان " ١٩٧٧

يرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى مرور مدينة الرياض ..
وله جزيل الشكر ..

تغيب عامل

تعلن مؤسسة العتيق للتجارة والمقاولات ان العامل لديها :

مشتاق أحمد حيان عمر دين

(باكستاني الجنسية) يحمل جواز سفر رقم ٣٧٤٤٥٩
قد هرب من العمل ـ وتحذر المؤسسة من التعامل معه أو التستر عليه
ويرجى ممن يعرف عنه شيئا إشعار أقرب مركز شرطة أو جوازات الرس أو تليفون ٣٣٣٠٤٣٣

فقد تصاريح إقامة

تعلن شركة البحر الأزرق للمقاولات عن فقدان تصاريح اقامة عمالها التالية أسماؤهم

١- براسوبج موراكوت - جواز رقم ٢٨١٦٢
٢- سوراشي بانلا رقم الجواز ٦٢٧٢٦
٣- بونلينج تينكراتوك " " ٩١٩٢٠
٤- جيراوات كانتيبج " " ٧٦٨٤٠

« وجميعهم من تايلاند »

نأمل ممن يعثر عليها تسليمها لجوازات الرياض أو لصندوق البريد رقم ٦١٠٢ - الرياض .. وله الشكر

تغيب عمال

تعلن مؤسسة محمد الرشيد ـ س ت ٢٢٤٩٣ عن تغيب العمال الآتية أسماؤهم حيث أخذوا تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا لعملهم ماعدا الأخير هرب من العمل .. وهم :

١- محمد بدر الحضيان
٢- تركي محمد الديب
٣- حسين محمد الحضيان
٤- حسن محمد المصطفى
٥- خالد جمعه الطعمه
٦- محمود محمد مصطفى
٧- حسن علي العلي (تغيب عن العمل)

يرجى ممن يعرف عنهم شيئا مراجعة المؤسسة - الرياض النسيم - بجوار شارع الأربعين - ص ب ٦٢٦١

تحذير ..

تعلن مؤسسة الأمير للتسويق بالرياض بان مكفولها السيد/ عبدالغفار محمد احمد حميش - مصري الجنسية - بموجب جواز سفر رقم ٣٤٣٦٥٨ بتاريخ ١/ ٧/ ١٩٧٨ صادر من الزقازيق بمصر .. سبق أن عملت له تأشيرة خروج وعودة وقد عاد الى المملكة ولم يباشر عمله .. والمؤسسة تحذر من تشغيله أو التعامل معه .. حيث انه لا يزال تحت كفالتها

تحذير

تعلن مؤسسة جابر ظافر للمقاولات بالخرج عن تغيب مكفوليها (سوريي الجنسية) :

١- محمد علي فارس جناح بجواز رقم ١٤١٢٩٢
٢- وليد علي فارس جناح " ٢٢٩٠٨٨

وذلك في ٢٩/ ١٣/ ١٤٠٠هـ .. وتحذر من التعامل معهما ويرجى ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ أقرب مركز شرطة

فقد صك ..

تعلن هيا بنت هلال السبيعي عن فقد الصك رقم ٢٠١/ ١ صفحة ١٥٩ في ١١/ ٢/ ١٣٩٥هـ صادر من كتابة عدل الرياض ـ على الفيلا الواقعة في العليا يرجى ممن يجده أن يسلمه الى كتابة عدل الرياض .. وله الشكر..

● يعلن عبدالله الناصر البليهد عن فقد استمارة سيارة بليموث رقم ٢٩٦٩٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبدالله هزاع بن محمد طالبا اثبات تملكه البيت الواقعة في الناصرية بالرياض حدوده واطواله كما يلي: شمالا بيت خملش شالي الشهري بطول ١٤,٩٠م شرقا شارع بطول ١١م جنوبا شارع بطول ١٤,٩٠م غربا بيت مريم بنت راشد عتيقه بطول ١١م ومجموع المساحة (١٦٣,٩٠م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن سمو الامير بدر بن سعود بن عبد العزيز عن فقد صك رقم ٢/٥٣٢ تاريخ ٢/ ٦/ ١٣٩٤هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن بنيدر بن شبلي خزام الدلبحي حامل الحفيظة رقم ٢٧٧٠ بتاريخ ٦/ ٨/ ١٣٨٦هـ سجل الدوادمي عن رغبته في تعديل اسمه من (بنيدر) الى (بندر) ليصبح اسمه بعد التعديل بندر بن شبلي خزام الدلبحي فمن له معارضة على ذلك فليراجع الاحوال المدنية بالدوادمي والله الموفق.

فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط.. لذا فستضطر الى فصل التيار عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

- في يوم السبت الموافق ٢١ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من جنوب شارع الوزير
- وفي نفس اليوم السبت الموافق ٢١ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: غرب المستشفى العسكري بالسليمانية
- وفي نفس اليوم السبت الموافق ٢١ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من حي النسيم
- وفي يوم الاحد الموافق ٢٢ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من حي الربوة ـ حي مشرفه
- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: حي اليمامة ـ شرق طريق الحجاز
- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ١٠,٥ عن: جزء من غرب طريق الخرج
- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ١ ظهرا عن: شمال حلة البكر.
- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: جنوب غرب خزان المياه بشارع الستين
- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا عن: مقابل كنداس
- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٢ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن جزء من حي النسيم
- وفي يوم الاثنين الموافق ٢٣ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: غرب وزارة الدفاع ـ شمال المربع ـ جزء من جنوب شارع الوشم ـ شرق وغرب شارع الحج والاوقاف ـ مؤسسة النقد العربي السعودي.
- وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ٢٣ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٤,٥ مساء عن: الشرفية ـ المعذر
- وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ٢٣ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن: جزء من المنطقة الواقعة جنوب المحطة الرابعة.
- وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ٢٣ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن جزء من حي النسيم.
- وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ٢٣ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ١١ ظهرا عن؛ شمال وزارة الحج والاوقاف
- وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: حي سلطانة ـ جزء من حي السويدي ـ جزء من حي شبرا..
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: جزء من حلة القصمان.
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٢ ظهرا عن: سلطانة القديمة..
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: جزء من خلف المستشفى التخصصي.
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من المنطقة الواقعة شمال محطة مياه منفوحة
- وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا عن: جزء من شارع طارق بن زياد ـ جزء من شارع المرقب ـ شارع الدركتر.
- وفي يوم الاربعاء الموافق ٢٥ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن؛ بداية طريق الخرج ـ جزء من حلة العنوز ـ الشماسية.
- وفي نفس اليوم الاربعاء الموافق ٢٥ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن؛ جزء من قرى حصة ـ ونهاية شارع المعاهد.
- وفي نفس اليوم الاربعاء الموافق ٢٥ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن: جزء من ام الحمام الغربية.
- وفي يوم الخميس الموافق ٢٦ـ٤ـ١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٦,٥ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من حلة العنوز ـ المنطقة الصناعية

ولاحاطة للجمهور جرى نشره..

الادارة العامة

جلالة الملك وسمو ولي العهد ... بقية ...

الطيبة وعلى ما بذلتموه من جهود صادقة في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين لنؤكد لكم ان ما قدمناه وقدمته المملكة من عون لدعم صندوق المساجد ما هو الا ما يقتضيه الواجب لرفع راية الاسلام واعلاء كلمة الله سائلين الله ان يوفقنا جميعا لخير ديننا ويسدد خطانا والله يحفظكم..

التوقيع: خالد بن عبدالعزيز

معالي الشيخ محمد علي الحركان رئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالنيابة.تلقينا برقية معاليكم التي بعثتم بها بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد واننا لنشكركم وجميع المشتركين في هذه الدورة على ما عبرتم عنه من شعور طيب وما بذلتموه من جهود اسلامية صادقة ولا شك ان ما قدمته المملكة من عون لدعم صندوق المساجد انما هو نابع من احساسها بضرورة الاسهام في رفع راية الاسلام واعلاء كلمة الله سائلين الله ان يوفقنا جميعا لما فيه خير ديننا وصلاح امتنا والله يحفظكم

التوقيع/ فهد بن عبدالعزيز

تعلن

مؤسسة عبد السليس التجارية

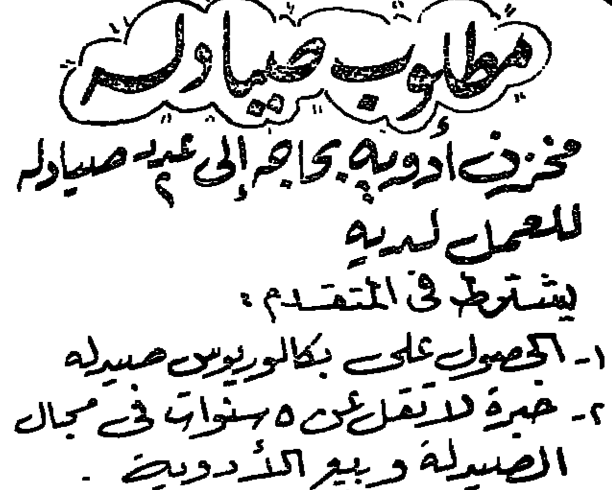
عن تغيب مكفوليها :

رجب محمد مصطفى مصري الجنسية جواز سفر رقم ١٩٠٠٩٩ الصادر من المنتزه .

٢ـ حسن أمين عشماوي المصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٥٢٨ الصادر من المنتزه .

حيث انهم تغيبوا مدة خمسة عشر يوماً ولم يباشروا عملهم للآن

والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم أو يتستر عليهم ،



مخزن أدوية بحاجة الى عدد صيادلة للعمل لديه

يشترط في المتقدم :

١ـ الحصول على بكالوريوس صيدلة

٢ـ خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الصيدلة وبيع الأدوية .

يرجى ممن تتوفر فيه هذه الشروط ويرغب العمل الاتصال بتلفون ٤٠٤٣٩٥٣ أو الكتابة على ص.ب ٨٠٥٩ الرياض خلال شهر من تاريخه ،

المنار

فرصة

للإستعمال المباشر والاستثمار

فيلا للبيع تقع خلف فرع البنك الأهلي التجاري بشارع الستين الملز وملاصقة لمكتبة الحميد من الشرق بمسافة ٢٥ متر .

مساحة الفيلا ٦٢٥ متر مربع

للاطلاع والمراجعه نفس الفيلا

أو الاتصال تلفون ٦٣٨١٥ و ٦٢١٣٩

المنار

إعلان مغادرة

تعلن مؤسسة الدهنامي للاستيراد

بأن مكفوليها كل من :

ابراهيم محمد محمود فراج ، شلبي زكي علي مبروك

مصريي الجنسية سيغادران المملكة بتأشيرة خروج وعودة لذا نرجو ممن له مطالبة على المذكورين أعلاه مراجعة المؤسسة الكائنة بشارع البطحاء عمارة الأمير بندر بن عبدالعزيز ت ٢٩٢٤٨ ص.ب ١٠٣ وذلك خلال خمسة عشر يوماً من تاريخه وبعدها فإن المؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة تظهر بحق المذكورين . والله الموفق ،

تعلن

شركة المباني ـ مقاولون عامون ص.ب ٧٣٥٣

عن فقدان استمارة السيارة شيفروليه امبالا موديل ١٩٧٤م رقم اللوحة ٣٠٨٥٦ خصوصي السعودية فعلى من يجدها الاتصال بتليفون ٣٣٧٤١ الرياض أو تسليمها إلى مرور الرياض .

وشكراً ،

الكشف أعيد للأصل



كن مميزاً واقتنى سيارة فيات

شاهدها الآن

في صالة العرض بالرياض

- ☐ سيارات فيات الجديدة متوفرة اليوم في الرياض وستكون بانتظارك قريباً في جدة.
- ☐ شاهدها لدى الشركة العربية للآليات التي توفر لك فيات السيارة الأولى في العالم وتؤمن لك قطع الغيار والصيانة والخدمة الممتازة التي تتوقعها من شركة جديدة ورائدة.
- ☐ لماذا تختار فيات ؟

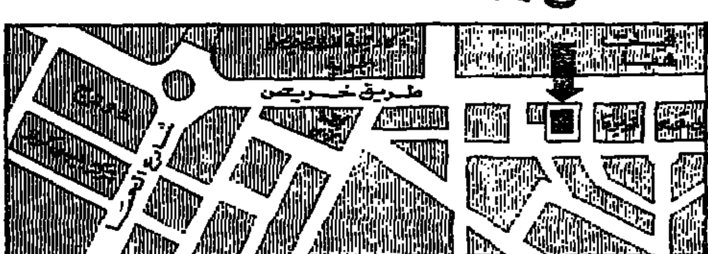
.. دع الجواب للحقائق فهي وجدها تتكلم ...

- لقد فازت سيارات فيات بعدد من السباقات تفوق كافة السيارات الأخرى في العالم ..كما أن بإمكانك الاختيار من مجموعة سيارات فيات ما يتناسب مع احتياجاتك ..
- فيات رائدة في النوعية والشكل والأناقة إلى جانب الرفاهية التي لا تضاهى.
- تأكد بنفسك .. لماذا تعتبر فيات الأولى سواء من ناحية الأداء أو الإعتماد أو البناء الهندسي الرقيق ..
- تفضل وجرب سيارات فيات الجديدة فهي بانتظارك في معرضنا الكائن على طريق خريص ـ لماذا لا تفعل ذلك اليوم . ؟
- كن مميزاً مع فيات فنحن نفخر بأننا نملكها ونعلم أنك ستكون كذلك ..

الشركة العربية للآليات

طريق خريص الرياض
فيات





الشركة العربية للآليات ـ طريق خريص الرياض ـ ص.ب: ٤٢٢٩٧ ـ ت: ٤٧٨٠٨٠٨ ـ تلكس ٢٠٢٠٦٧

فيات

إعلان هام

تعلن شركة كهرباء دومة الجندل وصنواحيها لعموم السادة المساهمين في رأس مالها أنه تم الانتهاء من طبع شهادات الأسهم وسوف يتم صرف الارباح لعام ٩٧هـ وعام ١٣٩٨هـ حسب التالي :

أ ـ عام ٩٧هـ سيتم الصرف بواقع ٥٠٪ من قيمة الأسهم أي ٥٠ ريال للسهم الواحد عن أربعة أشهر من ٩٧/٩/١هـ الى ٩٧/١٢/٣٠هـ

ب . عام ٩٨هـ سيتم الصرف بواقع ١٥٪ من قيمة الأسهم أي ٧ ريال للسهم الواحد .

فعلى الأخوة المساهمين المبادرة بمراجعة الشركة مصحوبين بالأوراق الدالة على ملكية الأسهم .. وذلك لاستخراج شهادة بها .. ومن ثم مراجعة بنك الرياض بالجوف لاستلام الأرباح اعتباراً من ١٤٠٠/٤/٨هـ أما أرباح عام ١٣٩٩هـ فسوف يتم صرفها بعد اعتمادها من وزارة الصناعة والكهرباء .

وعلى الأخوة الذين لن يتمكنوا من الحضور تفويض من يرونه للمراجعة عنهم بموجب توكيل رسمي معتمد من جهة رسمية

وإدارة الشركة بهذه المناسبة لترجو من الجميع التعاون معها والمبادرة بالمراجعة حتى لا يكون هناك تأخير .. والله الموفق ..

تعلن

مؤسسة بندر العتيبي

عن تغيب مكفوليها التالية اسمائهم بعد :

١ ـ شبلي عبود العلي

٢ ـ حسن حسين العلي

٣ ـ عبدالعزيز ياها العبدالعزيز

سوريين الجنسية والتي انتهت مدة إقامتهم في السعودية . والمؤسسة تحذر من التعامل معهم أو يعرف عنهم شيئاً الاتصال تلفون :

٨٢٩٥٤ الرياض ،

تغيب عامل

تعلن مؤسسة لبيه للتجارة والمقاولات

أن مكفولها السيد/ ياسين ابراهيم محمد الشريف سوداني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ١٣٥٣٨ وتاريخه ١٩٧٩/٢/٢م حصل على تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٠/٣/١٢هـ ولمدة ١٥ يوم ولم يعد حتى تاريخه فتحذر المؤسسة كل من يتعامل معه أو يتستر عليه ومن يعرف عنه معلومات الاتصال بالمؤسسة تليفون ٦٧٢٤٢ أو ابلاغ الجهات الرسمية ،

دار المنار

تعلن

مؤسسة فهد بن سعد الدوسري

عن فقد جواز سفر العامل لديها :

عبدالكريم عبدالحنان الموسى السوري الجنسية ورقم جوازه/ ٩٤٥٤٤٣ الصادر من حلب يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لجوازات الرياض ،

وشكراً . والله الموفق

مطلوب محاسب

الأحمدية للسياحة

تعلن عن حاجتها الى **محاسب** لديه خبرة كافية بأعمال المكاتب السياحية ..

- للمفاهمة الاتصال بتلفون ٤٧٨٤٠٤٤/٤٧٨٤٤٤٠

تغيب عن العمل

مؤسسة عبدالحليم عبدصالح للخدمات العالمية ..

تعلن عن تغيب مكفولها الباكستاني الجنسية (شودري إفتخار أحمد) حامل الجواز رقم ٤٦٩١٦٨ صادر من لاهور علماً بأن المذكور قد أخذ جواز سفره دون موافقة المؤسسة ومعه أوراق ومستندات خاصة بالمؤسسة . لذا نحذر من التعامل معه . ويرجى ممن لديه معلومات عنه الاتصال بتلفون رقم ٤٠١٢٨٤٢ ـ الرياض أو أقرب مركز شرطة .

يعلن السيد

عبدالله ابراهيم النصرالله



عن هروب المزارع / سردار محمد أحمد منذ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢٧هـ عن العمل فنرجو ممن يعثر عليه ابلاغ أقرب مركز شرطة ونحذر كل من يتعامل معه ـ جوطة سديد رقم الجواز ٧٩٤٣٨٦

تعلن

مؤسسة المأمون

عن فقد استمارة الحفارة لوحة ٨١٦١٣٥ باسم ثامر النوري المهيد على من يجدها التكرم بتسليمها الى مكتب مرور الرياض أو للمؤسسة تلفون ٦٥٦٢٧ ـ ٦٧٤٧٠

إنهاء خدمات

تعلن شركة سعيدان تراي عن إنهاء خدمات الموظف لديها السيد/ فؤاد عبدالله الحو ونرجو ممن له حقوق على المذكور مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخه . ومن لم يراجعنا خلال هذه الفترة ، لسنا مسئولين عن أي مطالبة .

للاتصال: الرياض

تليفون ٤٦٤٣٢٥٤/٤٢٥٦٢

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة زعابه للتجارة والمقاولات بأنها قد أعطت مكفوليها (المصريين) الآتي أسماؤهم تأشيرات خروج وعودة لمدة ثلاثة أشهر اعتباراً من ١٣٩٩/١٢/٨هـ وحتى نهاية ١٤٠٠/٣/٨هـ

١ـ عبدالرحمن حسن يوسف

٢ـ احمد الشربيني محمد

٣ـ صديق احمد عبدالله

٤ـ نجيب فهمي الشربيني

(معلمين وعمال معماريين)

وحتى تاريخه لم يعودوا للمؤسسة ـ لذا فإن المؤسسة تحذر من يتعامل معهم في حالة عودتهم للبلاد ومن يعرف عنهم شيئاً ان يتصل بالمؤسسة على تليفون رقم ٧٦١٣٦ وللمعلومية جرى التنويه

والله ولي التوفيق ،

إعلان هام

تعلن مؤسستا الحميد الطيار وأحمد التجارية للمقاولات المعمارية والهندسية بمدينة حائل الكائن محلها خلف مدرسة عمر بن الخطاب عن الاشراف على المباني وعمل المخططات .. كما يوجد لديها ايدي ماهرة بالأعمال التالية :

مهندسي سيارات ديزل وبنزين .. وسمكرة وبويه .. مبلطين .. مليسين ، سباكين بنائين ـ حدادة ـ نجارين مسلح ، نجارين ديكور وكهربائيين

* شعارنا : الاخلاص والاتقان

قال الله تعالى : (فقل اعملوا فسيرى الله عملكم)

صندوق بريد/ ١٤٥ تلفون/ ٥٣٢٥٢٥٨

فقد دفتر سند قبض

تعلن شركة كهرباء ليلى الأفلاج وضواحيها عن فقد دفتر سند قبض يبدأ من رقم ٩٥١ وينتهي برقم ١٠٠٠ والشركة ترجو ممن يعثر عليه .. أن يسلمه للمحاسبة العامة بالإدارة العامة في محطة الكهرباء .. جنوب المنطقة الغربية بليلى

ولهم جزيل الشكر ،

فقد جواز سفر

يعلن ستيفانو بالاتسولو (ايطالي الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٨٨٦٢ صادر من إيطاليا .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض أو شركة ميجا س كونسورتيوم ،

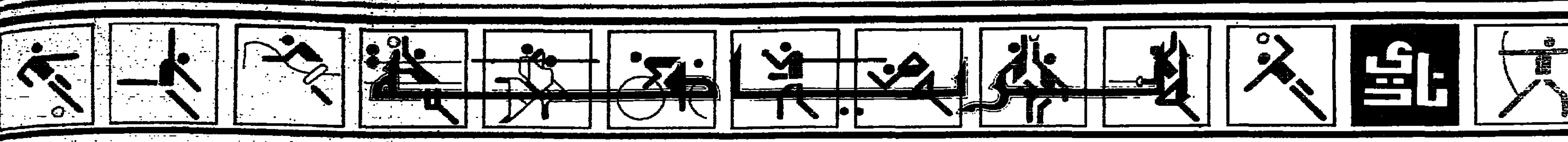
وله الشكر ..

● يعلن منصور ناصر الدحيم عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم ٤٤٧٢٧٠ تاريخ /٨/١٣٩٩هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة الدبرة وله الشكر.

● تعلن شركة ديجر بموتت عن فقد استمارة اتوبيس حافلة برقم اللوحات ١٢٢٥٦ الرجاء لمن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الرياض.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها ناصر بن حماد البليهد الوكيل عن عبد الرحمن بن عبدالله بن عشيوان طالبا اثبات تملكه لله الواقعة في حي البديعة بالرياض حدوده كما يلي: شمالا بيت محمد بن يوسف بطول ١٣م شرقا شارع بطول ٢٠م جنوبا شارع بطول ١٥م غربا فله بن دبهم بطول ١٩م ومجموع المساحة (٨٣٦) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

هكذا منذ الأصل



في الدمام .. "فارس الدهناء" هل يكبح جماح الجياد الزرقاء المنطلقة نحو البطولة

في الرياض .. الشيخ العائد لشبابه .. يدخل معركة القادسية

في جدة .. محاولات الترميم هل تنقذ الوحدة أمام النهضة..

● كتب/احمد الرشيد:

يدخل فريق كرة القدم الهلالي عصر هذا اليوم ملعب رعاية الشباب بالدمام ولدى افراده قناعة تكاد تكون تامة في ان لقاءهم هذا بالاتفاق من اصعب اللقاءات واحرجها..

.. ذلك ليس لان الاتفاق متفوق في مستواه وصفوفه عن الهلال..

.. وليس لان الهلال في مستوى لا يطمئن بل الهلال كما انه حاليا متصدر الدوري كنتائج فهو ايضا يتصدره مستوى واداء. وخطوطه تكاد تكون متكاملة قياسا بالفرق الاخرى.

وخطورة المباراة تاتي لاعتبارات منها:

اولا: ان الهلال يتصدر الدوري ويفارق نقطة عن صاحب المركز الثاني ولهذا فالمباراة تهمه كثيرا ويطمع لكسب نقطتيها ليضمن الاستمرار في مركز الصدارة مع الامل في تاخر منافسه ليكون فارق النقاط مطمئنا.. وهذه وان كانت بمثابة الدافع للهلاليين لبذل الجهد المضاعف للفوز بالمباراة فانها ايضا قد تكون مدعاة لاضطراب اعصاب الهلاليين على عكس افراد الفريق الاتفاقي الذين سيلعبون باعصاب هادئة فقد ضمنوا تقريبا مركزا متوسطا في الدوري وطموحهم نحو البطولة ـ بلا شك ـ غيره عند الهلاليين.. وهذا الهدوء في الاعصاب قد يساهم في ان يقدم الاتفاق مستوى جيدا اليوم.

.. والامر الثاني هو ان الاتفاق اعتاد على احراج الهلاليين وكتم انفاسهم رغم خروجه كثيرا خاسرا امامهم..

وهذا الفوز الصعب اوجد التخوف عند الهلاليين من لقاءاتهم بالاتفاق..

.. ومن هنا نتوقع ان تكون مباراة الهلال مع الاتفاق مثيرة وممتعة فالفريقان يلعبان كرة حديثة ويقدمان عادة اداء جميلا.. كما ان صفوفهما تضم عددا من النجوم القادرين على الارتفاع بمستوى الاداء ومن ثم الارتفاع بمستوى المباراة بشكل عام.

.. والاعتبارات السابقة الذكر قد تلغي الفوارق الظاهرة والبارزة بين خطوط الفريقين.. فبلا شك اذا نظرنا الى خارطة الفريق الهلالي نجد ان هناك تفوقا في الصفوف الهلالية عنها في الاتفاق باستثناء خط الوسط الفعال في الفريقين يكمن ظهور خط المقدمة الهلالي الخطير وتحركه السليم في مباراة اليوم سيجبر ثلاثي خط الوسط الاتفاقي على التراجع لمساندة خط الدفاع وهذا ما سيعطي الفرصة للوسط الهلالي للسيطرة.. اضافة الى ان تواجد اللاعب الفذ ريفالينو الذي يدعم خط الوسط الهلالي ويساند خط المقدمة سيعطي خط الوسط قوة اكبر كما انه سيضفي خطورة على خط المقدمة الهلالي..

.. وهذا ما سيرهق خط الوسط والدفاع الاتفاقي خاصة وان خط مقدمته ليس في المستوى الذي يمكن معه ان يجبر الهلاليين على التراجع للحد من خطورته رغم الايجابية التي بدات تظهر على احد افراد هذا الخط. فجمال محمد بدا يعرف طريق المرمى واخذ يحقق عدد من الاهداف لفريقه لكن تواجده لوحده مع احتمال انقطاع التموين الكروي عنه قد يلغي خطورته ويشل حركته ويضعه تحت الرقابة الهلالية..

.. حراسة المرمى جيدة في الفريقين وان كانت منطقة الحراسة الهلالية اكثر اطمئنانا بفضل خبرة اليوسف الطويلة على عكس حراسة المرمى الاتفاقي الشابة..

.. رباعي خط الدفاع الهلالي جيد وان كانت الجهة اليسرى منه تحتاج الى تفاهم اكبر بين المهنا والبيشي..

.. ولعل مهمة خط الدفاع الاتفاقي ستكون اكثر صعوبة من تلك التي قد تتعرض لها منطقة الدفاع الهلالية.. فريفالينو وسلطان النصيب والامام يشكلون ثلاثيا خطيرا مرعبا يصعب الوقوف امامه اذا كان في فورمته الممتازة..

.. ويشكل الخليفة اخوان وخالد سيف ثلاثي رائع يعلق عليه الاتفاقيون الآمال الكبار في ضبط الايقاع الاتفاقي وتحقيق نتائجه.. لكن موقفهم سيكون حرجا جدا فيما لو عمد الهلاليون الى تكثيف منطقة الوسط للقضاء على قلب الفريق الاتفاقي ومصدر الخطورة فيه خاصة وان الهلاليين يدركون ذلك جيدا..

.. مرة اخرى اكرر القول بان هناك تفوق في الصفوف الهلالية الا ان حساسية المباراة ومواقف الاتفاق السابقة وما عرف به من اداء كروي حديث تلغي كل الفوارق وتجعل امكانية التوقع لما ستكون عليه المباراة صعب جدا.. فهل يؤكد الهلال تفوقه ويستمر في صدارة الدوري..؟! .. ام يقف فارس الدهناء للهلاليين ويكبح جماح الجياد الزرقاء المنطلقة بقوة نحو البطولة..؟!

.. هذا ما ستقرره مباراة اليوم ان شاء الله..

الشباب × القادسية

● وفي الرياض وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز يلتقي في السابعة من مساء اليوم الشباب مع القادسية.. وكان من المقرر ان تقام هذه المباراة عصرا الا ان الفريقان طلبا اقامتها مساء ليتمكن الجمهور الرياضي من متابعة مباراة الهلال مع الاتفاق والتي ستنقل بالتلفزيون عصر اليوم ثم يتابعون لقاء المساء الذي سيجمع بين الشباب المتالق والعائد الى شبابه وقوته بعد ان كادت الشيخوخة المبكرة ان تقضي على الفريق العريق لولا يقظة واخلاص وحرص ادارته ولاعبيه الذين قدروا المسؤولية وبداوا يلعبون فعلا للشباب ومن اجل الشباب فقط وهذا ما كان ينقصهم في الماضي حيث ان الشباب يضم خامات جيدة المستوى ينقصها شيء من الولاء لفريقها العريق.

.. والشباب بدا يحصد النقاط ويحقق الفوز تلو الفوز مؤكدا عودته من جديد الى ساحات المنافسة وبمستوى يؤهله لذلك..

.. والقادسية الفريق المرعب لعل الاصابات التي لحقت ببعض لاعبيه لها دور في اهتزاز مستواه وبالتالي خسارته لعدد من المباريات كان اخرها امام احد على الرغم من ان امكانيات لاعبيه قادرة على النهوض به واستعادة هيبته.

.. خطوط الفريقين تكاد تكون متقاربة المستوى ومباراتهم السابقة انتهت بالتعادل في النتيجة والمستوى وهذا يؤكد التكافؤ بين الفريقين..

.. ترى هل يستمر الشباب في مشوار الانتصارات الذي بدا يسير فيه ويتخطى القادسية.. ام تستعيد القادسية مكانتها وتثار لهزيمتها في الاسبوع الماضي امام احد على حساب الشباب؟!

الوحدة × النهضة

بعد ان تخطت النهضة الفريق الاتحادي في الاسبوع الماضي عندما هزمته بهدفين دون مقابل تسعى النهضة اليوم لكسب لقائها مع الوحدة لتبتعد عن الصراع مع فرق المؤخرة.. وبلا شك فان ظروف النهضة افضل منها في الوحدة التي يشهد مستواها هبوطا كبيرا الامر الذي بات معه امكانية هبوط الفريق وشيكة جدا.. ورغم تحسن اداء الوحدة في مباراتها الاخيرة امام النصر الا ان خط مقدمتها لا يزال متواضع المستوى وهو اقل خطوط الفريق عطاء..

.. والنهضة يتمتع بحراسة جيدة يقف فيها باقتدار خالدين وامامه خط دفاع متماسك يقوده عنبر جاسم.. ووسط نشط وفعال يبرز فيه الثنائي راشد فرحان ومطر الجوهر..

.. اما خط المقدمة فهو اقل خطوط الفريق ايجابية رغم تدعيمه باللاعب التونسي بعيو.

وفي مباراة اليوم تطمح الوحدة بعد ان اجرت بعض الترميمات [...] صفوفها الى كسب المباراة لت[...] بداية امل في النهوض والتقدم [...] مراكز الوسط والابتعاد عن خط[...] الهبوط..

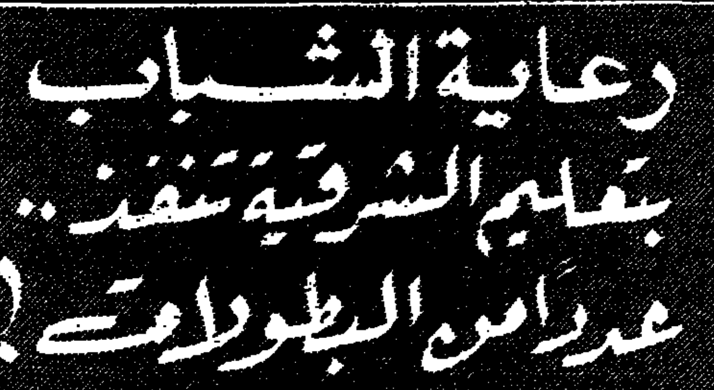
.. في حين تتطلع النهضة لك[...] المباراة خاصة وان ظروف المب[...] تاتي في صالحها اكثر من الوحدة [...] ونقطتا المباراة تدفعان بالنهضة [...] مركز افضل في الدوري.

.. تمنياتي بان تقدم فرق[...] مباريات ذات مستوى جيد ومث[...] وان تسودها الروح الرياضية العالية والتنافس الشريف.

مباراة جميلة ورائعة لاول مرة في ابها

● ابها .. عبدالله سلمان

في اجمل واقوى لقاء وفي اولى المباريات التي تقام على مستوى المنطقة الجنوبية بعيدا عن الشغب وسوء التحكيم اخرج لنا فريق ضمك والوديعة اقوى مباراة ذات مستوى جيد. اتسمت بالاثارة والندية. وبالرغم من غياب وسط ضمك. الا انه انهى اللقاء لصالحه. وذلك في الوقت الحرج من المباراة. وبهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب جوهر سعد. وقد لعب الفريقان افضل مباراة شهدتها المنطقة بالرغم من ان اغلب الجمهور حزم المعركة التي عادة مايتسم بها هذا اللقاء.. ومن جهة اخرى فقد جاء التحكيم على غير عادته. تحكيما ساعد على انجاح هذا اللقاء بالرغم من الهفوات التي ارتكبها رجل الخط حسن الشايع. وكانت ضمن تصفيات المنطقة الجنوبية لكاس جلالة الملك..



● الدمام: مكتب الجزيرة
محمد يوسف الدوسري.

تقرر ان تقام اليوم الخميس بطولة اختراق الضاحية على مستوى المدارس الثانوية والمتوسطة بالمنطقة الشرقية.. وذلك لمسافة ١٠ كيلو متر وتاتي هذه البطولة ضمن الانشطة الرياضية التي تنظمها المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ـ قسم رعاية الشباب ـ هذا وسوف يبدا السباق في تمام الساعة التاسعة صباحا وستكون نقطة البداية من طريق الرياض بين مبنى المعهد الصناعي ومبنى التلفزيون.. وينتهي امام باب الاستاد الغربي المواجه لمدرسة الفاروق.. علما.. بان تقام البطولة فردي وفرق.. وقد اعدت جوائز قيمة للفائزين.. حيث ستفوز المدرسة التي تحصل على اقل عدد من النقاط بدرع البطولة لكل مرحلة.. ويمنح اللاعبون العشرة الاوائل.. في كل مرحلة جوائز عينية..

هذا وسيتم توزيع الجوائز في حفل عام يقام بعد الانتهاء من جميع الانشطة الرياضية..

● تقوم شعبة رعاية الشباب في المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية في هذه الاونة بتكثيف انشطتها الرياضية مع مطلع النصف الثاني من العام الدراسي الحالي.. ففي مجال المرحلة الابتدائية سوف تقام الدورة الرياضية الثالثة على بطولة المنطقة لكرة القدم ـ الطائرة ـ السلة ـ تنس الطاولة اعتبارا من ١٨ـ٤ حتى ٢٦ـ٤ وذلك على ملاعب مدرسة الفاروق الابتدائية بالدمام.. بينما ستقام مباريات قطاع الخبر على ملاعب مدرسة بن الهيثم.. وقطاع القطيف على ملاعب مدرسة ابن تيمية.. وقطاع صفوى على ملاعب مدرسة اليرموك..

هذا وطريقة اللعب في جميع القطاعات هي بخروج المغلوب من بين اوائل المجموعات.. ويتم بعد ذلك تجميع الفرق الاولى الفائزة في كل قطاع للعب في الدورة الرياضية الثالثة النهائية بين اوائل القطاعات والتي سوف تبدا يوم ١٣ـ٥

● تقام بطولة الجمباز لطلاب المرحلة الثانوية والمتوسطة في المنطقة الشرقية يوم السبت القادم للمرحلة الثانوية والاحد والثلاثاء القادمين لطلاب المرحلة المتوسطة هذا وستكون المهارات المقررة: تادية الحركات الاختيارية والاجبارية لكل مرحلة تعليمية..

اما بالنسبة للمرحلة الابتدائية فستبدا بطولة الجمباز اعتبارا من يوم ٣٠ـ٤ ولمدة ٣ ايام.. وستقام على ملاعب مدرسة الفاروق الابتدائية بالدمام.. ويشمل البرنامج التنفيذي لهذه البطولة نوعين من الالعاب.. وحركات يتم فيها استعمال الاجهزة والاخرى حركات ارضية وهذان النوعان يتطلبان من اللاعب مرونة ولياقة عالية.. والجدير ذكره ان تنظيم بطولة كهذه للناشئين الصغار يعتبر من المناسبات الطيبة لتشجيع ابناء المستقبل على ممارسة هذه اللعبة..

● تقام يوم الثالث والعشرين من هذا الشهر بطولة العاب القوى لطلاب المرحلة الابتدائية بالمنطقة الشرقية ولمدة ٣ ايام وتقام على الاستاد الرياضي بالدمام وسوف تجري المسابقات على العاب (الجري ـ الوثب ـ القفز ـ الرمي) هذا وسوف يخصص اليوم الاول لتصفيات الجري بانواعه. واليوم الثاني لمسابقات الوثب والرمي بانواعه واليوم الثالث للنهائيات.

المانيا تقاطع الالعاب الاولمبية

واشنطن: ا ف ب

علم مساء امس الاول من مصدر الماني في واشنطن انه من المقرر ان يبلغ المستشار هلموت شميث الرئيس جيمي كارتر في وقت لاحق باعتزام جمهورية المانيا الاتحادية عدم ارسال فريق الى دورة الالعاب الاولمبية في موسكو..

واضاف هذا المصدر ان مستشار المانيا الغربية سيستبعد اثناء هذه المقابلة احتمال فرض اية عقوبات اقتصادية من جانب المانيا الاتحادية ضد الاتحاد السوفيتي بسبب اهمية الروابط التجارية بين جمهورية المانيا الاتحادية ودول الشرق.

اخبار الخرج الرياضية

الخرج ـ مكتب الجزيرة..
فهد القحطاني

ـ اخرج فريق الانوار بجوطة بني تميم فريق الشعلة من دوري كاس جلالة الملك بعد فوزه بـ٢/صفر

ـ تبدا في اول الشهر القادم دورة المستجدين للتحكيم في كرة الطائرة بمنطقة الخرج..

ـ فوز الاتحاد على الشرق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وذلك ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة..

ـ ينظم نادي الشعلة مسابقة ثقافية لطلبة المدارس المتوسطة بمنطقة الخرج..

الهلاليون الى الشرقية

بدات اعداد كبيرة من الجما[...] الهلالية تزحف نحو المنطقة الش[...] لتقف ولتساند فريقها في كرة ال[...] والذي يلعب اليوم واحدة من ا[...] واصعب مبارياته والتي ستكون [...] الاتفاق فارس الدهناء.

معرض للتصوير بنـ[...] الخلود

● الرس مكتب الجزيرة/منـ[...] الصانع.

ـ افتتح امير مدينة الرس مـ[...] التصوير الفوتوغرافي بنادي الخ[...] بالرس وقد تضمن المعرض ١٤٩ مـ[...] مقاس ٣٠ × ٤٠ من اعمال شبـ[...] النادي.. وتجمع الصور بين التـ[...] الشعبي ومعالم نهضتنا..

كما افتتح سعادته معرض الـ[...] العربي والزخارف الاسلامية والـ[...] التشكيلية وتضمن المعرض انـ[...] الخطوط المختلفة ومجموعـ[...] اللوحات التشكيلية التي حازت اعـ[...] الجمهور..

فوز النجمة والعربي بعنيزة

ضمن مباريات دوري كـ[...] الاتحاد السعودي لكرة اليد انـ[...] لقاء النجمة مع النجوم بفوز النـ[...] ٣١ ـ ١٩.

والعربي على مرخ ٤١ ـ ٢٢ [...] على ملعب نادي النجمة بعنيزة.

الشرق يفوز على التا[...]

● الدلم: من فهد الموسى

انتهى لقاء الشرق بالدلم والتا[...] بالشرقية ضمن دوري كاس الا[...] السعودي لكرة اليد بفوز الشرق [...] ـ ١٨..

العثمان على جنـ[...] السرعة

جاسم العثمان مدير الكرة بـ[...] الاتفاق قام بزيارة خاطفة جدا الـ[...] قابل خلالها عددا من المسئولين [...] فورا.. ليكون الى جانب استعداد [...] لمباريات دوري هذا الاسبوع..

الرحلة العثمانية كانت على [...] السرعة الى الدرجة التي لم تسمح [...] بالحديث عن الاستعدادات الاتفا[...]

نادي

إعداد محمد العوام

الأمير فيصل إبن فهد لـ الجزيرة: نرعى الموهبة ونصقلها.. ونهيئ لها المكان المناسب



● كتب عبد الرحمن المصيبيح.

اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على نشر واظهار مقدرة الفنان السعودي التشكيلي وتهيئة كافة السبل والامكانيات الكفيلة باتاحة المناخ الملائم له.

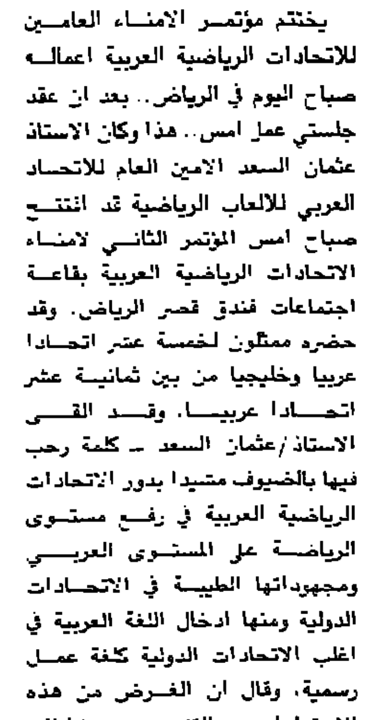
ومن هذا المنطلق فقد تقرر اقامة معارض للفنانين السعوديين في بعض دول عربية، واوربية، وصديقة.

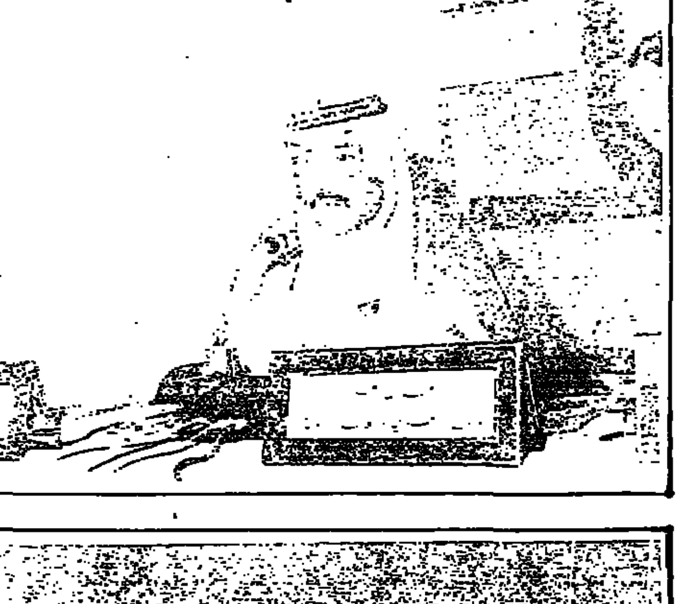
واضاف سمو الامير فيصل في تصريحه للجزيرة قائلا ان الاسابيع الثقافية التي نظمت حتى الان مع كثير من الدول العربية والاسلامية والصديقة تم خلالها نقل البيئة السعودية سواء كان بالفن التشكيلي أو غيره ولا شك ان الفن التشكيلي بدا ياخذ دوره الطبيعي في المملكة واتضح ذلك من خلال هذه المعارض التي بذل فيها الشباب جهودا كبيرة ابدعوا واجادوا وكل هذا بفضل الله اولا ثم بفضل توفر كافة الاحتياجات المطلوبة، ثانيا وجود الطبيعة في المملكة والحضارة سواء كانت قديمة او حديثة كذلك وجود التفاعل التام بين شعورهم المرهف الحسلس كفنانين وبين القائمين على هذا المجال.

وحول ايجاد صالات خاصة للفنون التشكيلية قال سمو الامير فيصل بن فهد انني اشكر وزارة العمل والشئون الاجتماعية على استضافتها لهذه المعارض ولا شك ان اي صالة وفي اي مرفق حكومي في الواقع فهي للجميع. ونحن بصدد ايجاد صالات لهذا الغرض والدعم والتشجيع للفنان موجود ونحن نسعى لصقل الموهبة ومن ثم ايجاد المكان المريح لها.

وكان سموه يتحدث امس عقب رعايته افتتاح المعرض الثاني المعاصر، وحضره الاستاذ عبد الرحمن العليق مدير الشئون الثقافية بالرئاسة، والاستاذ محمد الشدي رئيس الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، والاستاذ منصور المتعب مدير العلاقات الدولية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

الامناء العامون يختتمون اجتماعاتهم..







يختتم مؤتمر الامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية اعماله صباح اليوم في الرياض.. بعد ان عقد جلستي عمل امس.. هذا وكان الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية قد افتتح صباح امس المؤتمر الثاني لامناء الاتحادات الرياضية العربية بقاعة اجتماعات فندق قصر الرياض. وقد حضره ممثلون لخمسة عشر اتحادا عربيا وخليجيا من بين ثمانية عشر اتحادا عربيا. وقد القى الاستاذ/عثمان السعد ـ كلمة رحب فيها بالضيوف مشيدا بدور الاتحادات الرياضية العربية في رفع مستوى الرياضة على المستوى العربي ومجهوداتها الطيبة في الاتحادات الدولية ومنها ادخال اللغة العربية في اغلب الاتحادات الدولية كلغة عمل رسمية، وقال ان الغرض من هذه الاجتماعات هو التنسيق بين نشاطات جميع الاتحادات ومشاكلها على ان تكون الامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية حلقة وصل بين جميع الاتحادات.

وقد اقترح امين عام الاتحاد العربي للتنس الارضي رفع برقيات شكر لحكومة جلالة الملك المعظم والى سمو الامير فيصل بن فهد ـ رئيس الاتحاد العربي والرئيس العام لرعاية الشباب ـ على استضافة الاجتماع على الامكانيات التي تقدمها المملكة العربية السعودية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحادات الرياضية العربية التي مقرها المملكة.

وعقب انتهاء الافتتاح تناول الحاضرون الشاي في استراحة لمدة ربع ساعة بدأ بعدها جلسة العمل ومناقشة الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال.. والتي كان من بينها متابعة تنفيذ مقررات اجتماع الامناء العامين. وقد تركزت النقاشات حوله كثيرا كما نوقشت مقترحات الاتحادات الاعضاء حيث تقدم الاتحاد العربي للكرة الطائرة بمقترح حول علاقة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالاتحادات العربية الاخرى.. فيما تقدم الاتحاد العربي للمصارعة بمذكرة حول تحديد الموعد السنوي لمؤتمر الامناء العامين.. والاعانات التي يقدمها الاتحاد العربي للاتحادات العربية.. كما تقدم الاتحاد العربي لكرة اليد بمقترح حول تعديل بعض نقاط نظام الاتحاد العربي.. وكذلك مذكرة للجنة الاولمبية التونسية لذات الغرض ايضا.. هذا وقد اقام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مساء امس حفل عشاء في فندق الرياض انتركونتننتال على شرف الوفود المشاركة..

ضربة جزاء اكد الرياض فوزه على الطائي ٢/١

ما زال فريق الرياض مؤكدا [illegible] جدارته لاندية الدرجة الاولى بفوزه [illegible] على الطائي في اللقاء الذي اقيم [illegible] بينهما في حائل بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد.. واصبح رصيده ٢٢ نقطة .. ومن بعده الطائي بفارق [illegible] نقاط.

لعب الرياض مباراة كبيرة [illegible] سيطر على مجريات اللعب.. واهدر [illegible] فرصة ثمينة مع بدء المباراة بواسطة [illegible] كريات.

وبعد مرور ربع ساعة تمكن لاعبه [illegible] العتيبي من تسجيل الهدف الاول برأسه من كرة عكسية تخطت [illegible] المدافعي وحارس الطائي.. وعلى اثر [illegible] هدف هبط اداء الرياض وحسين [illegible] الطائي وضحه ونظم عدة هجمات [illegible] در خلالها فرصا محققة.. وقبل [illegible] نهاية الشوط استطاع صلاح الناهي [illegible] تسجيل هدف التعادل من كرة [illegible] مرتدة.. ويتحمل صلاح السقا [illegible] مسئولية هذا الهدف..

وفي الشوط الثاني .. ومع بدء [illegible] اللعب انفرد كريت بمرمى الطائي.. [illegible] يتمكن من منعه للوصول بالمرمى سوى اللاعب الغافل (الكبير) الذي تعمد عرقلته داخل منطقة الجزاء ليحتسبها الحكم ضربة جزاء على الطائي وتصدى لها صلاح السقا مسجلا منها هدف الفوز للرياض.. واثناء الشوط الثاني اضاع الطائي ثلاث اهداف محققة.. ومال افراده الى اللعب الخشن فاستحقوا على ذلك ثلاث كروت صفراء..

الشامي يمثل الرئاسة في اللجنة الوزارية

تعقد اللجنة الوزارية لتطوير العلاقات السعودية المغربية يوم السبت القادم في العاصمة المغربية.. وبناء على توجيه المقام السامي فقد تم اختيار الاستاذ ابراهيم العلي الشامي مدير عام الادارة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لتمثيل الرئاسة في اللجنة... هذا وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها اسس تطوير العلاقات السعودية المغربية.

الدهام يزور منشآت نادي مرخ

الزلفي/مكتب الجزيرة/ حمد الحماد..

قامت اللجنة المشكلة بتوجيه من وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عثمان السعد والمكونة من الاستاذ عبد الرحمن الدهام مدير مكتب الوسطى رئيسا وعضوية كل من المهندس محمد البحي من الادارة الهندسية بالرئاسة، والمهندس فهد التركي من الادارة الهندسية بالرئاسة والاستاذ محمد العبيلس من ادارة الاندية والاستاذ صالح الجويعي من الادارة المالية والسيد احمد شتات من المنطقة الوسطى..

قامت بزيارة منشآت نادي مرخ بالزلفي وذلك للاطلاع على المباني التي انشاها النادي وتتكون من مقر وصالة داخلية للالعاب بمساحة قدرها ١٨ × ٢٤ متر وستقوم اللجنة برفع تقرير متكامل لسعادة الوكيل حسب طلبه كما قامت اللجنة بزيارة لنادي طويق ومكتب رعاية الشباب واقام مدير المكتب عبدالله المليفي حفل غداء على شرف اللجنة.

خمسة لقاءات في السلة اليوم



[illegible] ضمن مباريات الاسبوع الثاني من [illegible] الدوري المتاز لكرة السلة تقام اليوم ٥ [illegible] مباريات حيث يلعب احد والصفا في [illegible] المدينة.. وذلك في مباراة من جانب واحد [illegible] بين مستوى الفريقين.. فاحد [illegible] متصدر الدوري.. والصفا اخير [illegible] الدوري.. هذا وفي الوقت الذي يلعب [illegible] المنافس على الصدارة فريق الشباب [illegible] مباراة امام الخليج على صالة جامعة [illegible] البترول بالظهران.. والخليج فريق جيد [illegible] الاهلي.. ومما يتيح المجال امامه [illegible] اكبر اليوم انه يلعب على ارضه [illegible] جمهوره ويلعب على صالة الملز وفي [illegible] الخامسة والنصف مساء فريقا الهلال [illegible] اصلي والاول سادس الدوري.. [illegible] يحتل الاتحاد المركز الثامن [illegible] بـ ١٢ نقطة . اما الاهلي فيلعب [illegible] الشاطيء وهو الذي هزم الهلال.. [illegible] يستبعد ان يكون له موقف اليوم من [illegible] الاهلي.. ويلعب الاتحاد مع مضر [illegible] قبل الاخير في الدوري..

فوز النجمه على (العربي)

[illegible] امس انتهى لقاء النجمه والعربي [illegible] بفوز النجمه بـ ٤ ـ ١٩ [illegible] ضمن الدوري الممتاز.. وقد [illegible] الوهيب من العربي

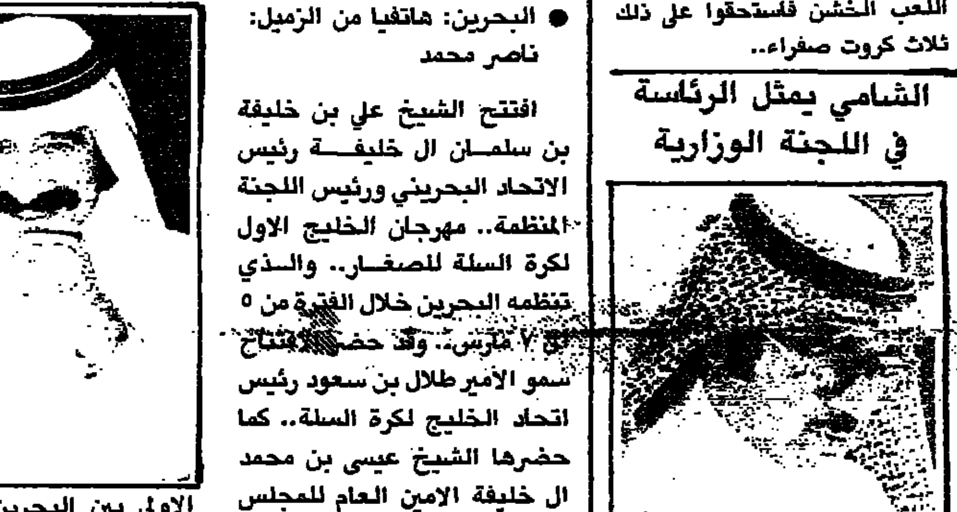
في مهرجان الخليج

هزيمة قاسية للمنتخب السعودي.. وفوز الامارات على قطر..

اليوم نلعب امام الكويت والامارات.

+ الكويت الساعة الخامسة والامارات +و البحرين الساعة السادسة..

● البحرين: هاتفيا من الزميل: ناصر محمد



افتتح الشيخ علي بن خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني ورئيس اللجنة المنظمة.. مهرجان الخليج الاول لكرة السلة للصغار.. والذي تنظمه البحرين خلال الفترة من ٥ الى ٧ مارس.. وقد حضر الافتتاح سمو الأمير طلال بن سعود رئيس اتحاد الخليج لكرة السلة.. كما حضرها الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية وسعادة السفير السعودي في البحرين.. وسفراء الكويت والعراق وعمان.. كما حضرها وليم جونز السكرتير الفخري للاتحاد الدولي لكرة السلة... هذا وقد بدأ حفل الافتتاح بعزف السلام الاميري ثم دخول حملة الاعلام.. فتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم كلمة الافتتاح والقاها الشيخ علي بن خليفة رئيس اللجنة المنظمة العليا... ثم كلمة اتحاد الخليج والقاها الامير طلال بن سعود.. تلاه خروج حملة الاعلام وبدأ بعدها لاعبو كرة السلة الصغار بالبحرين بعمل تشكيلات رائعة من الحركات عن مباديء كرة السلة.. هذا وقد اقيمت امس المباراة الاولى بين البحرين والسعودية واسفرت عن فوز البحرين ٥٦ـ١٦ اما المباراة الثانية فكانت بين الامارات وقطر واسفرت عن فوز الامارات ٤٧ـ٢٢ هذا وتقام صباح اليوم مباراتان الاولى بين قطر والكويت الساعة العاشرة صباحا تليها مباراة السعودية والامارات ومساء تقام ثلاث مباريات الاولى بين البحرين وقطر في الساعة الرابعة.. والسعودية

فوز الاهلي

● جدة ـ مكتب الجزيرة حمدان العويضي

في نطاق الدوري الممتاز لكرة اليد تقابل فريق الهلال والاهلي في مباراة قوية ومثيرة بين الفريقين انتهى شوطها الاول بـ١٢ـ١٠ لصالح الاهلي وجاءت نتيجة المباراة بفوز الاهلي ٢٩ـ٢١

خاص..

رسميا.. لم تصل اية اجابة سورية لا سلبا ولا ايجابا..

علمت الصفحة من مصادرها الخاصة ان الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم حتى مساء لم يتلق اي اجابة «رسمية» سواء بالسلب او الايجاب على طلب الاتحاد السعودي اقامة تصفيات المجموعة الثانية لكاس العالم عن أسيا.. التي تضم بالاضافة الى منتخب المملكة منتخبات (العراق ـ سوريا ـ البحرين ـ قطر) والتي سيعقد مندوبو اتحاداتها لكرة القدم اجتماعا في الرياض يوم الثالث عشر من ابريل القادم.. يتضمن جدول اعماله نقطتان فقط لاغير..

ـ طلب الاتحاد السعودي استضافة التصفيات..

ـ تحديد مواعيد المباريات واجراء قرعتها..

هذا وكان الاتحاد البحريني الشقيق قد بعث موافقته.. فيما اعتذر الاتحاد العراقي والقطري..

اخبار القصيم الرياضية

● بريدة مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد/

تم تشكيل منتخب منطقة القصيم لالعاب القوى لدرجة الشباب للمشاركة في لقاءات منتخبات المناطق بالمملكة والتي ستكون على النحو التالي:

يومي الخميس والجمعة ١٤، ١٥/٤/١٤٠٠هـ ـ القصيد الوسطى على ملاعب الحزم الرس.

يومي الخميس والجمعة ١٤، ١٥/٥/١٤٠٠هـ ـ القصيد المدينة بالمدينة.

يومي الخميس والجمعة ١٦، ١٧/٥/١٤٠٠هـ ـ القصيد الجوف على ملاعب الحزم بالرس.

وفي نطاق سباق الدراجات والذي سيجري بمدينة بريدة خلال الفترة ١٨ وحتى ٢٠/٤/١٤٠٠هـ. على النحو التالي:ـ

الاربعاء ٢ظهرا ٤٠ كيلو قرن ضد الساعة

الخميس ٨ صباحا ١٥ ك جماعي.

الجمعة ٨ صباحا ٣٠ قرن ضد الساعة

هل يزيحان الستار عن الدوري مبكرا..؟

وماذا بعد..

اسبوع الفوز الهلالي.. والتصدر البطولي.. ماذا سيكون في الاسبوع الحالي..

في الاسبوع الحالي النصر يفوز على الاتحاد بفارق هدف.. هل هذا ممكن الحدوث؟

هو ليس ببعيد.. لكن الاتحاديين لايريدون ان تتاكد التزايد.. وتستمر ازمة السقوط.. فيكفي انهم هزموا حتى الان مرتين..

وغير هذا..!

الاتفاق يواجه طموح الهلال.. هل يتمكن من الحد منه.. هذا مايريده الاتفاقيون للهروب من المؤخرة.. ولكن ماذا يريد الهلاليون..

لايريدون التنازل عن عرش الصدارة..

والأهلي يدعو احد لزيارته في جدة..

والمتوقع ان يمطر شبكته بوافر من الاهداف..

والنهضه هو الاخر يخرج بعرض سيء وفوز متواضع على الوحدة..

اما الشباب والقادسية × الشباب مباراة بين الصاروخ وسعود جاسد.. ربما يتعادلان.. وان كان الشباب اقرب الى الفوز..

عموما.. الدوري الان على كف عفريت كما يقولون.. فهل يزيح عنه الهلال والنصر الستار مبكرا.. ويكتشفان انه ولا غيرهما في الدوري..

عزيزي الرياضي غدا موعدك الأسبوعي مع ملحق «الجزيرة» الرياضي.. في ٨ صفحات

ـ عن المنتخب حديث.. هام جدا.. يكشف فيه:

ـ مكتب الشرقية يتجاهل دعوة النهضه..

ـ وماذا.. ومن السبب..؟! وما هو الاجراء الواجب اتخاذه..؟

ـ الاتفاق اغنى اندية الشرقية وافقرها..

ـ كم بلغت تبرعات جماهير الاتفاق..

ـ الطبيب اسم على مسمى.

ـ ابن عثمان لايجيد التدريب.. والزياني افضل.

ـ اصابتي من مبروك لن انساها.. وموقف ادارتي اشكرها عليه..

ـ الزميل الغامدي.. وعن الوحده راي وقصص طويلة جدا..

ـ احسن عشرة حراس في العالم

ـ نجوم الكرة الكويتية يلعبون لاحد اندية المملكة..

ـ السماسرة والطريق المعوج على ضفاف الخليج..

ـ الجزيرة لن يتنازل للاتحاد عن لاعبه..

ـ شطه يترك الأهلي.. ويرفض العمل هنا..

ـ اتحاد السله يرفض علاج «.....» بالخارج وناديه يقدم له مبلغا متواضعا..

ـ سافر ماسافر.. هاتوا جوازه نشوفه..

ـ اصم.. ابكم.. يطوف العالم بالدراجه..

ـ خبر خاص بالملحق عن...

ـ هذا هو «.....» وهذه ادارته..

ـ نجح نورميغا في سانتوس.. وفشل في النصر..

ـ كاد ان ينتهي عبد ربه.. من غير الا يدري..

ـ الخوجلي.. وزوبعة الهدف..

ـ على ماذا اتفق العرب؟

ـ شكرا.. دورة الخليج..

ـ الوحدة.. لن يهبط للدرجة الاولى..

ـ لا وقت الا للعمل..

ـ الاهلي طوى قيد الدوري.. ونفض الغبار عن الكاس..

ـ الاتحاد.. اول نادي يعتمد على..

ـ ماذا ينسى الشباب في الملعب؟

ـ الرقم القياسي تحققه مجلة رياضية سعودية..

ـ لاتلوموا الجمهور.. فقريبا.. امسى بعيدا..

صورة طبق الاصل

السلام الاسود
المعاهدة
القضية الفلسطينية
كاز
المحدوان

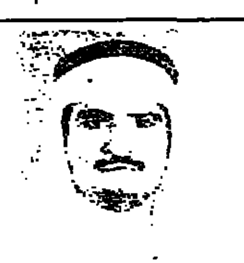
دراسة عن الحوادث المرورية في دول الخليج

● الكويت ـ يعقوب الزهير..
بدات لجنة دراسة مسببات الحوادث في منطقة الخليج اجتماعاتها صباح امس بالكويت لدراسة اهم مسببات حوادث السيارات في المنطقة ووضع الحلول المناسبة لها على ضوء الاجتماعين التمهيديين اللذين عقدا في الرياض خلال عام ١٩٧٩م..
هذا وتجدر الاشارة الى ان اللجنة تضم في عضويتها ممثلين عن المملكة، الكويت، البحرين، الامارات، العراق.

٥٠٠٠ طابع تذكاري من المملكة بمناسبة عام الطفل الدولي

اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف طابعا تذكاريا بمناسبة العام الدولي للطفل يخصص ريعه لصالح صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونسيف).
وقد تم تسليم ممثل اليونسيف بالرياض ٥٠٠٠ طابع بهذه المناسبة.
والجدير بالذكر ان المملكة تساهم في هذا الصندوق الذي يقدم الخدمات المختلفة للاطفال في مختلف انحاء العالم وبصورة خاصة في الدول النامية وفي حالات الكوارث بمبلغ مليون دولار سنويا..

الهندي من الداخلية لديوان المظالم



عين الاستاذ سليمان بن محمد الهندي على وظيفة مدير عام ديوان المظالم بالمرتبة الثالثة عشرة بعد نقله من وكالة وزارة الداخلية للجوازات والاحوال المدنية.

٢٤ موظفا يتم ترفيعهم في وزارة المعارف

تم في وزارة المعارف تعيين سبعة عشر من خريجي الكلية المتوسطة بالرياض على المرتبة السادسة.. في وظائف تعليمية في بعض مناطق المملكة..
كما تم ترفيع سبعة موظفين اخرين الى المرتبة الثامنة..

معاقبة ٦٨٢ فردا من الدوريات اللاسلكية نتيجة سوء تعاملهم مع الجمهور

● كتب/محمد الناصر..
تلقى ٦٨٢ فردا من الدوريات اللاسلكية والنجدة بالرياض جزاءات وعقوبات نتيجة سوء معاملتهم للمواطنين وتقصيرهم في عملهم..

كما تلقى ٨٣ فردا مكافات تشجيعية لتفانيهم في واجبهم..
ويتم حاليا كل ثلاثاء تنظيم محاضرات توعية وتثقيف لمنسوبي الدوريات ليتمكنوا من تقديم خدمات افضل ومعاملة المواطنين معاملة جيدة..

ومن جهة اخرى تلقت الدوريات اللاسلكية خلال الشهر الماضي اكثر من ٣٢١٢٠ بلاغا..
كما تلقت الدوريات خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين ٤٥٠٤ بلاغا..

تدريب المدرسين الوطنيين لاداء معامل اللغة الانجليزية

● كتب/عبدالرحمن المصيبيح
قررت ادارة التعليم بمنطقة الرياض تنظيم دورة لادارة معامل اللغة الانجليزية للمدرسين الوطنيين في المرحلتين المتوسطة والثانوية.
ذكر ذلك «للجزيرة» مصدر مسئول في ادارة التعليم واضاف ان هذه الدورة ستبدا في السادس والعشرين من الشهر القادم بمتوسطة الملك عبد العزيز ولمدة اسبوعين..
وحدد موعد بداية الدورة من الساعة الخامسة من مساء كل يوم ولمدة ٣ ساعات..
ومن جهة اخرى سيتم تنظيم الدورة الثالثة لمدرسي الرياضيات والعلوم. والتي تهدف لاعطاء مدرسي هذه المادة فكرة كاملة عن مادة الرياضيات الحديثة..

توزيع شتلات الموالح على مزارعي المملكة

من ـ عبدالله النفجان..
قامت وزارة الزراعة بتامين عدد من شتلات الموالح لتوزيعها على المزارعين باسعار رمزية قدرت باربعة ريالات للشتلة الواحدة..
وقد حصل مزارعو الرياض على ٨٧٢٥ شتلة سوف يتم توزيعها خلال يومي الثلاثاء والاربعاء من الاسبوع القادم..

تحويل ارقام الطواريء والخدمات في المنطقة الشرقية الى ثلاثة ارقام



يبدا الهاتف الالي بالمنطقة الشرقية بتحويل ارقام الطواريء والخدمات الى ثلاثة ارقام ابتداء من الخامس عشر من الشهر القادم. وسوف يصبح رقم المكالمات الدولية ٩٠٠ بدلا من ٩٢ الدليل ٩٠٥ بدلا من ٩٥ ورقم الاسعاف ٩٩٧ بدلا من ٩٧، ورقم المطافي ٩٩٨ بدلا من ٩٨ ورقم بلاغات حوادث السير ٩٩٣ بدلا من ٩٣ ورقم شرطة النجدة ٩٩٩ بدلا من ٩٩ . أوصرح الاستاذ عبد الله عباد العباد مدير الهاتف الالي بالمنطقة الشرقية لوكالة الانباء السعودية انه قد شكلت مجموعات فرق من الهاتف السعودي تجوب مدن المنطقة بهدف عمل التوصيلات المنزلية تمهيدا لتزويدهم بالخدمات الهاتفية بعد استكمال توصيل شبكة الهاتف والتي ستعم المناطق جميعا خلال النصف الاول من علم ١٤٠١هـ وطلب الاستاذ العباد المواطنين الذين استكملت منازلهم سرعة تسجيل اسمائهم عند اقسام المشتركين بادارة الهاتف بمناطقهم حتى يتسنى للجميع استلام الخدمة الهاتفية.

محكمة مرات الى مقرها الجديد

مرات ـ حمد الدعيج
تم انتقال محكمة مرات الى مقرها الجديد الذي يقع على الطريق الرئيسي.. ويعتبر هذا المقر من المقرات الحديثة الخاصة بالمحاكم الشرعية.. ويحتوي هذا المبنى على العديد من المكاتب وقاعات خاصة لاستقبال المراجعين.

ترقية موظفة الى المرتبة العاشره

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات قرارا بترقية السيدة/فايزه عبدالله الخيال الى المرتبة العاشره على وظيفة مديرة التوجيه بالرياض.

ادارة التعليم بالرياض تنظم الدورة الثالثة للتدريب على مناهج الرياضيات

من محسن الرحيمي
تنظم ادارة تعليم منطقة الرياض الدورة التدريبية الثالثة لمدرسي العلوم والرياضيات على كتاب الصف الثاني المتوسط وكتب الصف الاول والثاني والخامس للمرحلة الابتدائية..
وسوف تبدا هذه الدورة يوم السبت القادم وقد اكدت الادارة على ضرورة ترشيح المدرسين الذين يقومون بتدريس هذه المواد..
كما سوف تقوم الادارة باسناد تدريس هذه المواد خلال العام للمدرس الذي يجتاز الدورة بنجا[ح]
وسوف تقيم الادارة ١٠ مراكز مدينة الرياض لتدريب الضواحي والقرى في كل من الـ ضرماء والرويضة، والقويعية، و[...] والدرعية، وحريملا، والعيـ[...] المزاحمية..
وسيصرف لكل متدرب مكافأة بالاضافة الى بدل نقل..

دورة تدريبية في طرق جمع البيانات وتحليلها

من/زيد عيد..
يقيم مركز التدريب والبحوث التطبيقية في تنمية المجتمع بالدرعية حفل تخريج منسوبي الدورة التدريبية في طرق جمع البيانات وتبويبها وتحليلها، وذلك بمقر المركز..
وقد تلقى المتدربون خلالها محاضرات في الاحصاء الاجتماعي ووسائل وادوات جمع البيانات وانواعها ومصادرها وكيفية تحليل البيانات وطرق عرضها..

رحم الله سليم اللوزي..!



يمكن ان تنال اجهزة المخابرات في الكثير من الانظمة العربية لقب «المافيا» بجدارة ممتازة، كما يمكن ان تنال ذلك كل عصابة، تضع نفسها في خدمتها وفي خدمة اجهزة مخابراتها بملاحقة خصوم هذا النظام او ذاك حتى لو كان الخصم صحفيا كاتبا. وكان سلاحه مجرد قلم يشتريه بقرش او قرشين من اية بقالة متواضعة!
ان اغتيال سليم اللوزي، لا يعني ابدا موته. وان موت سليم اللوزي لا يعني ابدا غيابه.
وان غياب سليم اللوزي لا يعني ابدا صمته الى الابد.
سليم اللوزي سيظل حيا وموجودا وحاضرا بحسناته وسيئاته.
انه موجود في الصحافة البيروتية المقيمة. والمهاجرة وفي الصحفيين اللبنانيين المقيمين والمهاجرين اولئك الذين تريد منهم اسرائيل واعداء لبنان.. ان لا ينادوا ابدا بوحدة لبنان وشعب لبنان.. وان يقابلوا ما يحدث في بلدهم بالصمت وعدم ابداء الراي.
رحم الله زميلنا اللوزي، والهم اسرته الصبر والسلوان.

اسرة تحرير الجزيرة

الجزيرة
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة
صالح العلي العجروش
هاتف ٣٠٩٣٤
رئيس التحرير
خالد حمد المالك
هاتف ٣٠٩٣٥
● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض. شارع الناصرية. ص ب ٣٥٤
تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي ـ س ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف
السنترال ٢١٤٤٠/٢١٠٢٢
الإعلانات ٣٣٣٦١
الاعلانات
يتفق عليها مع الإدارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراكات
٢٥٠ ريالا عدا ايام الجمعة
● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٠٩
● المدينة: ت ٢٩٢٢٩ ● حائل: ت ٢١٤٨٧
● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١٠٥٤
● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت
طبعت بمطابع شركة حنيفة للاوفست